

كتاب

نخ الازهار
في
المنتخبات الاشعار

جمعة الفقير اليه تعالى شاكر البتلوي

ضبطه وصححه الشيخ ابراهيم اليازجي

طبع ثلثة في بيروت في المطبعة الادبية سنة ١٨٨٦ و١٨٨٧

بسم الله الفتح

الحمد لله الذي جعل الشعر مضمار البديهة واللِّسَن * ومجلى عرائس
الاختراعات والنِّطَن * أَمَّا بَعْدُ فَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّعْرَ قَدْ رَاجَتْ فِي هَذَا
العصر سوقة * وطاب للظرفاء صُوحُهُ وَعَبُوقُهُ * حتى هَزَجَتْ بِهِ
ورقَاءُ الأُنسِ فِي المَجَالِسِ * وترخَّ لَهُ عِظْفُ الأَدَبِ ترخُّ الغصن المائس *
أحببت أن أتخف أخواني وخلافي مَن عَلِقَ حواشي بُرْدِهِ * وصبا إلى نسيم
عراقه وعرار نجه * بان أجمع لم مارق منه وراق * وحسن في النظر القاصر
يداعه هذه الأوراق * على أن ذلك مني هجومٌ على ما لست من أهله * وما
لا يفرق مثلي بين رقيقه وجزله * فلذلك ألتبس أن لا يشدد علي فيما اخترته
وما أهملته * وعلى كلِّ فلا بد لكل ناظر فيه أن يجد ما يوافقه فيما نقلته *
وقد قسمت ما جمعت فيه إلى ابوابٍ عشرة وهو الغزل والمدح والحكم
والحجاسة والنمخ والعتاب والزهريات والخمريات والرتاء والتاريخ *
ويدخل تحت كل بابٍ ما وافقه في الجملة كالنسيب مع الغزل والتمهئة
مع المدح والتعزية مع الرتاء والوعظ مع الحكم أو مع الرتاء إلى غير ذلك
أذ لو ريد تخلص كل واحدٍ من هذه الأبواب وتخصُّصه في معناه لزم
كثرة التقسيم في الأبواب وتجزئة المتلازمات في النظم * وغاية المأمول
تكرُّم أرباب النقد عما وقع من صنيعي هذا في غير محلِّه * و**لصحيح ما لعله**
فرط من السهو في نسبه وتقله * والله حسبنا وهو وليُّ التوفيق

الباب الاول

في الغزل

للوزير احمد بن زيدون كتب بها الى ولادة بت المستكفي بالله في قرطبة
بعد مفارقتها لها وياسر من لقاءها يتشوقها ويستدم عهدا

أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِينَا وَنَابَ عَنِ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا
بِتُّمْ وَبِنَا فَمَا أَتَلَّتْ جَوَانِحُنَا شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَلَا جَفَّتْ مَا قِينَا
يَكَادُ حِينَ تُنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى كَوْلَا تَأْسِينَا
حَالَتْ لِبَيْنِكُمْ أَيَّامُنَا فَغَدَّتْ سُودًا وَكَانَتْ بِكُمْ بِيضًا كِبَالِنَا
إِذْ جَانِبُ الْعَيْشِ طَلَّقُ مَنْ تَأَلَّفْنَا وَمَوْرِدُ اللَّهِ صَافٍ مِنْ تَصَافِينَا
وَإِذْ هَصَرْنَا غُصُونَ الْأُنْسِ دَانِيَةً قَطُوفَهَا فَجَنِينَا مِنْهُ مَا شِينَا
لَيْسَ عَهْدُكُمْ عَهْدُ السُّرُورِ فَمَا كُتِّمَ لِأَرْوَاحِنَا إِلَّا رِيَاحِينَا
مَنْ مَبْلُغُ الْمَلِيسِينَا بِأَنْتِزَاجِهِمْ حُزْنًا مَعَ الدَّهْرِ لِأَيْلَى وَيَلِينَا
أَنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَازَالَ يُضْحِكُنَا أَنْسًا يُقْرِبُهُمْ قَدَ عَادَ يُكِينَا
غِيظَ الْعِدَى مِنْ تَسَاقِينَا الْهَوَى فَدَعَا بَانَ نَغَصَّ فَقَالَ الدَّهْرُ آمِينَا
فَأَنْخَلَّ مَا كَانَ مَعْقُودًا بِأَنْفُسِنَا وَأَنْبَتَ مَا كَانَ مَوْصُولًا بِأَيْدِينَا
وَقَدْ نَكُونُ وَمَا يُخْشَى تَفَرُّقُنَا فَالْيَوْمَ نَحْنُ وَمَا يُرْجَى تَلَاقِينَا

لَمْ نَعْتَقِدْ بَعْدَكُمْ إِلَّا الْوَفَاءَ لَكُمْ
لَا نَحْسَبُوا نَائِكُمْ عَنَا يُغَيِّرُنَا
وَاللَّهِ مَا طَلَبْتَ أَهْوَاؤُنَا بَدَلًا
وَلَا اسْتَفَدْنَا خَلِيلًا عَنكَ يَشْغَلُنَا
يَا سَارِي الْبَرْقِ غَادِ الْقَصْرِ فَاسْقِ بِهِ
وَيَا نَسِيمَ الصَّبَا بَلِّغْ نَحْنَتَنَا
يَا رَوْضَةَ طَالَ مَا أَجْنَتْ لَوَاحِظُنَا
وَيَا حَيَاءَ تَهَلَّلْنَا بِزَهْرَتَيْهَا
وَيَا نَعِيمًا رَقَلْنَا مِنْ غَضَارَتِهِ
لَسْنَا نُسَيِّبُكَ إِجْلَالًا وَتَكْرِمَةً
إِذَا أَنْفَرَدْتِ وَمَا سُورِكْتِ فِي صِفَةٍ
يَا جَنَّةَ الْمُخَلَّدِ أَبْدَلْنَا بِسَلْسِلِهَا
كَأَنَّنا لَمْ نَبْتَثْ وَالْوَصْلُ نَائِلُنَا
سِرَّانِ فِي خَاطِرِ الظَّلْمَاءِ يَكْتُمُنَا
لَا شَرُّهُ أَنَا ذَكَرْنَا الْحُزْنَ حِينَ نَهَبَتْ
إِنَّا قَرَأْنَا الْأَسَى يَوْمَ النَّوَى سُورًا
أَمَا هَوَاكَ فَلَمْ نَعْدِلْ بِمَنْهَلِهِ
لَمْ نَحْفُ أَفْقَ جَمَالِ أَنْتِ كَوَكْبِهِ
وَلَا أَخْيَارًا نَحْبِبُنَاكَ عَنِ كَثْبِهِ

رَأْيَا وَلَمْ نَتَقَلَّدْ غَيْرَهُ دِينَا
إِنْ طَالَ مَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْحُبِينَا
مَنْكُمُ وَلَا أَنْصَرَفْتَ عَنْكُمْ أَمَانِينَا
وَلَا اتَّخَذْنَا بَدِيلًا مِنْكَ يُسَلِّبُنَا
مَنْ كَانَ صِرْفَ الْهَوَى وَالْوَدَّ يُسْقِينَا
مَنْ لَوْ عَلَى الْبُعْدِ حَيًّا كَانَ يُجَبِّبُنَا
وَرَدًّا جَلَاهُ الصَّبَا غَضًّا وَنَسْرِينَا
مُنَى ضُرُوبًا وَلَذَاتِ أَفَانِينَا
بِئْسَ وَشْيٌ نَعَى سَحْبَنَا ذَيْلَهُ حِينَا
وَقَدْرُكَ الْمَعْتَلِي عَنِ ذَاكَ يُغْنِينَا
فَحَسَبْنَا الْوَصْفُ إِضَاحًا وَتَبْيِينَا
وَالْكَوْثِرُ الْعَذْبُ زَقُومًا وَغَسَلِينَا
وَالسَّعْدُ قَدْ غَضَّ مِنْ أَجْفَانِ وَاشِينَا
حَتَّى يَكَادَ لِسَانُ الصَّخْرِ يُفْشِينَا
عَنْهُ النَّهْيُ وَتَرَكَنَا الصَّبْرَ نَاسِينَا
مَكْتُوبَةً وَأَخَذْنَا الصَّبْرَ تَلْقِينَا
شَرِبْنَا وَإِنْ كَانَ يَرْوِينَا فِطْمِينَا
سَالِينِ عَنْهُ وَلَمْ نَهْجُرْهُ قَالِينَا
لَكِنْ عَدَّتْنَا عَلَى كَرَمِهِ عَوَادِينَا

نَأْسَى عَلَيْكَ إِذَا حَثَّتْ مُشْعَشَعَةٌ فِينَا الشَّمُولُ وَغَنَانَا مَغْنِينَا
 لَا أَكُوْسُ الرِّيحِ تُبَدِّي مِنْ شَمَائِلِنَا سِيهَا أَرْتِيحِ وَلَا الْأَوْتَارُ تَلْهِينَا
 دُومِي عَلَى الْعَهْدِ مَا نَمُنَا مُحَافِظَةً فَأَحْرُ مِنْ دَانَ إِنْصَافَا كَمَا دِينَا
 فَمَا أَبْغَيْنَا خَلِيلًا مِنْكَ بِحُسْبِنَا وَلَا أَسْتَفِدْنَا حَبِيبًا عَنْكَ يُغْنِينَا
 وَلَوْ صَبَا نَحْوَنَا مِنْ عَلُوِّ مَطْلَعِهِ بَدْرُ الدَّجَى لَمْ يَكُنْ حَاشَاكَ يُصْبِينَا
 أَوْلِي وَفَاءً وَإِنْ لَمْ تَبْذُلْ صِلَةً فَالذِّكْرُ يُغْنِينَا وَالطَّيْفُ يَكْفِينَا
 وَفِي الْجَوَابِ قَنَاعٌ لَوْ شَفَعَتْ بِهِ بِيضَ الْأَيْدِي أَلْتِي مَا زِلْتُ تُؤَلِّينَا
 عَلَيْكَ مِنِّي سَلَامٌ اللَّهُ مَا بَقِيَتْ صَابَةٌ مِنْكَ نُخْفِيهَا فَتُخْفِينَا

لابي الحسن علي بن زريق البغدادي وكانت له ابنة عمه قد كلفت بها اشد الكلف
 ثم ارتحل عنها من بغداد لفاقة علة فقصد ابا الخير عبد الرحمن الاندلسي في الاندلس
 ومدحه بقصيدة بليغة فاعطاه عطاء قليلا . فقال ابن زريق انا لله وانا اليه راجعون
 سلكت الفجار والبحار الى هذه الرجل فاعطاني هذا العطاء . ثم تذكر فراق ابنة عمه وما
 بينها من بعد المسافة وتحمل المشقة مع ضيق ذات يده فاعتل غما ومات . قالوا و اراد
 عبد الرحمن بذلك ان يخبره فلما كان بعد ايام سأل عنه فتنفدوه في الخان الذي كان
 فيه فوجدوه ميتا وعند راسه ورقة مكتوب فيها هذه القصيدة

لَا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَدْلَ يُوَلِّعُهُ قَدْ قُلْتُ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
 جَاوَزَتْ فِي نُصْحِهِ حَدًّا أَضْرَّ بِهِ مِنْ حَيْثُ قَدَّرْتُ أَنَّ النَّصْحَ يَنْفَعُهُ
 فَاسْتَعْمَلِي الرِّفْقَ فِي تَأْدِيبِهِ بَدَلًا مِنْ عُنْفِهِ فَهُوَ مُضِي الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
 فَدَكَانَ مُضْطَلِعًا بِالْخَطْبِ بِجَهْلُهُ فَضَلَعَتْ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ
 يَكْفِيهِ مِنْ كَوْعَةِ التَّشْتِيبِ أَنَّ لَهُ مِنْ النَّوَى كُلِّ يَوْمٍ مَا يَرُوعُهُ

مَا أَبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَارْتَجَبَهُ
 تَأْيِبُ الْمَطَالِبِ إِلَّا أَنْ تَكْلِفَهُ
 كَأَنَّمَا هُوَ فِي حَلٍّ وَمُرْتَحِلٍ
 إِذَا الزَّمَانُ أَرَاهُ فِي الرَّحِيلِ غَنِيًّا
 وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ
 قَدْ قَسَمَ اللَّهُ بَيْنَ النَّاسِ رِزْقَهُمْ
 لَكِنِّهِمْ كَلَفُوا حِرْصًا فَلَسْتَ تَرَى
 وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقُ قَدْ قَسِمَتْ
 وَالذَّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَبْتَعُهُ
 أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي بَغْدَادٍ لِي قَمْرًا
 وَدَعْنُهُ وَبِوَدِّي لَوْ يُودِّعُنِي
 وَكَمْ تَشْفَعُ بِي أَنْ لَا أَفَارِقَهُ
 وَكَمْ تَشَبَّثَ بِي يَوْمَ الرَّحِيلِ ضَمِي
 لَا أَكْذِبُ اللَّهَ تَوْبُ الْعُذْرِ مُغْرَقٌ
 إِلَيَّ أَوْسَعُ عُذْرِي فِي جَنَابِهِ
 أُعْطِيتُ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ
 وَمَنْ غَدَا لَا يَسَاءُ تَوْبُ الْعَيْمِ يَلَا
 ائْتَمَّصْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ
 كَمْ قَائِلٍ لِي ذُقْتَ الْبَيْنَ قُلْتُ لَهُ

عَزَمْتُ إِلَى سَفَرٍ بِالرَّغْمِ يُزِمُّهُ
 لِلرِّزْقِ سَعْيًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَجْمَعُهُ
 مُوَكَّلٌ بِفَضَاءِ اللَّهِ يَذْرَعُهُ
 وَلَوْ إِلَى السِّنْدِ أَضْحَى وَهُوَ يَقْطَعُهُ
 رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانَ تَقْطَعُهُ
 لَا يَخْلُقُ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضِيعُهُ
 مُسْتَرْزَقًا وَسِوَى الْغَايَاتِ يُقْنِعُهُ
 بَغْيٌ إِلَّا إِنْ بَغِيَ الْمَرْءُ يَصْرَعُهُ
 عَفْوًا وَيَبْتَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْبِعُهُ
 يَا لِكْرَخٍ مِنْ فَلَكِ الْأَزْرَارِ مَطْلَعُهُ
 صَفْوُ أَحْبَابِهِ وَإِنِّي لَا أُوَدِّعُهُ
 وَلِلضَّرُورَاتِ حَالٌ لَا تُشْفَعُهُ
 وَأَدْمَعِي مُسْتَهْلَاتٌ وَأَدْمَعُهُ
 مِنِّي بَفُرْقَتِهِ لَكِنْ أُرْقِعُهُ
 بِالْبَيْنِ عَنْهُ وَقَلْبِي لَا يُوسِعُهُ
 وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
 شُكْرٌ عَلَيْهِ فَعَنَّهُ اللَّهُ يَنْزِعُهُ
 كَأَسَا تَجَرَّعَ مِنْهَا مَا اجْرَعُهُ
 الذَّنْبُ وَاللَّهُ ذَنْبِي كَسْتُ أَدْفَعُهُ

هَلَّا أَقَمْتُ فَكَانَ الرَّشْدُ أَجْمَعُ
لَوْ أَنَّي لَمْ تَقْعَ عَيْنِي عَلَى بَلَدِ
يَا مَنْ أَقْطَعُ أَيَّامِي وَأُنْفِئُهَا
لَا يَطْبِئُنُّ بَجَنِي مَضْجَعُهُ وَكَلَّا
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ يَنْجِعُنِي
حَتَّى جَرَى الدَّهْرُ فِيمَا بَيْنَنَا بَيْدِ
وَكُنْتُ مِنْ رَيْبِ دَهْرِي جَارِعًا فَرِقًا
يَا اللَّهُ يَا مَنْزِلَ الْقَصْرِ الَّذِي دُرِسْتُ
هَلِ الزَّمَانُ مُعِيدٌ فِيكَ لَدُنَّا
فِي ذِمَّةِ اللَّهِ مَنْ أَصْبَحَتْ مَنْزِلَةٌ
مَنْ عِنْدَهُ لِي عَهْدٌ لَا يَضِيعُ كَمَا
وَمَنْ يُصَدِّعُ قَلْبِي ذِكْرُهُ وَإِذَا
لَأَصْبِرَنَّ لِدَهْرٍ لَا يَنْجِعُنِي
عَلَّمَا بَارًا أَصْطَبَارِي مُعَقِّبُ فَرَجًا
عَلَّ اللَّيَالِي أَلْتِي أَضَنْتُ بِفُرْقَتِنَا
وَإِنْ تَفْعَلْ أَحَدًا مِنَّا مَنِينَةٌ
وَإِنْ يَدُمُ أَبَدًا هَذَا الْفِرَاقُ لَنَا

لَوْ أَنَّي حِينَ بَانَ الرَّشْدُ أَتْبَعُهُ
فِي سَفَرْتِي هَذِهِ إِلَّا وَأَقْطَعُهُ
حُزْنًا عَلَيْهِ وَلِيْلِي لَسْتُ أَهْجَعُهُ
لَا يَطْبِئُنُّ بِهِ مَذْبِنْتُ مَضْجَعُهُ
بِهِ وَلَا أَنَّ بِي الْأَيَّامُ تَنْجِعُهُ
غَيْرَاءَ تَنْعُنِي حَتَّى وَتَمْنَعُهُ
فَلَمْ أَوْقِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَجْرَعُهُ
أَنَارُهُ وَعَقَمْتُ مَذْبِنْتُ أَرْبَعُهُ
أَمْ اللَّيَالِي أَلْتِي أَمْضَتْ تَرْجَعُهُ
وَجَادَعَيْتُ عَلَى مَغْنَاكَ مِرْعَهُ
عِنْدِي لَهُ عَهْدٌ صِدْقٍ لَا أُضِيعُهُ
جَرَى عَلَى قَلْبِي ذِكْرِي بِصِدْعِهِ
بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يَنْتَعُهُ
فَأَضِيقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ
جِسْمِينَ تَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ
لَا بَدَّ فِي غَدِهِ الثَّانِي سَيَتْبَعُهُ
فَمَا الَّذِي بِقِضَاءِ اللَّهِ نَصْنَعُهُ

لشهاب الدين السهروردي

أَبَدًا تَحْنُ إِلَيْكُمْ الْأَرْوَاحُ وَوَصَالِكُمْ رِيحَانُهَا وَالرَّاحُ

وَقُلُوبُ أَهْلِ وِدَادِكُمْ تَشْتَاقُكُمْ
 وَارْحَمْنَا لِلْعَائِقِينَ تَكَلَّفُوا
 بِالسِّرِّ إِنْ بَاحُوا تَبَاحَ دِمَائِهِمْ
 وَإِذَا هُمْ كَتَمُوا تَحَدَّثَ عَنْهُمْ
 وَبَدَتْ شَوَاهِدُ السَّقَامِ عَلَيْهِمْ
 خُفِضَ الْجَنَاحُ لَكُمْ وَكَيْسَ عَلَيْكُمْ
 فَإِلَى إِيَّاكُمْ نَفْسُهُ مُرْتَاةٌ
 عُدُّوا بِنُورِ الْوَصْلِ مِنْ غَسَاوِ الْجَفَا
 صَافَاهُمْ فَصَفَوْا لَهُ فِقْلُوبَهُمْ
 وَتَمَتَّعُوا فَالْوَقْتُ طَابَ لِقُرْبِكُمْ
 يَا صَاحِبَ كَيْسٍ عَلَى الْعَجَبِ مَلَامَةٌ
 لِأَذْنَبِ الْعُشَاقِ إِنْ غَلَبَ الْهَوَى
 سَعَوْا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا يَخْلُوا بِهَا
 وَدَعَاهُمْ دَاعِيَ الْحَقَائِقِ دَعْوَةٌ
 رَكِبُوا عَلَى سَنَنِ الْوَفَا وَدُمُوعِهِمْ
 وَاللَّهِ مَا طَلَبُوا الْوُقُوفَ بِبَابِهِ
 لَا يَطْرُبُونَ لِغَيْرِ ذِكْرِ حَبِيبِهِمْ
 حَضَرُوا وَقَدِ غَابَتْ شَوَاهِدُ ذَاتِهِمْ
 أَفْأَاهُمْ عَنْهُمْ وَقَدْ كُشِفَتْ لَهُمْ
 وَإِلَى كَنِيذِ إِيَّاكُمْ تَرْتَاخُ
 سِرُّ الْعَجَبِ وَالْهَوَى فَصَاحُ
 وَكَلَّا دِمَاءَ الْبَاحِيْنَ تَبَاحُ
 عِنْدَ الْوَشَاةِ الْمَدْمَعُ السَّفَاحُ
 فِيهَا لِمَشْكِلِ أَمْرِهِمْ إِيضَاحُ
 لِلصَّبِّ فِي خَفْضِ الْجَنَاحِ جُنَاحُ
 وَإِلَى رِضَاكُمْ طَرْفُهُ طَهَاحُ
 فَأَلْهَجُ كَيْلٌ وَالْوَصَالُ صَبَاحُ
 فِي نُورِهَا الْمَشْكَاهُ وَالْمِصْبَاحُ
 رَاقِ الشَّرَابِ وَرَقَّتِ الْأَفْطَاحُ
 إِنْ لَاحَ فِي أَفْقِ الْوَصَالِ صَبَاحُ
 كَيْتَمَاتِهِمْ فَنَسَى الْغَرَامُ قَبَاحُ
 لَمَّا دَرَوْا أَنَّ السَّمَاحَ رِبَاحُ
 فَعَدُّوا بِهَا مُسْتَأْنِسِينَ وَرَاحُوا
 بَحْرٍ وَشِدَّةِ شَوْفِهِمْ مَلَاحُ
 حَتَّى دَعَا وَأَتَاهُمْ الْمِفْتَاحُ
 أَبَدًا فَكُلُّ زَمَانِهِمْ أَفْرَاحُ
 فَتَهَشَّكُوا لَمَّا رَأَوْهُ وَصَاحُوا
 حَجْبُ الْبَقَا فَنَلَّاسَتْ الْأَرْوَاحُ

فَشَبَّهُوا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ إِنَّ التَّشْبِيهَ بِالْكَرَامِ فَلَاخُ

للناضي عياض

رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ فَذَكَرْتَنِي كِيَالِي وَصَلِيهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ
كِلَانَا نَاطِرٌ قَمَرًا وَلَكِنْ رَأَيْتُ بَعَيْنَهَا وَرَأَتْ بَعْيِي

لشهاب الدين الاعزازي قيل وأدعاها سبعون شاعراً

وهي طويلة اقتصرنا على اجودها

صَاحَ فِي الْعَاشِقِينَ يَا لِكَيْفَانَهُ رَشَأُ فِي الْخَفُونِ مِنْهُ كَيْفَانَهُ
بَدَوِيَّ بَدَتْ طَلَانُجٌ لَحْظِي هِ فَكَانَتْ فَنَاصَةً فَنَانَهُ
رَدَّ مِنَّا الْقُلُوبَ مُنْكَسِرَاتٍ عِنْدَمَا رَاحَ كَاسِرًا أَجْفَانَهُ
وَعَزَانَا يِقَامَةٍ وَيَعِينِ تِلْكَ سَيَافَةٌ وَذِي طَعَانَهُ
وَأَرَانَا وَقَدْ تَبَسَّمَ بَرَقًا فَارِينَاهُ دِيمَةً هَتَانَهُ
لَهُمْ يَقْضِي عَلَى النَّفُوسِ وَلَمْ تَنْهَ ضِ مِنْ الْوَصْلِ فِي هَوَاهُ لُبَانَهُ
سَافِرُ الْوَجْهِ عَنِ مَحَاسِنِ بَدْرِ مَائِسُ الْقَدْرِ عَنِ مَعَاطِفِ بَانَهُ
لَسْتُ أَدْرِي أَرَاكَةَ هَزَّ مِنْ أَعْدِ طَافِهِ الْهَيْفِ أَمْ لَوْعِ خَيْرَانَهُ
خَطَرَاتُ النَّسِيمِ تَجْرُحُ خَدَيْهِ هِ وَلَمَسُ الْحَرِيرِ يُدْمِي بِنَانَهُ
قَالَ لِي وَالِدَلَالُ يَعْطِفُ مِنْهُ قَامَةٌ كَالْقَضِيبِ ذَاتَ لِيَانَهُ
هَلْ عَرَفْتَ أَلْهَوِيَّ فَقُلْتُ وَهَلْ أُنْذِرُ كِرُّ دَعْوَاهُ قَالَ فَأَحْمِلْ هَوَانَهُ

وله

فُتِنَ الظُّبَاءَ سَوَالِفًا وَنُحُورًا وَالْخَيْرَانَ مَعَاطِفًا وَخُصُورًا
ثُمَّ أَخَذَنَ مِنَ الْمُلَامِ مَرَاشِفًا وَتَظَهَّنَ مِنْ حَبِّبِ الْمُلَامِ نُغُورًا

وَنَظَرْنَ غَزَلَانَا وَفَحْنَ خَمَائِلَا
 وَسَكَنَّ حَبَاتِ الْقُلُوبِ كَأَنَّمَا
 لَوْلَمْ يَزِدَنَّ بِنَا فُتُورًا فِي أَهْوَى
 وَلَمَّا كَشَفْنَ عَنِ الْوُجُوهِ بَرَاقِعَا
 غَازَلْنَا يَوْمَ الْحِمَى فَهَتَكَنَّ مِنْ
 وَبَرَزَنَّ فِي وَشَى الْبُرُودِ كَأَنَّمَا
 إِنِّي أَغَارُ مِنَ الْعَيُونِ وَلَا هَوَى
 وَلَوْ اسْتَطَعْتُ حُجَّيْتَهُنَّ بِنَاظِرِي

للحاجري

حَكَاهُ مِنَ الْفُصْنِ الرَّطِيبِ وَرَيْقَهُ
 هِلَالٌ وَلَكِنَّ أَفْقَ قَلْبِي مَحَلُّهُ
 أَقْرَبُ لَهُ مِنْ كُلِّ حُسْنٍ جَلِيلُهُ
 بَدِيعُ الثَّنِيِّ رَاحَ قَلْبِي أَسِيرُهُ
 عَلَى سَالِفِيهِ لِلْعِدَارِ جَدِيدُهُ
 مِنَ التَّرِكِّ لَا يُصْبِيهِ شَوْقٌ إِلَى الْحِمَى
 عَلَى خَدِّهِ جَهْرٌ مِنَ الْحُسْنِ مُضْرَمٌ
 إِذَا خَفَقَ الْبَرْقُ الْيَمَانِيُّ مَوْهِنَا
 حَكَى وَجْهَهُ بَدْرُ السَّمَاءِ قَلْبُ بَدَلَا
 عَلَى مِثْلِهِ يَسْتَحْسِنُ الصَّبُّ هَتَكَهُ

وَمَا أَخْمَرُ إِلَّا مُقْلَتَاهُ وَرَيْقُهُ
 غَزَالٌ وَلَكِنْ سَمِعَ عَيْنِي عَقِيقَتُهُ
 وَوَاقِفُهُ مِنْ كُلِّ مَعْنَى دَقِيقَتُهُ
 عَلَى أَنَّ دَمْعِي فِي الْغَرَامِ طَلِيقَتُهُ
 وَبِ شَفْتَيْهِ لِلِسُلَافِ عَنِيْقَتُهُ
 وَلَا ذِكْرُ بَانَاتِ الْعُدَيْبِ يَشُوقُهُ
 يَسْبُ وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي حَرِيقَتُهُ
 تَذَكَّرْتُهُ فَأَعْنَادَ قَلْبِي خَفُوقُهُ
 مَعَ الْبَدْرِ قَالَ النَّاسُ هَذَا شَقِيْقَتُهُ
 وَفِي مِثْلِهِ يَجْفُو الصَّدِيقُ صَدِيقَتُهُ

وَلِلَّهِ قَلْبِي مَا أَشَدَّ عَفَاةً وَإِنْ كَانَ طَرْفِي مُسْتَهْرًا فَسَوْفَةٌ
فَمَا فَازَ إِلَّا مَنْ بَيَّتُ صَبُوحَهُ شَرَابَ تَنَايَاهُ وَمِنْهَا غَمُوفَةٌ

لسعد الدين ابن العربي

لَا مَ الْعَدُولُ عَلَى هَوَاهُ وَفَنَدَا فَأَعَادَ بِاللَّوْمِ الْغَرَامَ كَمَا بَدَا
رَشَاءٌ قَدِ اتَّخَذَ الصُّلُوحَ كِنَاسَةً وَالْقَلْبَ مَرَعَى وَالْمَدَامِيعَ مَوْرِدَا
سَلَبَ الْفُؤَادَ إِذَا بَدَا وَإِذَا رَنَا فَضَحَّ الْغَزَالَةَ وَالْغَزَالَ الْأَغْيَدَا
كَالْوَرْدِ خَدَا وَالْهِلَالَ تَبَاعَدَا وَالظَّبِيَّ حَيْدًا وَالْقَضِيبَ تَأَوَّدَا
مُتَرَجِّحِ الْأَعْطَافِ مِنْ خَيْرِ الصَّبَا أَوْ مَا تَرَاهُ بِالْحَاطِظِ مُعْرِبِدَا
أَقْبَنْتُ أَنْ مِنَ الْمِدَامَةِ رَيْفَةٌ لَهَا بَدَا دُرُّ الْحَبَابِ مُنْضَدَا
وَعَلَيْتُ أَنْ مِنَ الْحَدِيدِ فُؤَادَةٌ لَهَا أَنْضَى مِنْ مَقْلَتِيهِ مَهْنَدَا
سَيْفٌ تَرَفَّرَقَ فِي شَبَاهِ فِرْنَدَةٍ يَا أَبِي بَغَيْرِ جَوَانِحِي أَنْ يَغْمَدَا
مَنْ مُنْصَفِي مِنْ جَوْرِهِ فَلَقَدْ عَدَا بِيَدِي وَسَيْفِ الْحَاطِظِ مُتَقَلِّدَا
زُرُقُ الْأَسِنَّةِ فِي الرِّمَاحِ فَلِمَ أَرَى فِي رُحِّ قَامَتِهِ سِنَانًا أَسْوَدَا
أَنْسْتُ مِنْ وَجْدِي بِجَانِبِ خَدِهِ نَارًا وَلَكِنْ مَا وَجَدْتُ بِهَا هُدَى
مَتَوَرِّدُ الْوَجَنَاتِ مَا حَيْثُهُ إِلَّا أَرْتَدِي ثَوْبَ الْحَيَاءِ مَوْرِدَا
أَلْقَيْتُ إِكْسِيرَ الْحَاطِظِ بِخَدِهِ قَلْبَتُ فِضْتَهُ الْقَتْمَةَ عَجْبَدَا

لمجير الدين بن تميم

يَا مُحْرِقًا بِالنَّارِ وَجَهَ مُحْبِيهِ مَهَلًا فَإِنَّ مَدَامِعِي تُطْفِئِيهِ
أَحْرِقْ بِهَا جَسَدِي وَكُلَّ جَوَارِحِي وَأَحْرِصْ عَلَى قَلْبِي فَإِنَّكَ فِيهِ

لابن الخياط

خذنا من صبا نجد أمانا لقلبه
 وإياكما ذاك النسيم فإنه
 خليلي لو أحببتهما لعلمتما
 تذكر والد كرى تشوق ودوا الهوى
 غرام على ياس الهوى ورجائه
 وفي الركب مطوي الضلع على جوى
 إذا خطر من جانب الرمل نفعة
 ومخجيب بين الأسنة معرض
 أغار إذا أنت في الحى أنه

فقد كاد رباها تطير بلبه
 متى هب كان الوجد أيسر خطيه
 محل الهوى من مغرم القلب صيه
 يتوق ومن يعلق به الحب يصيه
 وشوق على بعد الزار وقربه
 متى يدعه داعي الغرام بلبه
 تناول منها داءه دون صحبه
 وفي القلب من إعراضه مثل حبه
 حذرا عليه أن تكون لحبه

لعون الدين الحلبي

لهيب أخذ حين بلا لعيني
 فاحرقه فصار عليه خالا
 هو من قلبي عليه كالفراس
 وذا أثر الدخان على الحواشي

لابن سهل

سل في الظلام أخاك البدر عن سهري
 أبيت أهتف بالشكوى وأشرب من
 حتى بخيل أني شارب نهل
 من لي به أخلفت فيه الملاحه إذ
 معطل فالحلى منه محلاة

تدري النجوم كما تدري الورى خيري
 دمعي وأنشق ربا ذكرك العطر
 بين الرياض وبين الكأس والوتر
 أومت إلى غيره إيماء مختصر
 تغني الدراري عن التقليد بالدر

يَخْدِهِ لِفُؤَادِيهِ نِسْبَةً نَحْيًا كِلَاهُمَا أَبَدًا يَدْعَى مِنَ النَّظَرِ
 وَخَالَهُ نُقْطَةً مِنْ غُغْجٍ مَقْلَتِهِ أَتَى بِهَا أَحْسَنُ مِنْ آيَاتِهِ الْكَبِيرِ
 جَاءَتْ مِنَ الْعَيْنِ نَحْوُ أَخْدِ زَائِرَةً وَرَأَقَهَا الْوَرْدُ دُفَا سَتَغْنَتْ عَنِ الصَّدْرِ
 بَعْضُ الْحَاسِنِ يَهْوَى بَعْضَهَا شَغْفًا تَأْمَلُوا كَيْفَ هَامَ الْغُغْجُ بِالْحَوْرِ

لبعضهم

لَمْ أَضَعْ لِلْسَّلَامِ كَفِّي بِصَدْرِي حِينَ حَيًّا بِالْحَاجِبِ الْمَقْرُونِ
 إِنَّمَا قَدْ وَضَعْتُ كَفِّي لِأَدْرِي أَيْنَ حَلَّتْ سِهَامُ تِلْكَ الْعَيُونِ

للشبي

حَاشَى الرَّقِيبَ فَنَازَتْهُ ضَمَائِرُهُ وَغِيضَ الدَّمْعِ فَأَنْهَلَتْ بَوَادِرُهُ
 وَكَانَتْ أَحَبَّ يَوْمَ الْبَيْنِ مِنْهُنَّكَ وَصَاحِبِ الدَّمْعِ لَا تَخْفَى سَرَائِرُهُ
 لَوْلَا ظِلْمَاءُ عَدِيٍّ مَا شَغَفْتُ بِهِمْ وَلَا يَرَبُّرُ بِهِمْ لَوْلَا جَاذِرُهُ
 مِنْ كُلِّ أَحْوَرٍ فِي أَنْبَاءِ شَنْبُ حَمْرٌ يُخَامِرُهَا مِسْكٌ تُخَامِرُهُ
 نُجُجٌ حَاجِرُهُ دُجُجٌ نَوَاطِرُهُ حَمْرٌ غَفَائِرُهُ سُودٌ غَدَائِرُهُ
 أَعَارِي سَقَمَ جَفْنِيهِ وَحَمَلَنِي مِنْ أَلْهَوَى ثِقَلِ مَا تَحْوِي مَا زِرُهُ

وله

نَشَرَتْ ثَلَاثَ ذَوَائِبٍ مِنْ شَعْرِهَا فِي لَيْلَةٍ فَأَرَتْ لِيَالِي أَرْبَعَا
 وَأَسْتَقْبَلَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا فَأَرْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتِ مَعَا

لآخر

قَبْلَتُهُ فَبَكَى وَأَعْرَضَ نَافِرًا يَذْرِي الْمَلَامِعَ مِنْ كَحِيلٍ أَدْعَجَ
 فَكَانَ سِقْطَ الدَّمْعِ مِنْ أَجْفَانِهِ لَهَا بَدَا فِي خَدِّهِ الْمَتَضَرِّجَ

بَرْدٌ تَسَاقَطَ فَوْقَ وَرْدٍ أَحْمَرٍ مِنْ نَرَجِسٍ فَسَقَى رِيَاضَ بَنَفْسِجٍ

بِالْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ مُنْجَكٍ

قَمَرٌ إِذَا فَكَّرْتُ فِيهِ تَعْتَبًا وَإِذَا رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ تَهَجُّبًا
صَادَفْتُهُ فَتَنَاوَلْتُ لِحَظَاتِهِ عَقَلِي وَأَعْرَضَ نَافِرًا مُتَحَبِّبًا
مُتَوَرِّدُ الْوَجَنَاتِ خَشِيَةَ نَاطِرٍ أَصْحَى بِرَبْحَانِ الْعِدْرِ مُتَقَبِّبًا
أَنَا مَنَّهُ رَاضٍ بِالصَّدُودِ لِأَنِّي أَجِدُ الْهَوَانَ لَدَى الْهَوَى مُسْتَعَذِّبًا

وَلَهُ

فِدَى لَكَ رُوحِي مِنْ رَشَاءٍ مُتَبَرِّمٍ وَمِنْ مُنْجِدٍ بِالْمُسْتَهَامِ وَمَتَّهِمٍ
وَمِنْ عَاتِبٍ إِلَّا عَلَى غَيْرِ مُذْنِبٍ وَمِنْ ظَالِمٍ إِلَّا عَلَى غَيْرِ مُجْرِمٍ
سَقَتْنِي الْعَيْونُ الْتَجَلُّ مِنْكَ سَلَافَةً جَرَتْ قَبْلَ خَاتَمِي فِي عُرُوقِي وَأَعْظَمِي
وَأَسَلَمَنِي فِيكَ الْغَرَامُ إِلَى الرَّدَى فَإِنْ كُنْتَ مَنْ يَرْضَى بِذَلِكَ فَاسْلَمْ
بَعُدْتَ وَلي فِي كُلِّ عَضْوٍ حُشَاشَةٌ تَدُوبُ وَطَرْفٌ هَامِعٌ أَلْحَفُنْ بِالْدمِ
وَلَسْتَ مَلُومًا إِنْ مَنْ أَيْقَظَ النَّوَى حُطُوخِي الَّتِي لَمْ تَحْنِ غَيْرَ تَنْدَمِي
جَلَبْتُ إِلَى نَفْسِي الْمَنِيَّةَ عِنْدَمَا رَمَيْتُ فَلَمْ تُخْطِي فُقُودِي أَسْهَمِي
أَبِي اللَّهِ أَنْ أَبْكِي لِغَيْرِ صَبَابَةٍ وَأَرْنَاعٍ إِلَّا مِنْ حَيْبٍ بِمُؤَلِّمٍ

وَلَهُ

لَمَّا صَفَّتْ مِرَاةٌ وَجْهَكَ أَيْقَنْتُ عَيْنَايَ أَنِّي عُدْتُ فِيهِ خِيَالًا
فَظَنَنْتُ أَهْدَابِي بِوَجْهِكَ عَارِضًا وَحَسِبْتُ إِنْسَانِي بِخَدِّكَ خَالًا

وَلَهُ

وَمَقْرُطَتِي يُغْنِي النَّدِيمَ بِوَجْهِهِ عَنْ كَأْسِهِ الْهَلَايَ وَعَنْ إِبْرَيْقِهِ

فِعْلُ الْمَدَامِ وَلَوْنُهَا وَمَذَاقُهَا مِنْ مَقْلَبِهِ وَوَجْتِهِ وَرَبِّهِ

لبعضهم

يَا ظِيَّةَ أَلْبَانٍ تَرَعَى فِي خَمَائِلِهِ
أَلْمَاءَ عِنْدِكَ مَبْدُولٌ لِشَارِيهِ
هَبَّتْ لَنَا مِنْ رِياحِ الْغُورِ رَائِحَةٌ
نَمُّمٌ أَتَيْنَا إِذَا مَا هَزْنَا طَرَبٌ
حَكَّتْ لِحَاظِكَ مَا فِي الرِّثْمِ مِنْ مَلْحٍ
سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِذِي سَلْمٍ
وَعَدُّ لِعَيْنِكَ عِنْدِي مَا وَقَيْتَ بِهِ
كَأَنَّ طَرْفَكَ يَوْمَ الْحِزْبِ يُخْبِرُنَا
أَنْتِ أَحْبَبُّ لِقَلْبِي وَالنَّعِيمُ لَهُ

لاخر

أَلْتِي يَدَيْهِ عَلُو صَدْرِي فَقُلْتُ لَهُ
فَقَالَ لَا تَطْمَعَنَّ عَيْنَايَ قَدَرْتَنَا
أَبْرَأْتَ مِنِّي فَوَادَا أَنْتَ مُوجِعُهُ
سَهْمًا فَاحْبَبْتُ أَدْرِي أَيْنَ مَوْجِعُهُ

لأبي فراس

أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِمْتُكَ الصَّبْرُ
بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي كَوْعَةٌ
إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَانِي بَسَطَتْ يَدَ الْهُوَى
تَكَادُ نُضِيءُ النَّارَ بَيْنَ جَوَانِحِي
أَمَا لِلْهُوَى تَهَيَّ عَلِيكَ وَلَا أَمْرٌ
وَأَكِنَّ مِثْلِي لَا يُدَاعُ لَهُ سِرٌّ
وَأَذَلَّتْ دَمْعًا مِنْ خِلَافِهِ الْكِبْرُ
إِذَا هِيَ أَذَكَّتْهَا الصَّبَابَةُ وَالْفِكْرُ

مَعَلَّتِي بِالْوَعْدِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ
 إِذَا مَثَّ ظَهْمَانَا فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ
 تَسَائِلُنِي مَنْ أَنْتَ وَهِيَ عَلِيمَةٌ
 وَهَلْ بِنَفْتِي مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نَكْرُ
 فَقُلْتُ كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ الْهَوَى لَهَا
 قَتِيلِكَ قَالَتْ أَيْهَمُ فَمَنْ كَثُرُ
 وَقَالَتْ لَقَدْ أَرَزَى بِكَ الدَّهْرُ بَعْدَنَا
 فَقُلْتُ مَعَاذَ اللَّهِ بَلْ أَنْتِ لَا الدَّهْرُ

لا من حامد الغزالي

حَلَّتْ شَقَارِبُ صُدْغِهِ فِي خَدَيْهِ
 قَمَرًا فَجَلَّ بِهَا عَنِ التَّشْبِيهِ
 وَلَقَدْ عَهْدَنَاهُ بِحِلِّ بُرْجِهَا
 فَمِنْ الْعَجَائِبِ كَفَّ حَلَّتْ فِيهِ

لا رهم النقيب

يَا تَارِكًا جَسَدِي بِغَيْرِ فُؤَادِ
 أَسْرَفَتْ فِي الْهَجْرَانِ وَالْإِبْعَادِ
 إِنْ كَانَ يَمْنَعُكَ الزِّيَارَةُ أَعْيُنُ
 فَأَدْخُلْ إِلَيَّ بِعِلَّةِ الْعُودِ
 إِنْ الْعَيْونُ عَلَى الْقُلُوبِ إِذَا جَنَّتْ
 كَانَتْ بَلِيَّتَهَا عَلَى الْأَجْسَادِ

لأبي تمام

أَنْتَ فِي حِلِّ فَرَدْنِي سَقَمًا
 أَفْنِ جِسْمِي وَاجْعَلِ التَّمَعِ دَمًا
 وَأَرْضَ لِي الْمَوْتِ بِهَجْرِكَ فَإِنْ
 أَلَمَّتْ نَفْسِي فَرَدَهَا أَلَمًا
 مِحْنَةُ الْعَاشِقِ فِي ذُلِّ الْهَوَى
 فَإِذَا اسْتَوْدَعَ سِرًّا كَمَا
 لَيْسَ مِنَّا مَنْ شَكَا عَلَيْهِ
 مَنْ شَكَا ظُلْمَ حَبِيبِ ظَلَمًا

وله

يَا لَيْسًا تَوَبَّ الْمَلَا حَةَ أَبْلَهُ
 فَلَأَنْتَ أَوْلَى لِإِسِيهِ بِلِسِيهِ
 لَمْ يُعْطِكَ اللَّهُ الَّذِي أَعْطَاكَ
 حَتَّى أَضَرَ بِبَدْرِهِ وَبَسَمَسِيهِ
 مَوْلَانِكَ يَا مَوْلَايَ صَاحِبَ لَوْعَةٍ
 فِي يَوْمِهِ وَصَبَابَةٍ فِي أَمْسِيهِ

دِنْتُ بِجُودِ بِنَفْسِي حَتَّى لَقَدُ أَمْسَى ضَعِيفًا أَنْ بِجُودِ بِنَفْسِي

للبحري

بَاتَ نَدِيمًا لِي حَتَّى الصَّبَاحِ أَغِيدُ مَجْدُولُ مَكَانِ الوِشَاحِ
كَأَنَّمَا يَنْصَحُكَ عَنْ لَوْلُو مَنْضِدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَفَاحِ
بِتِ أَفْدِيهِ وَلَا أَرْعَوِي لِنَهْيِ نَاهِ عَنْهُ أَوْ لِحِي لَاحِ
أَمْزِجُ كَأَنِّي بِحِجْنِي رِبِيهِ وَإِنَّمَا أَمْزِجُ رَاحًا بِرَاحِ

وله

رُوحِي وَرُوحَكَ مَضْمُومَانِ فِي جَسَدٍ يَا مَنْ رَأَى جَسَدًا قَدْ ضَمَّ رُوحَيْنِ
يَا بَاعِثَ السَّحْرِ مِنْ طَرْفِ يِقْلِبُهُ هَارُوثٌ لَا تَسْتَفِينِي خَمْرًا بِكَأْسَيْنِ
وَيَا مُحَرِّكَ عَيْنِيهِ لِيَقْتَلَنِي إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الْعَيْنَ مِنْ عَيْنِي

ليزيد بن معاوية

نَأَلْتُ عَلَى يَدَيْهَا مَا لَمْ تَكُنْ يَدِي تَقَشَّا عَلَى مِعْصَمٍ أَوْهَتْ بِهِ جَلْدِي
كَأَنَّهُ طَرُقُ نَمَلٍ فِي أَنَامِلِهَا أَوْ رَوْضَةٌ رَصَعَتْهَا السَّعْبُ بِالْبَرْدِ
خَافَتْ عَلَى يَدَيْهَا مِنْ نَبَلِ مُقْلَتِهَا فَالْبَسَتْ زَنْدَهَا دِرْعًا مِنَ الزَّرْدِ
إِنْسِيَّةٌ لَوْرَاتِهَا الشَّمْسُ مَا طَلَعَتْ مِنْ بَعْدِ رُؤْيَيْهَا يَوْمًا عَلَى أَحَدِ
سَأَلْتُهَا التَّوَصَّلَ قَالَتْ لَا تَغْرَبْنَا مَنْ رَامَ مِنَّا وَصَالَأَ مَاتَ بِالْكَهْدِ
فَكَمْ قَتِيلٍ لَنَا فِي الْحُبِّ مَاتَ جَوِي مِنَ الْغَرَامِ فَلَمْ يَدِي وَلَمْ يُعِدِ
فَقُلْتُ أَسْتَغْفِرُ الرَّحْمَنَ مِنْ زَلِّ إِنَّ الْحُبَّ قَلِيلُ الصَّبْرِ وَالْجَلْدِ
قَدْ خَلَقْتَنِي طَرْبِجًا وَهِيَ قَائِلَةٌ نَأَمَلُوا كَيْفَ فَعَلَ الظَّنِّي يَا لَأَسَدِ

قَالَتْ لَطِيفِ خَيَالِ زَارِنِي وَمَضَى بِاللهِ صِفُهُ وَلَا تَقْصُ وَلَا تَزِدِ
 فَقَالَ خَلْفَتُهُ كَوْمَاتٍ مِنْ ظَهْمِهَا وَقُلْتُ قِفْ عَنْ وُرُودِ الْمَاءِ لَمْ يَرِدِ
 قَالَتْ صَدَقْتَ الْوَفَاءِ فِي الْحُبِّ شَيْئُهُ يَا بَرْدَ ذَاكَ الَّذِي قَالَتْ عَلَى كَبِدِي
 وَأَسْتَرْجَعْتَ سَأَلْتُ عَنِّي فَقِيلَ لَهَا مَا فِيهِ مِنْ رَمِيٍّ دَقَّتْ بَدَأَ بِيَدِي
 وَأَسْتَمَطَرْتُ لَوْلَا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ وَرَدًا وَعَصَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ
 هُمْ بِحَسَدُونِي عَلَى مَوْتِي فَوَا أَسْفِي حَتَّى عَلَى الْمَوْتِ لَا أَخْلُو مِنْ الْحَسَدِ

لحبي الدين بن قناص

أَرَأَيْتَ دَمِي بِسَيْفِ اللَّحْظِ ظَلَمًا وَهَا أَثْرُ الدِّمَاءِ بِوَجْتِنِيهِ
 قَلَمًا خَافَ مِنْ طَلْبِي لِئَارِي أَدَارَ عِذَارُهُ زَرَدًا عَلَيْهِ

لبعضهم

وَرَأَيْتُهُ فِي الطَّرْسِ يَكْتُبُ مَرَّةً غَلَطًا وَيَحْمُو خَطَّهُ بِرُضَائِهِ
 فَوَدِدْتُ لَوْ أَنِّي أَكُونُ صَحِيفَةً وَوَدِدْتُ أَنْ لَا يَهْتَدِي لِصَوَابِهِ

لابن الشاه

قَالَتْ أَسْوَدَ عَارِضَاكَ بِشَعْرِي وَبِهِ تَفْجُحُ الْوَجُوهُ الْحَسَانُ
 قُلْتُ أَشَعَلْتِ فِي فَوَادِي نَارًا فَعَلَى وَجْتِيٍّ مِنْهُ دُخَانُ

لمروان بن أبي حفصة

وَلَمَّا أَلْتَقَيْنَا لِلْوَدَاعِ وَدَمْعُهَا وَدَمْعِي يُفِيضَانِ الصَّبَابَةَ وَالْوَجْدَا
 بَكَتْ لَوْلَا رَطْبًا فَنَاضَتْ مَلَمْعِي عَقِيْقًا فَصَارَ الْكُلُّ فِي تَحْرِهَا عِقْلًا

لآخر

أَرَمِي بِأَسْهُمٍ مُقَلَّتِيهِ أُمُّ رَنَا وَنَنِي الْقُلُوبَ إِلَى هَوَاهُ أُمُّ أَنْشَى

أَمْ هَزَّ مِنْ أَعْطَافِهِ سَمِرَ أَلْقَانَا
 قَتَلَ الْغَرَامُ أَسَى لَقُلْتُ لَهُمْ أَنَا
 وَهَوَاكَ قَدْ سَكَنَ الْحَشَى وَأَسْتَوْطَنَا
 وَكَأَنَّ الْهَوَانَ أَرَاهُ عِنْدِي هِينَا
 يَا مُهْدِي الْحُسْنَى فَدَيْتِكَ مُحْسِنَا
 أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْإِشَارَةِ وَالْهِنَا
 لَوْ أَنَّ عِنْدِي حَلَّةٌ غَيْرَ الضَّنَى

وَأَسْتَلَّ مِنْ أَجْفَانِهِ بِيضَ الظُّبَى
 أَمْعَدِي بِصُدُودِهِ لَوْ قِيلَ مَنْ
 كُلُّ تَسْلَى وَأَسْتَرَاخَ فُوَادُهُ
 أَمَا عَذَابُكَ فَهُوَ أَعَذَبُ مَوْرِدِ
 أَهْدَى الْحَبِيبُ مَعَ الرَّسُولِ نَحِيَّةِ
 أَمْبَشِرِي مِمَّنْ أَحَبُّ بِزُورَةِ
 مَا كَانَ أَسْتَحْنِي عَلَيْكَ بِخَلْعَةِ

لغيره

إِلَّا هَوَاكَ وَعَنْ سِوَاكَ أَجَلُهُ
 عَلِمَ الْعَذُولُ بِأَنَّ ظُلْمًا عَذَلُهُ
 وَالْقَدْ غُصْنُ نَقَا وَسَعْرَكَ ظَلَمُهُ
 وَعِذَارُ خَدِّكَ كَادَ يَنْطِقُ نَهْلُهُ
 وَجَمَالُ وَجْهِكَ لَيْسَ يُوجَدُ مِثْلُهُ
 هَيْهَاتِ أَضْعَى الْحُسْنُ عِنْدَكَ كَلْمُهُ

لَكَ مَنْزِلٌ فِي الْقَلْبِ لَيْسَ بِحُلَّةِ
 يَا مَنْ إِذَا جُلِيَتْ مَحَاسِنُ وَجْهِهِ
 أَلْوَجْهُ بَدُرٌ دَجَى عِذَارُكَ لَيْلُهُ
 هِذِي جُفُونُكَ أَعْرَبَتْ عَنْ سَجْرِهَا
 عَارٌ لِيْمَلِي أَنْ يُرَى مُتَسَلِّيًا
 هَلْ فِي الْوَرَى حُسْنٌ أَهَمُّ مِنْ حِيهِ

لغيره

وَأَتَتْ بِخَطِّ عِذَارِهِ تَذَكَارَا
 فَأَخْطُ زُورًا وَالشُّهُودُ سُكَارَى

شَهَدَتْ لَوَاحِظُهُ عَلَيَّ بِرِيَّةِ
 يَا قَاضِيَ الْحُبِّ أَتَيْدُ فِي قَتْلِي

للعز لدين الله

فَوْقَ وَرْدٍ فِي وَجْنَتِكَ أَظْلًا

أَطَّلَعَ الْحُسْنُ مِنْ جَبِينِكَ شَمْسًا

وَكَأَنَّ الْجِبَالَ خَافَ عَلَى الْوَرْدِ دِجَافًا فَمَدَّ بِالشَّعْرِ ظِلًّا

لَهُ خَالَ عَلَى صَفْحَاتِ خَدِّهِ كَنُقْطَةِ عَنَبٍ فِي صَحْنٍ مَرْمَرٍ
وَالْحَاظُ بِأَسْيَافِ تُنَادِي عَلَى عَاصِيِ أَلْهَوَى اللَّهُ أَكْبَرَ

لِعاصم بن محمد البغدادي

أَسْرَ الْفُؤَادَ وَلَمْ يَرِقَّ لِيُوتِقِ مَا ضَرَّهُ لَوْ مَنَّ بِالْإِطْلَاقِ
إِنْ كَانَ قَدْ لَسَعَتْ عَفَارِبُ صُدُغِهِ قَلْبِي فَإِنَّ رُضَابَهُ تَرِيَانِي

للمعلم بطرس كرامة

أَمِنْ خَدِّهَا الْوَرْدِي أَفْتَنَكَ أَمْخَالٌ ^(١) فَسَحَّ مِنْ أَلْجَفَانِ مَدْمَعِكَ أَمْخَالٌ ^(٢)

وَأَوْمَضَ بَرَقٌ مِنْ مِحْيَا جَمَاهَا لِعَيْنَيْكَ أَمْ مِنْ تَغْرِهَا أَوْمَضَ أَمْخَالٌ ^(٣)

رَعَى اللَّهُ ذِيكَ الْقَوَامَ وَإِنْ يَكُنْ تَلَاعَبَ فِي أَعْطَافِهِ أَلْتِيَّةٌ وَأَمْخَالٌ ^(٤)

وَلِلَّهِ هَاتِيكَ أَلْمُجْفُونُ فَإِنَّهَا عَلَى لَفْتِكَ يَهْوَاهَا أُوْءَالُ الْعِشْقِ وَأَمْخَالٌ ^(٥)

مِهَاءٌ بِأَمِي أَفْتَدِيهَا وَوَالِدِي وَإِنْ لَامَ عَمِي الطَّيِّبُ الْأَصْلُ وَأَمْخَالٌ ^(٦)

أَرْتَنَا كَنْبِيًّا فَوْقَهُ خَيْرُ رَانَةٍ يَرْوِحِي نِتْلِكَ أَلْمُحَيَّرَانَةُ وَأَمْخَالٌ ^(٧)

غَلَّائِلُهَا وَالدُّرُّ أَحْسَى بِجُبَيْدِهَا تَسِيمِجَانِ دِيبَاجِ الْمَلَاخَةِ وَأَمْخَالٌ ^(٨)

وَلَمَّا تَوَلَّى طَرْفُهَا كُلَّ مُهْجَةٍ عَلَى قَدِّهَا مِنْ فَرْعِهَا عَقْدُ أَمْخَالٌ ^(٩)

إِذَا فَتَكَتْ أَهْلُ الْجِبَالِ فَإِنَّهَا لَهْنٌ عَلَى أَهْلِ أَلْهَوَى أَلْمَلِكِ وَأَمْخَالٌ ^(١٠)

١	الشفامة	٢	السحاب	٣	البرق	٤	الكبر والمجلاء
٥	المخلى من العشق	٦	اخوال الأم	٧	الاصبة	٨	الثوب الناعم
٩	اللوام	١٠	الخلافه				

وَلَيْسَ الْهَوَىٰ إِلَّا الْمُرُوءَةُ وَالْوَفَا
 وَكَمْ يَدْعِي بِالْحُبِّ مَنْ لَيْسَ أَهْلَهُ
 مُعَذِّبِي لَا تَجِدِي الْحُبَّ بَيْنَنَا
 وَلِي شِيْمَةٌ طَابَتْ ثَنَاءً وَعِفَّةً
 سَلِي عَنْ غَرَامِي كُلِّ مَنْ يَعْرِفُ الْهَوَىٰ
 وَلَا تَسْمَعِي قَوْلَ الْعَدُولِ فَإِنَّهُ
 سَعَى بَيْنَنَا سَعَى الْحَسُودِ فَلَيْتَهُ
 وَظَبِيَّةٍ حُسْنٍ مُدُّ رَأَيْتُ أَتِسَامَهَا
 تَوَسَّمَ طَرْفِي فِي مَحَاسِنِ وَجْهِهَا
 إِلَى مِنْلِهَا يَزْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً
 أَيَا رَاكِبًا يَطُوبُ بِهِ الْفَلَاةُ بِبِكْرَةٍ
 بَعِيثِكَ إِنْ جِئْتَ الشَّامَ فَعَجَّ إِلَى
 وَسَلِّمْ بِأَشْوَاقِي عَلَى مَرْبَعِ عَفَا
 وَإِنْ نَاشَدْتِكَ الْغَيْدُ عَنِّي فَقُلْ عَلَى
 (١) وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا أَمْرٌ وَمَا جِدَّ خَالَ
 (٢) وَهَيْهَاتَ أَيْنَ الْحُبِّ وَالْأَحَقُّ أَلْحَالَ
 (٣) لِمَا أَتَمَّ الْوَالِثِي فَإِنِّي أَلْفَتَى أَلْحَالَ
 (٤) نَصَاحَتِي حَتَّى يُصَاحِبَنِي أَلْحَالَ
 (٥) تَرَى أَنِّي رَبُّ الصَّبَابَةِ وَالْحَالَ
 (٦) لَقَدْ سَاءَ فِينَا ظَنُّهُ السُّوءِ وَالْحَالَ
 (٧) أَشْكُ وَفِي رِجْلَيْهِ أَوْثَمَةٌ خَالَ
 (٨) عَشِقْتُ وَلَمْ تُخْطِ الْفِرَاسَةَ وَالْحَالَ
 (٩) فَلَاحَ لَهُ فِي بَدْرِ سِيَامِهَا خَالَ
 (١٠) وَيَعِشُّهَا سَامِي النَّبَاهَةِ وَالْحَالَ
 (١١) يُبَاعُ بِهَا الْنَهْدُ الْمُطَهَّمُ وَالْحَالَ
 (١٢) مَهَبَّ الصَّبَا الْغَرَبِيِّ يَعْنِي لَكَ أَلْحَالَ
 (١٣) كَانَ رَبَاهُ بَعْدَنَا الْأَقْفَرُ أَلْحَالَ
 (١٤) عُهُودِ الْهَوَىٰ فَهُوَ الْمُحَافِظُ وَالْحَالَ

١ سح كرم ٢ الضعيف القلب والبدن ٣ البرئ ٤ ثوب يستريه
 الميت وإراديو الكفن ٥ صاحب الشيء ٦ النوم ٧ ظلع يكون في
 قوائم الدابة استعاره للانسان ٨ النخيل ٩ ما توسمت
 من خير ١٠ الرجل المحسن الخيلة ١١ البعير الضخم ١٢ الجبل العظيم
 ١٣ الذي لا انيس به ١٤ اصلة المحسن القيام على المال
 اي الماشية فاستعاره هنا لرعاية الذمام

وإن قلن هل سام التصبر بعدنا فقل صبره ولى وفرط الجوى خال^(١)
لكل جراح إن نادى شكيمته ولكن جراح الدهر ليس له خال^(٢)

وله

ورديّة الخدّ بالوردى قد خطرت تهبس نيبها وتشتي التّد إعجابا
لم يكف قاتمها الهيفاء ما فعلت حتى اكتست من دم العشاق أنبوابا

وله

أقبلت تخلي وفي معطنها نظر العاشقين مثل النطاق
ما ترعى بردها وقد صبغته من سواد القلوب والأحداق

وله

فئن القلوب وقد تنطق خصره من أعين العشاق أي نطاق
أمسى يداعبني بورد خدوده كما رآه يفيض من آماقي
يفتر عن در فابكي مثله لله دهر الطرف من سراق

لاخر

أشكو الغرام وأنت عني غافل
يا بدر كم سهرت عليك نواظير
البدر يكمل كل شهر مرة
وحلولة في قلب برج واحد
قتل النفوس محرم لكتنه
ويجد بي وجدي وطرفك هازل
يا غصن كمر ناحت عليك بلايل
وهلال وجهك كل يوم كامل
ولك القلوب جميعهن منازل
حل إذا كان الحبيب الفاعل

أَرْضِي فَيَغْضَبُ قَاتِلِي فَتَجِيبُوا يَرْضَى الْقَتِيلُ وَكَيْسَ يَرْضَى الْقَاتِلُ

لبعضهم

بِأَمِّنْ حَوَى وَرَدَ الرِّيَاضِ بِغَيْدِهِ
دَعَّ عَنْكَ ذَا السِّيفِ الَّذِي جَرَدْتَهُ
كُلُّ السُّيُوفِ قَوَاطِعُ إِنْ جَرَدْتِ
إِنْ سِئْتِ تَقْتَلِي قَأَنْتِ مَخْزِي

وَحَكِي قَضِيبُ الْخَيْرَانِ بِقَيْدِهِ
عَيْنَاكَ أَمْضَى مِنْ مَضَارِبِ حَدِيدِهِ
وَحُسَامُ لِحْظِكَ فَاطِعٌ فِي غَيْدِهِ
مَنْ ذَا يُعَارِضُ سَيِّدًا فِي عَيْدِهِ

للواواء الدمشقي

يَا اللَّهُ رَبِّكُمَا عُوْجَا عَلَى سَكِّي
وَعَرَّضَا بِي وَقَوْلَا فِي حَدِيثِكُمَا
فَإِنْ تَبَسَّمْ قَوْلَا فِي مُلَاطَفَةٍ
وَإِنْ بَدَا لَكُمَا فِي وَجْهِهِ غَضَبٌ

وَعَاتِبَاهُ لَعَلَّ الْعَتَبَ يَعْطِفُهُ
مَا بَالُ عَبْدِكَ يَا الْهَجْرَانِ تُتَلِفُهُ
مَا ضَرَّ لَوْ يُوْصَالُ مِنْكَ تَسْعِفُهُ
فَعَالِطَاهُ وَقَوْلَا لَيْسَ نَعْرِفُهُ

لفتح الله ابن النحاس

رَأَى اللَّوْمَ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ فَرَاعَهُ
وَلَا تَسْأَلُوهُ عَنِ فُقُودِي فَإِنِّي
هُوَ الظُّمِّيُّ أَدْنَى مَا يَكُونُ نِفَارُهُ
فِيَا لَيْتَنِي قَدْ كُنْتُ مِنْ أَوَّلِ الْهُوَى

فَلَا تَنْكِرُوا إِعْرَاضَهُ وَإِمْتِنَاعَهُ
عَلِمْتُ يَقِينًا أَنَّهُ قَدْ أَضَاعَهُ
وَأَبْعَدُ شَيْءٍ مَا يُزِيلُ أَرْتِياعَهُ
أَطَعْتُ عَدُوْلِي وَأَكْتَفَيْتُ بِرِزَاعَهُ

لابن عبد ربه

يَا ذَا النَّبِيِّ خَطَّ الْعِدَارُ بِغَيْدِهِ
مَا كُنْتُ أَفْطَعُ أَنْ لِحْظِكَ صَارِمٌ

خَطَّيْنِ هَاجَا لَوَعَةً وَبَلَا بِلَا
حَتَّى رَأَيْتُ مِنْ الْعِدَارِ حَمَائِلًا

لني الدين السروجي

في أَجْنَابِ الْأَيْمَنِ مِنْ خَدِّهَا نُقْطَةُ مِسْكِ أَشْتَبِي شَمَهَا
حَسْبُهُ لَمَّا بَدَا خَالَهَا وَجَدْتُهُ مِنْ حُسْنِهِ عَمَهَا

وله

يَا مَنْ شَغِلْتُ بِحَبِيهِ عَنْ غَيْرِهِ
أَنْقَعْتُ عُمْرِي فِي هَوَاكَ وَلَيْتَنِي
بِاللَّهِ إِنْ سَأَلُوكَ عَنِّي قُلْ لَهُمْ
أَوْ قِيلَ مُشْتَقٌّ إِلَيْكَ فَقُلْ لَهُمْ
يَا حُسْنَ طَيْفٍ مِنْ خِيَالِكَ زَارَنِي
فَمَضَى وَفِي قَلْبِي عَلَيْهِ حَسْرَةٌ

لاسن معنوق

خَفَرْتُ بِسَيْفِ الْعُجْبِ ذِمَّةَ مِغْفَرِي
وَجَلَّتْ كُنَا مِنْ تَحْتِ مِسْكَ خَالِهَا
وَعَدَّتْ تَذِيبُ عَنِ الرُّضَابِ لِحَاظِهَا
وَدَنَتْ إِلَى فِيهَا أَرَاهُمْ فَرَعِهَا
يَا حَامِلَ السَّيْفِ الصَّحِيحِ إِذَا رَأَيْتَ
وَتَوَقَّ يَا رَبَّ الْقَنَاةَ الطَّعْنَ إِنْ
بَرَزْتَ فَشِمْنَا الْبَرْقَ لَاحَ مِثْلِنَا
وَسَعَتْ فَمَرَّ بِنَا الْغَزَالَ مُطَوَّقَا

وَفَرَّتْ مَبْرُحِ الْقَدِّ دِرْعَ تَصْبِرِي
كَافُورَ فَجْرِ شَقِّ لَيْلِ الْعَبْرِ
فَحَمَّتْ عَلَيْنَا الْهُورُ وَرَدَ الْكُوْنُورِ
فَتَكَفَّلَتْ بِحِفَاطِ كَنْزِ الْجَوْهَرِ
إِيَّاكَ ضَرْبَةَ جَفْنِهَا الْمُتَكْسِرِ
حَمَلَتْ عَلَيْكَ مِنَ الْقَوَامِ بِأَسْرِ
وَالْبَدْرِ بَيْنَ تَقَرُّطِ وَتَخْمِرِ
وَالْفُصْنِ بَيْنَ مَوْشِحٍ وَمُؤَزِّرِ

يَا بِي مَرَاشِفَهَا أَلَّتِي قَدْ لَثِمَتْ
 وَيُمُحِجِي الرُّوْضَ الْمُهَيِّمَ بِمُقَلَّةِ
 تَاللهِ مَا ذُكِرَ الْعَفِيقُ وَأَهْلُهُ
 يَا الْعَشِيرَةَ مَنْ لِمُقَلَّةِ ضَيْغَمِ
 أُمَّتٍ وَقَدْ هَزَّ السَّمَاءُ قَنَاةُ
 وَالْقَوْسُ مُعْتَرِضٌ أَرَأَيْتَ سَهْمَهُ
 فَغَدَّتْ تُشَنَّفُ مِسْمَعِي بِلَوْلُو
 حَتَّى بَدَا كِسْرَى الصَّبَاحِ وَأَدْبَرَتْ
 لَهَا رَأَتْ رَوْضَ الْبَنْفَسِ قَدْ ذَوَى
 وَالنَّجْمَ غَارَ عَلَى جَوَادِ أَدْهَمِ
 فَزَعَتْ فَضْرَسَتْ الْعَفِيقَ بِلَوْلُو
 وَتَنَهَّدَتْ جَزَعًا فَآثَرَ كُنْهًا
 أَقْلَامَ مَرْجَانٍ كَتَبْنَ بِعَنْبَرِ

لعضهم

لَوْلَا شَفَاعَةُ شَعْرَهَا فِي صَبِيهَا
 مَا وَاصَلَتْ وَأَزَالَتْ الْأَسْمَامَا
 لَكِنْ تَنَازَلَتْ فِي الشَّفَاعَةِ عِنْدَهَا
 فَغَدَا عَلَى الْأَقْدَامِهَا يَتَرَامَى

للسراج الوراق

وَمَهْفَهْفٍ عَنِّي يَهِيلُ وَلَمْ يَهِيلْ
 يَوْمًا إِلَيَّ فَقُلْتُ مِنَ الْمَهِّ الْحَوَى
 لَمْ لَا تَهِيلُ إِلَيَّ يَا غُصْنَ النَّقَا
 فَأَجَابَ كَيْفَ وَأَنْتَ مِنْ جِهَةِ الْهُوَى

للحسن بن هانيء

يَا قَهْرًا أَبْصَرْتُ فِي مَاتِمٍ يَنْدُبُ شَجْوًا بَيْنَ أَرْبَابِ
يَسْكِي فَيْلَتِي النَّرَّ مِنْ نَرْجِسٍ وَيَلْطَرُ الْوَرْدَ بَعْنَابِ

لَاخِر

حَجَبُوكَ عَنْ مَثَلِ الْعِبَادِ خَفَافَةً مِنْ أَنْ تُخَدِّشَ خَدَّكَ الْأَبْصَارُ
فَتَوَهَّمُوكَ وَلَمْ يَرَوْكَ فَأَصْبَحْتَ مِنْ وَهْمِهِمْ فِي خَدِّكَ الْآثَارُ

لأبن اللبابة

بَدَأَ عَلَى خَدِّهِ خَالَ فَرْزِينَةَ وَزَادَنِي شَغْفًا فِيهِ عَلَى شَغْفِي
كَأَنَّ حَبَّةَ قَلْبِي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ طَارَتْ فَقُلْتُ لَهَا فِي الْخِدْمَةِ قَفِي

للناراض

غَيْرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِرٌ وَسِوَايَ فِي الْعُسَاقِي غَادِرٌ
لِي فِي الْغَرَامِ سَرِيرَةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ
وَمُشَبِّهُ بِالْغُصْنِ قَلْبِي م لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِرٌ
حُلُوَ الْحَدِيثِ وَإِنَّهَا لِحَلَاوَةٌ شَقَّتْ مَرَائِرُ
أَشْكُو وَأَشْكُرُ فِعْلُهُ فَأَعْجَبَ لِشَاكٍ مِنْهُ شَاكِرٌ
لَا تُتَكْرَمُ وَخَفَتَانِ قَلْبِي م وَالْحَبِيبُ لَدَيَّ حَاضِرٌ
مَا الْقَلْبُ إِلَّا دَارُهُ ضَرَبْتُ لَهُ فِيهَا الْبِشَائِرُ
يَا لَيْلُ مَا لَكَ آخِرُ أَبَدًا وَلَا لِلشَّوْقِ آخِرُ
يَا لَيْلُ طُلُّ يَا شَوْقُ دُمُّ إِنِّي عَلَى الْحَالَيْنِ صَابِرُ
لِي فِيكَ أَجْرٌ مُجَاهِدِ إِنَّ صَحَّ أَنْ اللَّيْلُ كَافِرُ

طَرَفِي وَطَرَفُ النَّجْمِ فِيكَ م . كِلَاهُمَا سَاءٌ وَسَاهِرٌ
 يَهْنِكَ بَدْرُكَ حَاضِرٌ يَا لَيْتَ بَدْرِي كَانَ حَاضِرٌ
 حَتَّى بَيِّنَ لِنَاطِرِي مَنْ مِنْهَا زَاهٍ وَزَاهِرٌ
 بَدْرِي أَرْقُ مَحَاسِنًا وَالْفَرْقُ مِثْلَ الصَّحْرِ ظَاهِرٌ

لاي العنابية

لَمْ يُبْقِ مَنِّي حُبَّهَا مَا خَلَا حُشَاةً فِي بَدَنِ نَاحِلٍ
 يَا مَنْ رَأَى قَبْلِي قَتِيلًا بَكَى مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ عَلَى الْفَانِلِ

لاخر

إِنِّي أَغَارُ مِنَ النَّسِيمِ إِذَا سَرَى بِأَرْبَعٍ عَرَفَكَ خَشِيَةً مِنْ نَاشِقِ
 وَأَوْدٌ لَوْ سَهَرَتْ جُفُونِي دَائِمًا حَذْرًا عَلَيْكَ مِنَ الْخِيَالِ الطَّارِقِ

لشمس الدين التلمساني

لَا تُخْفِ مَا فَعَلْتَ بِكَ الْأَشْوَاقُ وَأَشْرَحْ هَوَاكَ فَكُنَّا عَشَاقُ
 فَعَسَى يُعِينِكَ مَنْ شَكَّوتَ لَهُ أَلْهَوَى فِي أَحْمَلِهِ فَالْعَاشِقُونَ رِفَاقُ
 فَكَانَ يَخْفَى الْحُبُّ لَوْ لَا دَمْعُكَ أَلْ جَارِي وَلَوْ لَا قَلْبُكَ أَلْمُخْفَاقُ
 لَا تَجْزَعَنَّ فَلَسْتَ أَوَّلَ مُغْرَمٍ فَتَكَّتْ بِهِ الْوَجَنَاتُ وَالْأَحْدَاقُ
 وَأَصْبِرْ عَلَى هَجْرِ الْحَبِيبِ فَرَبَّمَا عَادَ الْوِصَالُ وَلِلْهَوَى أَخْلَاقُ

لمحمد بن هاني، الاندلسي

فَتَكَّتْ طَرَفِكَ أَمَّ سِوْفُ أَبِيكَ وَكُؤُوسُ خَمْرٍ أَمَّ مَرَاثِفُ فِيكَ
 مَنَعُوكَ مِنْ سِنَةِ الْكُرَى وَسَرَوْا فَلَوْ عَثَرُوا بِطَيْفِ طَارِقِ ظَنُوكِ
 وَدَعُوكَ نَشْوَى مَا سَقُوكَ مُدَامَةً لَمَّا تَهَائَلَتْ عِطْفُكَ أَتَهْمُوكِ

حَسِبُوا التَّكَلُّفَ فِي جُفُونِكَ حِلْيَةً م تَأَلَّهُ مَا بَاكَفُهُمْ تَكَلُّوكِ
وَأَلْوَى مَبْلِكِ اللَّيْلَامُ وَمَا دَرَا أُنْ قَدْ لُثِمَتْ بِهِ وَقِيلَ فَوْكِ

وله

فَمَنْ فِي مَا نَمَّ عَلَى الْعُشَاقِ وَلَيْسَنَ الْحِمَادَ فِي الْأَحْقَاقِ
وَيَكِينُ الدِّمَاءِ بِالْعَنَمِ الرَّطْبِ م الْمَقْنَى وَيَا مُحَمَّدُودِ الرَّقَاقِ
وَمَنْعَنَ الْفِرَاقِ رَفَّةً شَكْوَا مِنْ حَتَّى عَشِقْتُ يَوْمَ الْفِرَاقِ
وَدَنَوُ اللَّوَدَاعِ حَتَّى تَرَى الْأَجَادِ يَادَ فَوْقَ الْأَجَادِ كَالْأَطْوَاقِ

لغيره

عَلَا خَالَهُ رَبُّ الْجِبَالِ لِأَنَّهُ عَلَى عَرْشِ كُرْسِيِّ الْمُحْدُودِ قَدِ اسْتَوَى
وَأَرْسَلَ مِنْ لَحْظِهِ رُسُلًا أَعَزَّةً عَلَى قَتَرِهِ تَدْعُو الْقُلُوبَ إِلَى الْهَوَى

لابن النبيه

خُذْ مِنْ حَدِيثِ شَجُونِهِ وَشُؤُونِهِ خَيْرًا مُسَلِّسُهُ رُوَاةُ جُفُونِهِ
لَوْلَا فَضِيحَةُ خَدِّهِ بِدُمُوعِهِ مَا زَالَ شَكُّ رَقِيْبِهِ بِبِقِيْبِهِ
وَأَغْنَى تُوَيْسِي قَسَاوُ قَلْبِهِ مِنْهُ وَيُطْبِعُنِي تَعَطُّفُ لَيْبِهِ
مَا زَالَ يَسْقِي خَدَّهُ مَاءَ الْحَيَاةِ حَتَّى جَنَيْتُ الْوَرْدَ مِنْ نَسْرِيبِهِ
وَإِذَا وَصَلْتُ بِشَعْرِهِ قِصْرَ الدَّجَى هَجَمَ الصَّبَاحُ بِشَغْرِهِ وَجَبِيْبِهِ
خَفِرُ الدَّلَالِ أَضْمُهُ وَأَهَابُهُ لَوْ قَارَهُ وَحَيَاتِهِ وَسُكُونِهِ
قَالَتْ رَوَادِفُهُ وَلَيْنُ قَوَامِهِ إِيَّاكَ عَنْ كُتُبِ الْحَيَى وَغُصُونِهِ
أَجْفَانُهُ شَرَكُ الْقُلُوبِ كَأَنَّمَا هَارُوتُ أودَعَهَا فُنُونُ فَتُونِهِ

يا قُوْتُهُ مُتَبَسِّمٌ عَنِ لَوْلُوهُ
سَاقِ صَحِيفَةِ خَدِّهِ مَا سُوِدَتْ
جَمَدٌ أَلَّذِي يَبْسِيهِ فِي خَدِّهِ
نَحَلَتْ عَقُودُ الدَّرِّ مِنْ مَكُونِهِ
عَبَثًا بِإِلَامِ عِنَارِهِ وَبِنُونِهِ
وَجَرَى أَلَّذِي فِي خَدِّهِ بِبِسْمِيهِ

وله

مِنْ آلِ إِسْرَائِيلَ عُلِقَتْهُ
أَنْزَلَتْ أَلْسَلَوِي عَلَى قَلْبِيهِ
عَدَّ بَنِي بَالِصَدِّ وَالنَّبِيهِ
وَأَنْزَلَ أَلْمُنَّ عَلَى فِيهِ

لبعضهم

وَقُلْتُ لَهَا بَعِيشِكَ ذُقْتِ رَاحًا
فَقُلْتُ وَلَيْمَ حَذَفْتَ أَلْحَاءَ قَالَتْ
فَقَالَتْ لَا وَعَيْشِيكَ لَمْ أَذُقْ رَا
أَخَافُ تَشَمُّ أَنْفَاسِي فَتَبْرَأُ

لعلي بن جريح

لَوْ كُنْتُ يَوْمَ الْوَدَاعِ شَاهِدًا نَا
لَمْ تَرَى إِلَّا دُمُوعَ بَاكِيَةٍ
كَأَنَّ تِلْكَ أَلدُّمُوعَ قَطْرُنَدَى
وَهَنَّ يُطْفِنَنَّ غُلَّةَ الْوَجْدِ
تَسْفَحُ مِنْ مُقْلَةٍ عَلَى خَدِّ
يَقْطُرَنَّ مِنْ تَرَجِسٍ عَلَى وَرْدِ

لأبي العباس الناصبي

بَكَتِ لِلْفِرَاقِ وَقَدْ رَاعِي
كَأَنَّ أَلدُّمُوعَ عَلَى خَدِّهَا
بُكَاءَ أَحْبَبِ لِقْدِ الدِّيَارِ
بَقِيَّةُ طَلٍّ عَلَى جَلَنَارِ

لغيره

بِرُوحِي وَجِسْمِي ذَلِكَ أَلْعَارِضَ أَلَّذِي
دَرَى خَدَّهَا أَنِّي أَجِنُّ مِنْ أَلْهُوِي
غَدَا مِسْكُهُ فَوْقَ أَلسَّوَالِفِ سَائِلَا
فَأَظْهَرَ لِي قَبْلَ أَلْجُنُونِ سَلَايِلَا

لبعضهم

ذَكَرْتُ سُلَيْمِي وَحَرَّ الْوَعْيِ كَقَلْبِي سَاعَةَ فَارَقْتُهَا
فَشَبَّهْتُ سَمْرَ أَلْفَنَا قَدَّهَا وَقَدْ مِلَنَ نَحْوِي فَعَانَتْهَا

لغيره

وَمِنْ عَجَبِ أَنِّي أَحِنُّ إِلَيْهِمْ وَأَسْأَلُ عَنْهُمْ مَنْ لَقِيتُ وَهُمْ مَعِي
وَتَطْلُبُهُمْ عَيْنِي وَهُمْ فِي سَوَادِهَا وَيَسْتَأْتِقُمْ قَلْبِي وَهُمْ بَيْنَ أَضْغَعِي

للشهاب محمود

رَأَيْتِي وَقَدْ نَالَ مِنِّي الْفُحُولُ وَفَاضَتْ دُمُوعِي عَلَى الْخَدِّ فَيَضَا
فَقَالَتْ يَعْنِي هَذَا السَّامُ فَقُلْتُ صَدَقَتْ وَيَا لِحَصْرِ أَيْضَا

لغيره

وَقَائِلَةٌ مَا بَالُ دَمْعِكَ أَسْوَدًا وَقَدْ كَانَ مُبِيضًا وَأَنْتِ نَحِيلُ
فَقُلْتُ لَهَا جَفَّتْ دُمُوعِي مِنَ الْبُكََا وَهَذَا سَوَادُ الْعَيْنِ فَهَوَ يَسِيلُ

لآخر

كَانَتْ دُمُوعِي حُمْرًا يَوْمَ بَيْنِهِمْ - قَمِذُ نَأْوٍ قَصَرَتْهَا بَعْدَهُمْ حُرْفِي
قَطَفْتُ بِاللَّحْظِ وَرَدًا مِنْ خُدُودِهِمْ - فَاسْتَقَطَرَ الْبَيْنُ مَاءَ الْوَرْدِ مِنْ حَدَقِي

لسعيد بن حميد الكاتب

عَذَبَ الْفِرَاقُ لَنَا قَبِيلَ وَدَاعِنَا نَمَّ أَجْتَرَعْنَاهُ كَسْمٍ نَافِعٍ
وَكَأَنَّمَا أَثَرُ الدُّمُوعِ يَخْدُهَا طَلَّ تَسَاقَطَ فَوْقَ وَرْدٍ يَابِعِ

لان المعتر

سَقَتْنِي فِي لَيْلٍ شَبِيهِ بِشَعْرِهَا شَبِيهَةٌ خَدَّيْهَا بِغَيْرِ رَقِيبِ

فَأَسَيْتُ فِي كَيْلَيْنِ بِالشَّعْرِ وَالْجِي وَخَمْرَيْنِ مِنْ رَاحٍ وَخَدِّ حَيْبٍ

لَمْ أَنَسَهُ مُذْ قَالَ أَيْنَ تُحَلِّي ^{لبعضهم} حَذْرًا عَلَيَّ مِنَ الْخَيْالِ الطَّارِقِ
فَأَجَبْتُهُ فِي الْقَلْبِ قَالَ تَعْجَبًا أَرَأَيْتَ وَيْحَكَ سَاكِنًا فِي خَافِقِ

لِلأَرَجَانِي
لَمْ يُبَكِّي إِلَّا حَدِيثُ فِرَاقِهِمْ لَمَّا أَسْرَبَ بِهِ إِلَيَّ مُودَعِي
هُوَ ذَلِكَ الدُّرُّ الَّذِي أُودِعْتُهُ فِي مِسْعِي أَجْرِيَّةً مِنْ مَدْمَعِي

وَمَهْفُفِ الْأَمْحَاطَةِ وَعِذَارُهُ ^{لغيره} يَتَعَاضِلَانِ عَلَى قِتَالِ النَّاسِ
سَفَكَ الدِّمَاءَ بِصَارِمٍ مِنْ تَرْجِسٍ كَانَتْ حَمَائِلُ غَمِّهِ مِنْ آسِ

لِلأَرَجَانِي
شَكُوتُ إِلَى الْحَبِيبَةِ سُؤْ حَظِي وَمَا فَاسَيْتُ مِنْ أَلَمِ الْبِعَادِ
فَقَالَتْ إِنَّ حَظَّكَ مِثْلُ عَيْنِي فَقُلْتُ نَعَمْ وَلَكِنْ فِي السَّوَادِ

وَإِلَهُ
غَاظَتْنِي إِذْ كَسَتْ جِسْمِي ضَنِّي كُسُوءَ أَعْرَتْ عَنِ اللَّحْمِ الْعِظَامَا
تُمْ قَالَتْ أَنْتَ عِنْدِي فِي أَلْمُومَى مِثْلُ عَيْنِي صَدَقْتَ لَكِنْ سَقَامَا

لِلشَّيْخِ نَاصِيفِ الْيَازِجِي
خَطَرْتُ وَفِي قَلْبِي لِذَاكَ خَفُوقُ وَرَنْتُ فَكُلُّ الصَّاحِبِينَ رَشِيقُ
هَيْفَاءُ قَدْ مَالَ الْغَرَامُ بِصَبَّهَا لَمَّا تَمَائِلَ عَطْفُهَا الْمَشُوقُ
فَامَتْ تُدِيرُ لَنَا الرَّحِيقَ وَلَيْتَهَا طَلَبْتُ مُجَانَسَةً فَلَارَ الرِّيقُ

وَشَدَّتْ فَأَطْرَبَتْ الْجَمَادَ وَهَجَّبَتْ
 نَاطِرَتِهَا فَسَكَّرَتْ مِنْ لِحَظَاتِهَا
 وَرَأَيْتُ رِقَّةَ خَصْرُهَا فَوَهَبْتُهَا
 غِيَاءَ آنِسَةٍ نَفُورٍ عِنْدَهَا
 كَأَلَالٍ يُطْبَعُ لَامِعًا مُتَقَرِّبًا
 قَالَتْ وَقَدْ غَارَتْهَا مُتَصِيبًا
 وَاللَّهِ مَا كَبَّرًا مَشِييَ إِثْمًا
 إِنِّي أَمْرُؤٌ طَرِبْتُ عَلَى غَزَلِ الْهَمَى
 حَجَّجْتُ إِلَى قَلْبِي الْعُيُونُ فَإِنَّهُ
 يَارَبَّةَ الْحُسَيْنِ الْعَزِيزِ لَكَ الْحَشَى
 أَنْتِ الْعَزِيزَةُ فِي الْجَمَالِ وَإِنَّمَا
 نَعْمَانُ خَدِّكَ فِي الرَّيَاضِ وَمَدْمَعِي
 دَمْعِي حَدِيثٌ لَا يَزَالُ مُسَلْسَلًا
 قَلْبُ كَحَالِكَ فِي الْعَجَبَةِ طَيِّبٌ

وله من قصيدته وهو ما نظفته في صباه

أَلْوَى عَلَيَّ فَضَنِّي وَضَمَمْتُهُ
 أَهْوَى عَلَيْهِ وَفِي عِقَّةِ يُوسُفَ
 فَيَرُوحُ بَيْنَ صَبَابَتِي وَحَنِينِهِ
 خُضْنَا مَلِيًّا فِي الْحَدِيثِ كَمَا جَرَى
 وَصُدُورُنَا بِصُدُورِنَا لَمْ تَعْلَمِ
 حَتَّى يَمِيلَ وَفِيهِ عِقَّةُ مَرْيَمَ
 وَأَرْوَحُ بَيْنَ حَدِيثِهِ وَتَبَسُّمِي
 وَكَأَنَّنا لِلشَّوْقِ لَمْ نَتَكَلَّمِ

عَاتِبْتُهَا فَاسْتَضْحَكَتْ وَعَيْنَاهُمَا
مَا كُنْتُ أَخْبَارُ الْعِنَابَ وَإِنَّمَا
حَتَّى رَنْتُ وَكَأَنَّ هُدْبَ جَفُونِهَا
حَوْرَاءٌ تُدْعِي بِالسُّيُوفِ جَفُونَهَا
قَطَرَتْ دَمًا مِنْ فَوْقِ وَجْتِهَا قَمَا
عَيْنُ الْغَزَالَةِ عَيْنَهَا وَجَبِينَهَا
وَلَطَّالِمَا نَفَرَ الْغَزَالُ وَمَا دَرَّتْ
بِالْيَلَّةِ سَمَحَ الرَّمَانُ بِيَعُضِهَا
فَدَكُنْتُ أَرْجُو مِثْلَهَا فَبَلَّغْتُهُ
حَتَّى دَخَلْتُ الدَّارَ سَاعَةَ غَفْلَةٍ
فَكَأَنَّ كُلَّ الدَّهْرِ مَدَّةَ لَحْظَةٍ
وَلَقَدْ جَلَسْتُ إِلَى الْفَتَاةِ مُسَامِرًا
وَلَطَّالِمَا جَلَسْتُ إِلَيْنَا قَبْلَهَا
حَتَّى رَجَعْتُ كَمَا رَجَعْتُ وَأَخْصِي
يَاهْلُ تَرَى عَلِمْتَ بَنَاتُ عَشِيرَتِي
إِنْ كَانَ بُعْدِي سَاءَ مِنْ فَسْرَتِي
يَا لَلَّهِ يَا رِيحَ الصَّبَا قَبْلَ الضُّحَى
فَسَمَّ بِهَا إِلَّا وَقَعَتْ بِصَدْرِهَا
وَضَمَّتْ مَعْطِفَهَا وَقُلْتُ لَهُ تَرَى

ظَلَمْتُ وَكَيْفَ عِنَابٌ مِنْ لَمْ يَا شَمَّ
فَدَكَانَ ذَلِكَ حِيلَةَ الْمُتَكَلِّمِ
وَسَوَادَ قَلْبِي قِطْعَةً لَمْ نَقَسَمِ
وَلِحَاطَهَا تَرْمِي الْقُلُوبَ بِأَسْهَمِ
كَذَبْتَ عَلَيْنَا إِنَّهُ لَوْنُ الدَّمِ
لَا ذَاتَهَا مِنْ رِقَّةٍ وَتَبَسُّمِ
كَيْفَ النَّفَارُ وَعِرْضُهَا لَمْ يُكَلِّمِ
بَعْضَ السَّمَّاحِ وَلَيْتَهُ لَمْ يَنْدَمِ
وَالْحَادِثَاتُ تَقُولُ طَرَفَكَ فَاسْلَمِ
وَعَرَفْتُ رُبْعَ الدَّارِ بَعْدَ تَوْهَمِ
وَكَأَنَّ كُلَّ الْأَرْضِ دَارَةٌ دِرْهَمِ
وَوُشَاتِنَا مِنْ غَافِلِينَ وَنَوْمِ
طَيْفًا وَكَانَ الطَّيْفُ غَيْرَ مُسَلِّمِ
مَتَأَخَّرَ فِي نِيَّةِ الْمُتَقَدِّمِ
أَنِّي آقَيْتُ الشَّمْسَ بَعْدَ الْأَنْجَمِ
يَا غُرْبَتِي طُولِي وَلَا تَنْصَرِّمِي
إِنْ جُرْبُ هَانِيكَ الدِّيَارِ قَسَلِي
بَيْنَ النُّهُودِ وَلَا أَقُولُ لَكَ الشَّيْ
كَمْ فِيكَ غَمَزَةٌ حَسْرَةٌ مِنْ مُغْرَمِ

قَلْبِي بِخَاتَمِ تَغْرِهَا الْمَتَّبِسِمِ
ذَاكَ الْوَدَاعُ وَمَدَّ ذَاكَ الْبِعْصَمِ
قُولُوا لَهَا فَالْوَصْلُ غَيْرُ مُحْرَمِ

هَمَّاتِ اسْلُوهَا وَقَدْ خَمَّتْ عَلَى
لَوْلَمْ يَكُنْ لِلشَّوْقِ مِنْ سَبَبٍ كَفَى
إِنْ كَانَ قَتْلُ النَّفْسِ غَيْرَ مُحَلَّلِ

ولولده الشيخ ابراهيم

إِلَّا اسْتَبَاحَ الشَّوْقُ هَتَكَ سَرَائِرِي
بَانَتْ بَلِيلٌ مِنْ جَفَانِكَ سَاهِرِ
أَوْ لَا قَدَتِكَ حُشَاشَتِي وَنَوَاطِرِي
إِلَّا وَحُسْنُكَ كَانَ عَنْهُ زَاجِرِي
وَلَهُ كَسَانِي الْأَذْلُ بَيْنَ مَعَاشِرِي
حَتَّى خَشِيتُ بِهِ أَنْفِصَاحَ ضَهَائِرِي
وَعَلَى عَهْدِ هَوَاكَ لَسْتُ بِغَادِرِ
تَهْوَى عَلَى الْحَالَيْنِ غَيْرَ مُغَايِرِ
أَبَدًا وَلَكِنْ عَنْكَ لَسْتُ بِبَصَائِرِ
لَكَ فِيهِ بَعْضُ رَضَى فَدُونِكَ سَائِرِي
إِنْ صَحَّ عِنْدَكَ مَطْمَعٌ فِي الْآخِرِ
يَا هَاجِرِي حَاشَاكَ أَنَّكَ هَاجِرِي
وَعَسَاكَ فِي كَلْفِي فَدَيْتِكَ عَادِرِي
يُدْرِي الْمَزُورُ بِهَا رَفِيقَ الزَّائِرِ

مَا مَرَّ ذِكْرُكَ خَاطِرًا فِي خَاطِرِي
وَتَصَبَّيْتُ وَجَدًا عَلَيْكَ نَوَاطِرِي
بَلَغَ الْهَوَى مَنِي فَإِنْ أَحْبَبْتَ صِلْ
فَسَمَا بِحُسْنِكَ لَمْ أُصَادِفْ زَاجِرًا
أَوْ مَا كَفَاكَ مِنَ الَّذِي لَاقِيْتُهُ
وَضَعْتِي يَكَادُ يَشْفُ عَنْ طَمِي أَحْسَى
أَخَذْتَ عَيْونَكَ مِنْ فُؤَادِي مَوْتِقًا
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ تَجِدُ حُبِّكَ مِثْلًا
صَبْرِي عَلَيْكَ بِهَا أَرَدْتَ مُطَاوِعَ
عَذَبْتَ قَلْبِي بِالصُّدُودِ وَإِنْ يَكُنْ
وَأَضَعْتَ عُمْرِي بِالْأَدْلَالِ وَحَبْذَا
كَثُرَ التَّفَقُّلُ بَيْنَنَا وَتَحَدَّثُوا
وَأَطَالَ فِيكَ مُعْنِي فَعَدْرْتُهُ
حَسْبِي رِضَاكَ إِذَا مَنَنْتَ بِزُورِهِ

ولولك الشخ خليل

بيضُ الصَّوَارِمِ تَفْدِي الْأَعْيُنَ السُّودَا
وَأَسْمُرُ الرُّخِّ يَفْدِي الْعِطْفَ مُشْنِيَا
هِيَ الْعَاسِينُ أَحْلَاهُنَّ أَفْتَكُهَا
نَهْوَى الْعَيْونَ كَمَا نَهْوَى الْهِنُونَ عَلَى
قِتَالَةٍ بِالْعَيْونِ أَنْجَلِ حَيَّةٍ
غَنِيَّةٍ بِجِبَالٍ قَدْ بَجَلْنَ بِهِ
وَكَلَّمَا أزدَدْنَ حُسْنًا زِدْنَ فِي بَجَلِ
فَتِيكَ لَا تَبْغِي لِلضَّرْبِ تَجْرِيدَا
فَذَاكَ لَا يَتَّبِعِي لِلطَّعْنِ تَسْدِيدَا
بِنَا وَأَكْثَرُهَا بَطْشًا وَتَبْدِيدَا
جَهْلٍ وَنَحْسَبُ أَنَا نَعَشَقُ الْعَيْدَا
بِالْوَصْلِ لَوْ أَنَّ مِنْ أَخْلَاقِهَا الْحُجُودَا
وَطَالَمَا كَانَ هَذَا الْأَمْرُ مَعْهُودَا
كَأَنَّمَا كَانَ ذَا مَعِ ذَاكَ مَوْلُودَا

وله

فِدَى لِعِطْفِكَ غُصْنُ الرَّندِ وَالْبَانِ
مِنْهُ وَمِنْ خَدِّكَ الْفَاقِي وَنَهْدِكَ لِي
فِدَى لِحَيْدِكَ حَيْدُ الطَّيِّ مُلْتَفِنَا
يَدْعَى لَدَيْنَا عَمُودَ الصَّحْحِ عَنْ ثِقَةٍ
وَجْهٍ نَشَبَهُ بِالسَّمْسِ نُنْصِفُهُ
صَقِيلُ صَحْحٍ يَزِلُّ الْمَاءُ عَنْهُ فَلَا
فِدَى لِعَيْنِكَ عَيْنُ الرَّمِّ سَاحِيَّةٍ
سَوَاكِنٌ لَا بَحْرِيكُنَّ الْغَرَامَ وَلَا
وَلَيْسَ يَنْطِقَنَّ وَالْأَبْصَارُ سَامِعَةٌ
شَتَانَ مَا بَيْنَ أَعْطَافٍ وَأَغْصَانِ
جَنَاتٍ نَخْلٍ وَتَفَاحٍ وَرْمَانِ
فَإِنَّمَا لَكَ مِنْهُ حَيْدُ إِنْسَانِ
فَأَلْوَجْهُ مِنْكَ وَشَمْسُ الْأَفْقِ سِيَانِ
فَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نُورٍ وَنِيرَانِ
بَيْلُهُ عَرَقٌ مِنْ خَدِّكَ الْفَاقِي
أَيْنَ الصَّبَابَةِ فِي أَجْفَانِ غِزْلَانِ
يَغْزِلُنَّ مَا غَزَلْتَ لِلْعَيْدِ عَيْنَانِ
مَا لَيْسَ تَنْطِقُ أَفْوَاهُ لِأَذَانِ

لابن سناء الملك

دَنُوتٌ وَقَدْ أَبَدَى الْكُرَى مِنْهُ مَا أَبَدَى فَقَبْلَتُهُ فِي الْخَدِّ تِسْعِينَ أَوْ إِحْدَى
وَأَبْصَرْتُ فِي خَدِّهِ مَاءً وَخُضْرَةً فَمَا أَلَمَّ الْمَرْعَى وَمَا أَعَذَبَ الْوَرْدَا
تَلَهَّبَ مَاءُ الْخَدِّ أَوْ سَالَ جَمْرُهُ فَيَا مَاءَ مَا أَذَكِي وَيَا جَمْرُ مَا أُنْدَى

لابن الدمينه

وَلِي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ يَبِيعُنِي بِهَا كَيْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوحِ
أَبَاهَا عَلَيَّ النَّاسُ لَا يَشْتَرُونَهَا وَمَنْ يَشْتَرِي ذَا عِلَّةٍ بِصَحِيحِ
أَنْ مِنْ الْوَجْدِ الَّذِي فِي جَوَانِحِي أَيْنَ غَصِصٍ بِالشَّرَابِ جَرِيحِ

لعد الله الشبراوي

وَمَهْمَفِ الْأَعْطَافِ سَيْفٌ لِحَاطِهِ جَرَحَ الْقُلُوبَ وَمَا بَدَأَ مِنْ غَمْدِهِ
بَدْرٌ تَكَامَلَ فِي سَمَاءِ جَمَالِهِ وَتَهَلَّلَتْ مِنْهُ كَوَاكِبُ سَعْدِهِ
ذُو عُرْفٍ تَحْكِي نَهَارَ وَصَالِهِ وَذُؤَابَةٌ تَحْكِي لَيْلِي صَدِّهِ
قَمَرٌ حِجَارِي الْعُيُونِ مَرْتَقٍ أَرْدَافُهُ لَعِبَتْ بِطَرَّةِ بَنْدِهِ
رَقَمَتْ مَحَاسِنَهُ شُرُوطَ جَمَالِهِ بِحَبِينِهِ وَبِصُدْغِهِ وَبِخَدِّهِ

لبرهان الدين القبراهي

قَسَمًا بِرَوْضَةِ خَدِّهِ وَبَنَانِهَا وَيَا سَهَا الْخُضْرِ فِي جَنَابِهَا
وَبِسُورَةِ الْحُسْنِ الَّتِي فِي وَجْهِهِ كَتَبَ الْعِيدَارُ بِخَطِّهِ آيَاتِهَا
وَبِقَامَةِ كَالْغُصْنِ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَجْنُ غَيْرَ الصَّدِّ مِنْ ثَمَرَاتِهَا
أَمْحَرَكِ الْأَوْتَارِ إِنَّ نَفُوسَنَا سَكَنَاتُهَا وَقَفَتْ عَلَى حَرَكَاتِهَا

دَارَ الْعِدْرِ يُحْسِنُ وَجْهَكَ مُنْشِدًا لَا تَخْرُجُ الْأَقْبَارُ عَنْ هَالِئِهَا

لأبي نواس

صَلَيْتُ مِنْ حَبِيبَا نَارَيْنِ وَاحِدَةً
يَا وَجْجَ أَهْلِي بَرَوْنِي بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ
لَوْ كَانَ زُهْدِكَ فِي الدُّنْيَا كَزُهْدِكَ فِي

سَأَلْتُهَا حِينَ زَارَتْ تَصَوُّبُ رُفْعِهَا أَلْ
فَزَحْزَحَتْ شَقَقًا غَشَى سَنَى قَمَرٍ
وَأَقْبَلَتْ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ فِي حُلِّي
فَلَا حَ كَيْلٌ عَلَى صَبْحٍ أَقْلَهُمَا

للحريري

قَالِي وَإِبْدَاعِ سَمْعِي أَطِيبَ الْخَبْرِ
وَسَاقَطَتْ لَوْلَا مِنْ خَاتَمِ عَطْرِ
سُودٍ تَعْضُ بِنَانَ النَّادِمِ الْمَحْصِرِ
غُصْنٌ وَضَرَسَتْ أَلْبَلُورَ بِالْذَرْرِ

لبعضهم

وَلَمَّا بَرَزْنَا لَتَوَدَّعِيهِمْ
أَدَارُوا عَلَيْنَا كُؤُوسَ الْفِرَاقِ
تَوَلَّوْا فَأَتْبَعْتَهُمْ أَدْمَعِي

بَكَوْا لَوْلَا وَبَكَيْنَا عَقِيْقَا
وَهَيْهَاتَ مِنْ سَكْرِهَا أَنْ نُفَيْقَا
فَصَاحُوا الْغَرِيْقَ وَصَحَّتْ الْحَرِيْقَا

لان نبانة

بِرُوحِي عَاطِرُ الْأَنْفَاسِ أَلِي
لَهُ خَالَانِ فِي دِينَارِ خَدِّ

مَلِي الْحُسْنِ خَالِي الْوَجْتَيْنِ
تُبَاعُ لَهُ الْقُلُوبُ بِحَبْتَيْنِ

لبعضهم

سَأَلْتُهَا عَنْ فُؤَادِي أَيْنَ مَوْضِعُهُ
قَالَتْ لَدَيْنَا قُلُوبٌ جَمَّةٌ جَبِعَتْ

فَأِنَّهُ ضَلَّ عَنِّي عِنْدَ مَسْرَاهَا
فَأَيُّهَا أَنْتَ تَعْنِي قُلْتُ أَشْقَاهَا

لغيره

يَا مَنْ سَقَامِي مِنْ سَقَامِ جُفُونِهِ وَسَوَادُ حَظِي مِنْ سَوَادِ عِيُونِهِ
 قَد كُنْتُ لَا أَرْضَى الْوِصَالَ وَفَوْقَهُ وَالْيَوْمَ أَفْنَعُ بِالْأَحْيَالِ وَدُونِهِ

لاي الحسن بن الحاج

وَمَعذِرٍ رَقَّتْ مَحَاسِنُ وَجْهِهِ فَقَلُّوبُنَا وَجَدًّا عَلَيْهِ رِقَاقُ
 لَمْ يَكُنْ عَارِضَةَ السَّوَادِ وَإِنَّمَا نَفَضَتْ عَلَيْهِ صِبَاغَهَا الْأَحْلَاقُ

لاسن خفاجة

وَمُهَنْفٍ طَاوِي الْحَشَى خَيْثِ الْمِعَاطِفِ وَالنَّظَرِ
 مَلَأَ الْعَيُونَ بِصُورِهِ تَلَيْتُ مَحَاسِنَهَا سَوْرِ
 فَإِذَا رَنَا وَإِذَا مَشَى وَإِذَا شَلَا وَإِذَا سَفَرَ
 فَضَحَ الْغَزَالَةَ وَالْغَمَا مَةَ وَالْحَمَامَةَ وَالْقَهْرَ

ونحتم هذا الباب قول بعضهم وقد احاط بالحب كله
 ولم يترك شيئاً من دِقِّهِ وَجِلِّهِ

رَأَى فَحَبَّ فَرَامَ الْوِصَلَ فَأَمْتَعُوا فَسَامَ صَبْرًا فَأَعْيَا نَيْلُهُ فَقَضَى



الباب الثاني

في المدح

لآبي تمام في المعتض بالله

إلى قُطْبِ الدُّنْيَا الَّذِي لَوْ بَفَضْلِهِ
مَنْ أَلْبَسُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْحُجُودُ وَالنُّقْيُ
هُوَ الْبَجْرُ مِنْ أَيِّ النَّوَاحِي أَتَيْتَهُ
تَعَوَّدَ بَسَطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ
مَدَحَتْ بَنِي الدُّنْيَا كَفْتَهُمْ قَضَائِلُهُ
عِيَالٌ عَلَيْهِ رِزْقُهُنَّ شِمَائِلُهُ
فَلِحَبَّةِ الْمَعْرُوفِ وَالْحُجُودِ سَاحِلُهُ
تَنَاهَا لِقَبْضِ لَمْ تُطْعَمُهُ أَنَامِلُهُ
لِحَادِ بِهَا فَلَيْتَقَى اللَّهَ سَائِلُهُ

وله في المعتصم بالله

وَأُضْحِيتْ عَطَايَاهُ نَوَازِعَ سُرْدًا
مَوَاهِبُ جُدْنِ الْأَرْضِ حَتَّى كَانَمَا
وَقَدْ ظَلَلْتُ عَقْبَانُ أَعْلَامِيهِ ضَمِيَّ
أَقَامَتْ مَعَ الرِّيَايَاتِ حَتَّى كَانَهَا
تُسَائِلُ فِي الْآفَاقِ عَنْ كُلِّ سَائِلٍ
أَخَذَنَ بِأَهْدَابِ السَّحَابِ الْهَوَاطِلِ
بِعِقْبَانِ طَيْرٍ فِي الدِّمَاءِ نَوَاهِلِ
مِنْ أَحْيَاشٍ إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تُقَاتِلِ

وله في المعتض بالله

السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ
سُودُ الصَّحَائِفِ لَا يَبِيضُ الصَّفَاحُ فِي
فَتَحَتْ فَتَحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ لَهُ
فِي حِدِّهِ أَحَدٌ بَيْنَ أَحَدٍ وَاللَّعِبِ
مُتَوْنِهِنَّ جَلَاءُ الشُّكِّ وَالرَّيْبِ
وَتَبَرَّزُ الْأَرْضُ فِي أَثْوَابِهَا الْقُسْبِ

غَادَرَتْ فِيهِمْ بِهَيْمِ اللَّيْلِ وَهُوَ ضَحَى
 حَتَّى كَانَتْ جَلَابِيبُ الدُّجَى رَغَبَتْ
 أَجْبَتُهُ مُعَلَّنًا بِالسَّيْفِ مُنْصَلَّتَا
 يَفْلَهُ وَسَطَهَا صُحْبٌ مِنَ اللَّهَبِ
 عَنْ كَوْنِهَا وَكَأَنَّ الشَّمْسَ لَمْ تَغِيبْ
 وَلَوْ أَجَبَتْ بِغَيْرِ السَّيْفِ لَمْ تُجِيبْ

وله

كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ لَوْلَا مَا أَحْقَفَهَا
 يَا اللَّهُ تَدْفَعُ عَنِّي ثِقَلَ فَادِحِهَا
 بِهِ مِنَ الشُّكْرِ لَمْ تُحْمَلْ وَلَمْ تُطَقْ
 فَإِنِّي خَائِفٌ مِنْهَا عَلَى عُنُقِي

وله

مَا زِلْتُ تَرَعْبُ فِي أَلْدَى حَتَّى بَدَتْ
 فَإِذَا أَتَيْتَ بِجُودِ يَوْمِكَ مُخْفَرًا
 فَلَوَيْتَ بِأَلْمُوعُودِ أَعْنَاقِ أَلْمَى
 وَطَلَعْتَ فِي دَرَجِ أَلْعَلَى حَتَّى إِذَا
 إِنَّ الْخِلَافَةَ لَوْ جَزْتِكَ بِمَوْفِقِ
 لِلرَّاعِيَيْنِ زَهَادَةٌ فِي الْعَسْجِدِ
 عَصَفَتْ بِهِ أَرْوَاحُ جُودِكَ فِي غَدِ
 وَحَطَمْتَ بِالْإِنْجَارِ ظَهَرَ أَلْمُوعِدِ
 جِئْتَ الشُّجُومَ نَزَلَتْ فَوْقَ أَلْفَرَقِدِ
 جَعَلْتَ مِثَالَكَ قَبِيلَةَ لِلْمَسْجِدِ

لمحمد بن هاني في جعفر بن علي بن غلبون

فَتَقَتْ لَكُمْ رِيحُ الْجِلَادِ بَعْبَرِ
 وَجَنَيْتُمْ ثَمَرَ الْوَقَائِعِ يَانِعَا
 وَضَرَبْتُمْ هَامَ الْكُهَاهِ وَرُعْنَمِ
 أَبْنِي الْعَوَالِي السَّمْبَرِيَّةِ وَالسِّيُو
 مَنْ مِنْكُمْ أَلْمَلِكُ أَلْمَطَاعُ كَأَنَّهُ
 أَلْفَتَايْدُ أَلْمُخِيلِ أَلْعِنَاقِ شَوَارِبَا
 شَعَتْ أَلنَّوَاصِي حَشْرَةَ آذَانِهَا
 وَأَمْدَكُمْ فَلَقَ أَلصَّبَاحِ أَلْمَسْفِرِ
 بِأَلنَّصْرِ مِنْ وَرَقِ أَلْحَدِيدِ أَلْأَخْضَرِ
 بِيضَ أَلْحُدُورِ بِكُلِّ لَيْثٍ مُخْدِرِ
 فِي أَلْمَشْرِقِيَّةِ وَأَلْعَدِيدِ أَلْأَكْثَرِ
 تَحْتِ أَلسَّوَابِغِ تَبِعَ فِي حَبِيرِ
 خُزْرًا إِلَى لِحْظِ أَلسِّنَانِ أَلْأَخْزَرِ
 فَبِ أَلْأَيَّاطِلِ دَامِيَاتِ أَلْأَنْسَرِ

تَبُو سَنَابِكُهُنَّ عَنِ عَفْرِ الثَّرَى
 فِي فِتْيَةٍ صَدَأُ الدَّرُوعِ عَيْرُهُمْ
 لَا يَأْكُلُ السَّرْحَانُ شِلْوُ طَعِينِهِمْ
 أَنْسُوا بِهَجْرَانِ الْأَيْسِ كَانَهُمْ
 وَمَشَوْا عَلَى قِطْعِ النَّفُوسِ كَأَمَّا
 قَوْمٌ يَبِيْتُ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرَهُمْ
 وَتَظَلُّ تَسْجُ فِي الدِّمَاءِ قِيَابَهُمْ
 فَيَحْيَاظُهُمْ مِنْ كُلِّ مُهْجَةٍ ضَالِعٍ
 وَكَفَاكَ مِنْ حُبِّ السَّمَاحَةِ أَنَّهَا

للمتبي في بدرين عمار

أَرَجَ الطَّرِيقُ فَمَا مَرَّتْ بِمَوْضِعٍ
 لَوْ تَعَقَّلَ الشَّجَرُ أَلَّتِي قَابَلَتْهَا
 أَقْبَلَتْ تَبَسُّمُ وَأَحْيَادُ عَوَائِسُ
 تَعَدَّتْ سَنَابِكُهَا عَلَيْهَا غَيْرًا
 وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ وَالْقُلُوبُ خَوَافِقُ
 فَحَيِّتُ حَتَّى مَا حَيَّيْتُ مِنَ الطَّبِي

وله

دَخَلَتْهَا وَشُعَاعُ الشَّمْسِ مَتَقِدٌ
 فِي قَيْلِقٍ مِنْ حَدِيدٍ لَوْ قَذَفْتُ بِهِ
 وَنُورٌ وَجْهَكَ بَيْنَ الْخَلْقِ بَاهِرَةٌ
 صَرَفَ الزَّمَانَ لَهَا دَارَتْ دَوَائِرُهُ

تَمْضِي الْمَوَاكِبُ وَالْأَبْصَارُ شَاخِصَةً
 قَدْ حَزَنَ فِي بَشَرٍ فِي تَاجِهِ قَهْرٌ
 حُلُو خَلَاتِمَهُ شُوسٍ حَفَاتِمَهُ
 تَصِيقُ عَنِ جَيْشِهِ الدُّنْيَا وَلَوْ رَحِبَتْ
 يَأْمَنُ الْوُدُّ بِهِ فِيهَا أَوَّلُهُ
 وَمَنْ تَوَهَّيْتُ أَنْ الْبَجْرَ رَاحَتُهُ
 لَا يَجْبُرُ النَّاسُ عَظْمًا أَنْتَ كَاسِرُهُ
 مِنْهَا إِلَى الْهَلِكِ الْمَيْمُونِ طَائِرُهُ
 فِي دِرْعِهِ أَسَدٌ تَدْمَى أَظْفِيرُهُ
 تُحْصَى الْحِصَى قَبْلَ أَنْ تُحْصَى مَائِرُهُ
 كَصَدْرِهِ لَمْ تَبْنِ فِيهَا عَسَاكِرُهُ
 وَمَنْ أَعُوذُ بِهِ مِنْهَا أَحَازِرُهُ
 جُودًا وَأَنْ عَطَايَاهُ جَوَاهِرُهُ
 وَلَا يَهَيِّضُونَ عَظْمًا أَنْتَ جَابِرُهُ

ولة في عليّ الحجاب

مَلِكٌ سِنَانُ قَنَاتِهِ وَبِنَانُهُ
 كَرَمًا فَلَوْ حَدَّثْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ
 هَذَا الَّذِي أَفْنَى النُّصَارَ مَوَاهِبًا
 هَذَا الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ حَاضِرًا
 كَأَبْدَرٍ مِنْ حَيْثُ التَّفَتَّ رَأَيْتَهُ
 كَأَلْبَجْرٍ يَقْدِفُ لِلْقَرِيبِ جَوَاهِرًا
 كَالشَّمْسِ فِي كِبْدِ السَّمَاءِ وَضَوْوُهَا
 يَتَبَارِإِنِ دَمًا وَعُرْفًا سَاكِبًا
 بِعَظِيمٍ مَا صَنَعْتَ لظَنِّكَ كَاذِبًا
 وَعِدَاهُ قَتْلًا وَالزَّمَانَ تَجَارِبًا
 مِثْلَ الَّذِي أَبْصَرْتُ مِنْهُ غَائِبًا
 يَهْدِي إِلَى عَيْنِكَ نُورًا نَاقِبًا
 جُودًا وَيَبْعَثُ لِلْبَعِيدِ سَحَابًا
 يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا

ولة في سيف الدولة

وَقَفْتَ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لِيُؤَقِفَ
 تَهْرِيكَ الْأَبْطَالِ كُلِّي هَزِيمَةً
 تَجَاوَزْتَ مِقْدَارَ الشُّجَاعَةِ وَالنَّهْيِ
 كَأَنَّكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ
 وَوَجْهَكَ وَصَاحٌ وَتَغْرُكَ بِاسْمِ
 إِلَى قَوْلِ قَوْمٍ أَنْتَ بِالْغَيْبِ عَالِمٌ

ضَمَمْتَ جَنَاحِيهِمْ عَلَى الْقَلْبِ ضَمَّةً
 يَضْرِبُ أُنَى أَهْلَامَاتٍ وَالنَّصْرُ غَائِبٌ
 أَلَا أَيُّهَا السَّيْفُ الَّذِي لَسْتَ مُغْبَدًا
 هَبِنَا لِيَضْرِبَ أَلْهَامَ وَالْمَجْدِ وَالْعُلَى

لاي بكر بن عمار في المعتض بالله

مَلِكٌ إِذَا أَرَدَحَ الْمُلُوكُ بِمُورِدِ
 أُنْدَى عَلَى الْأَكْبَادِ مِنْ قَطْرِ أُنْدَى
 يَخْنَارُ إِذْ يَهَبُ الْخَرِيدَةَ كَاعِبًا
 قَدَاحُ زَنْدِ الْعَبْدِ لَا يَنْفِكُ عَنْ
 لَا خَلْقَ أَقْرَأُ مِنْ شِفَارِ حُسَامِهِ
 أَقْبَنْتُ أُنَى مِنْ نَدَاهُ بَجَبَةٍ
 وَعَلِمْتُ حَقًّا أَنَّ رَبِّي مَخْصِبُ
 مَلِكٌ يَرُوقُ خَلْقُهُ أَوْ خَلْقُهُ
 أَقْسَمْتُ بِأَسْمِ الْفَضْلِ حَتَّى شِمْتُهُ
 وَجَهَلْتُ مَعْنَى الْجُودِ حَتَّى زُرْتُهُ
 فَاحَ الثَّرَى مُتَعَطِّرًا بِشَأَائِهِ
 وَتَوَجَّتْ بِالزَّهْرِ صَلُحُ هِضَابِهِ
 هَصَرْتُ يَدِي غُصْنَ أُنْدَى مِنْ كَفِّهِ

وَنَحَاهُ لَا يَرْدُونَ حَتَّى يَصْدُرَا
 وَأَلْذِي الْأَجْفَانِ مِنْ سِنَّةِ الْكُرَى
 وَالطَّرْفِ أَجْرَدَ وَالْحُسَامَ هَجُورًا
 نَارِ الْوَعَى إِلَّا إِلَى نَارِ الْقِرَى
 إِنْ كُنْتَ شَبَّهْتَ الْمَوَاكِبَ أَسْطُرًا
 لَهَا سَقَانِي مِنْ نَدَاهُ الْكُوْتَرَا
 لَهَا سَأَلْتُ بِهِ الْغَمَامَ الْمَطْرَا
 كَالرَّوْضِ بِحَسْنِ مَنْظَرٍ أَوْ مَخْبَرَا
 فَرَأَيْتُهُ فِي بُرْدَتِيهِ مُصَوَّرَا
 فَرَأَيْتُهُ فِي رَاحِيهِ مَفْسَرَا
 حَتَّى حَسِبْنَا كُلَّ تَرْبٍ عَنَبَرَا
 حَتَّى ظَنَّنَا كُلَّ هَضْبٍ قَيْصَرَا
 وَجَنَّتْ بِهِ رَوْضَ السُّرُورِ مَنُورَا

السِّيفُ أَفْصَحُ مِنْ زِيَادِ خُطْبَةٍ
 أَثَرْتُ رُمْحَكَ مِنْ رُؤُوسِ كُهَاتِمِهِمْ
 وَصَبَغْتَ دِرْعَكَ مِنْ دِمَاءِ مُلُوكِهِمْ
 مَنْ ذَا يُنَافِحُنِي وَذِكْرَكَ صَنْدَلٍ
 فِي الْحَرْبِ إِنْ كَانَتْ يَمِينُكَ مِنْبَرًا
 لَهَا رَأَيْتِ الْعُصْنَ يُعْشَقُ مُشِيرًا
 لَهَا عَلِمْتَ الْحُسْنَ يَلْبَسُ أَحْمَرًا
 أَوْرَدْتَهُ مِنْ نَارِ فِكْرِي مَجْمَرًا

للجعري في المتوكل على الله

بِالْبِرِّ صُمْتَ وَأَنْتِ أَفْضَلُ صَائِمٍ
 فَأَنَعَمْ يَوْمَ الْفِطْرِ عَيْنًا إِنَّهُ
 أَظْهَرْتَ عِزَّ الْمَلِكِ فِيهِ بِجَهْلٍ
 خَلْنَا الْأَحْيَالَ تَسِيرُ فِيهِ وَقَدْ غَدَتْ
 فَأَخْبِلُ تَصْهِلُ وَالْفَوَارِسُ تَدْعِي
 وَالْأَرْضُ خَاشِعَةٌ تَهْدِي بِثِقَلِهَا
 وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ تَوَقَّدُ فِي الضُّحَى
 حَتَّى طَلَعَتْ بِضَوْءٍ وَجْهَكَ فَأَخْبَلِي
 فَاغْتَنَنَّ فِيكَ الْبَاطِلُونَ فَاصْبَعْ
 بِمَجْدُونَ رُؤْيُوكَ الَّتِي فَازُوا بِهَا
 ذَكَرُوا بِطَلْعَتِكَ النَّبِيَّ فَهَلَّلُوا
 حَتَّى أَنْتَهَيْتَ إِلَى الْبَصَلِ لِاسَا
 وَمَشَيْتَ مِشْيَةً خَاشِعٍ مُتَوَاضِعٍ
 فَلَوْ أَنَّ مُشْتَقًا تَكَلَّفَ فَوْقَ مَا
 وَبِسُنَّةِ اللَّهِ الرَّضِيَّةِ تُفْطِرُ
 يَوْمَ أَغْرَمَ مِنَ الزَّمَانِ مُشِيرُ
 لَحِبِّ بِحَاطِ الدِّينِ فِيهِ وَيَنْصُرُ
 عَدَا يَسِيرُ بِهَا الْعَدِيدُ الْأَكْثَرُ
 وَالْبَيْضُ تَلْمَعُ وَالْأَسِنَّةُ تَزْهَرُ
 وَالْحُجُوجُ مُعْتَكِرُ الْجَوَانِبِ أَغْبَرُ
 طَوْرًا وَيُطْفِئُهَا الْعَجَاجُ الْأَكْثَرُ
 ذَاكَ الدَّجَى وَأَنْجَابُ ذَاكَ الْعَثِيرُ
 يَوْمًا إِلَيْكَ بِهَا وَعَيْنٌ تَنْظُرُ
 مِنْ أَنْعَمَ اللَّهُ إِلَيْكَ لَا تُكْفَرُ
 لَهَا طَلَعَتْ مِنَ الصُّفُوفِ وَكَبُرُوا
 نُورَ أَهْدَى يَدُوعُ عَلَيْكَ وَيَظْهَرُ
 لِلَّهِ لَا يُزْهَى وَلَا يَتَكَبَّرُ
 فِي وَسْعِهِ كَمَشَى إِلَيْكَ الْمَهْبَرُ

أَبَدَيْتَ مِنْ فَصْلِ الْخِطَابِ بِحِكْمَةٍ
وَوَقَفْتَ فِي بُرْدِ النَّبِيِّ مُذَكِّرًا
تَنبِي عَنِ الْحَقِّ الْمُهَيَّنِ وَتُخْبِرُ
يَا اللَّهُ تَنْذِرُ تَارَةً وَتُبَشِّرُ

للقاضي ابي محمد بن عطية

كَمْ صَدْمَةٍ لَكَ فِيهِمْ مَشْهُورَةٌ
فِي مَا زَقِي فِيهِ الْأَسِنَّةُ وَالطُّيُ
وَالضَّرْبُ قَدْ صَبَغَ النُّصُولُ كَأَنَّمَا
وَالطَّعْنُ يَبْتَعِثُ الْجَيْعَ كَأَنَّمَا
غَصَّ الْعِرَاقُ بِذِكْرِهَا وَالشَّامُ
بَرَقَ وَتَفَعُّ الْعَادِيَاتِ غَمَامُ
يَجْرِي عَلَى مَاءِ الْحَدِيدِ ضِرَامُ
تَنْشَقُّ عَن زَهْرِ الشَّقِيقِ كِهَامُ

لان سانة

قَدْ جُدْتُ لِي بِاللَّهِ حَتَّى ضَجَرْتُ بِهَا
إِنْ كُنْتَ تَرَعَّبُ فِي أَخْذِ النَّوَالِ لَنَا
لَمْ يُبْقِ جُودَكَ لِي شَيْئًا أَوْ مِلَّةً
وَكِدْتُ مِنْ ضَجْرِي أَثْنِي عَلَى الْجَلِ
فَأَخْلَقُ لَنَا رَغْبَةً أَوْ لَا فَلَا تُنِيلِ
تَرَكْتَنِي أَصْحَبُ الدُّنْيَا بِلَا أَمَلِ

لان الرومي

أَرَأَيْتُمْ وُجُوهَكُمْ وَسَيُوفَكُمْ
مِنْهَا مَعَالِمُ لِلْهُدَى وَمَصَابِحُ
تَجْلُو الدُّجَى وَالْأَخْرِيَاتُ رُجُومُ
فِي الْحَادِثَاتِ إِذَا دَجَوْنَ نُجُومُ

لاخر

نَصَبُوا بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ خِيَامَهُمْ
وَيَكَادُ مَوْقِدُهُمْ بِجُودِ بِنَفْسِهِ
يَسَابِقُونَ إِلَى قَرَى الضَّيْفَانِ
حُبِّ الْقَرَى حَطَبًا عَلَى النَّيْرَانِ

لاي النيص الخراي

عَشِقَ الْمَكَارِمَ فَهُوَ مُشْتَغِلٌ بِهَا
وَأَقَامَ سُوقًا لِلثَّنَاءِ وَلَمْ تَكُنْ
وَالْمَكْرَمَاتُ قَلِيلَةٌ الْعُشَاقِ
سُوقُ الثَّنَاءِ تُعَدُّ فِي الْأَسْوَاقِ

بَثَّ الصَّنَائِعَ فِي الْيَلَادِ فَاصْبَحَتْ تُحْبِي إِلَيْهِ حَمَائِدُ الْأَفَاقِ

قَوْمٌ إِذَا افْتَحَمُوا الْعَجَاجَ رَأَيْتَهُمْ ^{لاي حوته}
 لَا يَعْدِلُونَ بِرَفْدِهِمْ عَنْ سَائِلٍ
 وَإِذَا الصَّرِيحُ دَعَاهُمْ لِمِلْمَةٍ
 وَإِذَا زِنَادُ الْحَرْبِ أَخْبَدَ نَارَهَا
 أَسَدًا وَخَلَّتْ وُجُوهُهُمْ أَقْفَارًا
 عَدَلَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ أَوْ جَارًا
 بَدَلُوا النُّفُوسَ وَفَارَقُوا الْأَعْمَارَ
 قَدَحُوا بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ نَارًا

للنابغة الذبياني

إِذَا مَا غَزَوْا بِأَلْحَيْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ
 يُصَاحِبُهُمْ حَتَّى يَفْزَنَ مَفَازَهُمْ
 وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِيوفَهُمْ
 عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
 مِنَ الضَّارِيَاتِ بِالِدِمَاءِ السَّوَائِبِ
 بَيْنَ فُلُوقٍ مِنْ قِرَاعِ الْكُنَائِبِ

لمروان بن ابي حفصة في معن بن زائدة

تَحَنَّبَ لَا فِي الْقَوْلِ حَتَّى كَانَتْ
 تَشَابَهُ يَوْمَهُ عَلَيْنَا فَاشْكَلَا
 أَيُّومٌ نَدَاهُ الْغَمِيرُ أَمْ يَوْمٌ بِأَسِهِ
 بِهَالِيلٍ فِي الْإِسْلَامِ سَادُوا وَمِ يَكُنْ
 هُمُ الْقَوْمُ إِنْ قَالُوا أَصَابُوا وَإِنْ دُعُوا
 وَمَا يَسْتَطِيعُ الْفَاعِلُونَ فَعَالَهُمْ
 حَرَامٌ عَلَيْهِ قَوْلٌ لَا حِينَ يُسْأَلُ
 قَلَمٌ نَكَ نَدْرِي أَيُّ يَوْمِيهِ أَفْضَلُ
 وَمَا مِنْهَا إِلَّا أَغْرٌ مُجْتَلٍ
 كَأَوْلِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْلُ
 أَجَابُوا وَإِنْ أَعْطُوا أَطَابُوا وَأَجْرُلُوا
 وَإِنْ أَحْسَنُوا فِي النَّائِبَاتِ وَأَجْمَلُوا

لعضم

مَا نَوَالُ الْغَمَامِ وَقْتِ رَبِيعٍ
 فَنَوَالُ الْأَمِيرِ بَدْرَةَ مَالٍ
 كَنَوَالِ الْأَمِيرِ يَوْمَ سَخَاءِ
 وَنَوَالِ الْغَمَامِ قَطْرَةَ مَاءِ

لمحمد بن هانيء في يحيى بن علي بن غلبون

وَكَمْ جَحَلٌ جَحْرٌ فَرَعَتْ صَفَاتَهُ
 أَنْتَكَ بِهَا الْأَسَادُ تَحْتِ زَيْبِهَا
 أَتَوَّكَ فَمَا خَرُّوا إِلَى الْبَيْضِ سَجْدًا
 وَلَوْ حَارَتْكَ الشَّمْسُ دُونَ لِقَاءِهِمْ
 سَبَقَتْ الْمَنَايَا وَإِعْمًا بِنُفُوسِهِمْ
 تَهْوُدُ الْكُفَاهُ الْمُعْلَبِينَ إِلَى الْوَعْيِ
 غَزَوَانِي الدَّرُوعِ السَّابِغَاتِ كَأَنَّهَا
 فَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا الدِّمَاءُ مَشَارِبُ
 يُوَدُّونَ لَوْ صِيغَتْ لَهُمْ مِنْ حِفَاطِهِمْ
 وَلَوْ طَعَنْتَ قَبْلَ الرِّيحِ قُلُوبَهُمْ
 بِصَاعِقَةٍ تَرَفَضُ مِنْهَا الْأَجْمَاجِرُ
 فَطَارَتْ بِهِ عَنْ جَانِبِكَ الْفَشَاعِمُ
 وَلَكِنَّمَا كَانَتْ تَخْرُ الْأَجْمَاجِرُ
 لِأَعْبَلِهَا جُنْدٌ مِنَ اللَّهِ هَارِمُ
 كَمَا وَقَعَتْ قَبْلَ الْخَوَانِي الْقَوَادِمُ
 لَهُمْ فَوْقَ أَصْوَاتِ الْحَدِيدِ مَهَامِمُ
 تُدِيرُ عِيُونًَا فَوْقَهُنَّ الْأَرَاقِمُ
 وَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا النُّفُوسَ مَطَاعِمُ
 وَإِقْدَامِهِمْ تِلْكَ السُّيُوفُ الصَّوَارِمُ
 وَلَوْ سَبَقَتْ قَبْلَ الْأَكْفِ الْمَعَاصِمُ

لمنتهي في سيف الدولة

ضَاقَ الزَّمَانُ وَوَجَّهَ الْأَرْضِ عَنْ مَلِكِ
 فَخَنُّ فِي جَدَلٍ وَالرُّومُ فِي وَجَلِ
 كَيْتَ الْمَدَائِحِ تَسْتَوْفِي مَنَاقِبَهُ
 خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَبِعْتَ بِهِ
 وَقَدْ وَجَدْتَ مَكَانَ الْقَوْلِ ذَا سَعَةٍ
 إِنَّ الْهَمَامَ الَّذِي فَخَّرَ الْأَنَامَ بِهِ
 تَهْمِسِي الْأَمَانِي صَرَغِي دُونَ مَبْلَعِهِ
 مِلُّ الزَّمَانِ وَمِلُّ السَّهْلِ وَالْحَبَلِ
 وَالْبُرِّ فِي شُغْلٍ وَالْبَجْرِ فِي نَحْلِ
 فَمَا كَلَيْبٌ وَأَهْلُ الْأَعْصِرِ الْأَوَّلِ
 فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ مَا يُغْنِيكَ عَنْ رُحْلِ
 فَإِنَّ وَجَدْتَ لِسَانًا قَائِلًا فَقُلِ
 خَيْرَ السُّيُوفِ بِكَفِّي خَيْرَةَ الدُّوَلِ
 فَمَا يَقُولُ لِشَيْءٍ كَيْتَ ذَلِكَ لِي

للشيخ ناصيف البازجي في اسعد باشا قائد جيش البلاد العربية

سَكَنَهُ الظُّمِّيَّ مِنْ كَثْرَةِ الضَّرْبِ فَاسْتَكَى
وَمَلَّتْ ظُهُورُ الْخَيْلِ مِنْهُ فَمَلَّهَا
إِذَا قَامَ مِنْ تَحْتِ السَّرَادِقِ رَاكِبًا
وَلَمَّا رَأَيْنَا كَيْفَ تَنْقُضُ خَيْلُهُ
إِذَا مَا رَمَى يَوْمًا بَيْنَ عَوَاصِمًا
تُفَارِقُ أَطْرَافَ الْبِلَادِ خِيُولُهُ
يَطَّانَ الْحَصَى كَالْتَرَبِ غَيْرَ عَوَائِرِ
وَيَحْسَبُنَ وَحْشَ الْغَابِ آرَامَ رَامَةٍ
عَلَيْهَا أُسُودٌ نَقِي عَارَ هَارِبِ
رِمَاحُ بِأَيْدِيهَا رِمَاحُ طَوِيلَةٌ
يَبِضُ دَمًا مَا أُنْدَقَ مِنْهَا فَإِنَّهُ
إِذَا نَابَ خَطْبُ الدَّهْرِ فَادْعُ تَيْبِنًا
عَزِيزٌ أَذَلَّ الدَّهْرَ وَهُوَ عَدُوُّهُ
كَرِيمٌ السَّجَايَا مِلْهُ قَلْبِ مُؤْمِلِ
لَهُ فِي عِيُوبِ النَّاسِ نِظْرَةٌ غَافِلِ
بَسْرٌ بِهَا يُعْطَى مَسْرَةٌ آخِذِ
صَحْحٌ بِنَانَ تَضْبِطِ الْمُلْكِ دَهْرُهُ
إِلَى دَارِ الرُّكْبَانِ تَهْوِي فَتَنْثِي

تَكْسَرُهَا مِنْ ضَرْبِهِ فِي الْهَفَارِقِ
إِذَا لَمْ تُخَضَّبْ مِنْ دَمِ بَشَقَاتِقِ
أَقَامَ عَجَاجًا فَوْقَهُ كَأَلْسَرَادِقِ
عَلَيْنَا بِهَا كَيْفَ أَنْقِضَ الصَّوَاعِقِ
ضَحِكَنَ عَلَى أَسْوَارِهَا وَالْمُخَنَادِقِ
وَأَصْوَاتِهَا فِي قَلْبِهَا لَمْ تُفَارِقِ
وَمُلْسَرَ الصَّفَا كَالرَّمْلِ غَيْرَ زَوَاهِقِ
وَيَحْسَبُنَ غَابَ الْوَحْشِ زَهْرَ الْخَدَائِقِ
وَلَا نَقِي فِي الْكِرِّ وَقَبَةَ غَاسِقِ
تُمِزُّ شَمْلَ الْقَوْمِ فِي كُلِّ مَارِقِ
قَتِيلٌ بِثَارَاتِ الصُّلُوعِ السَّوَاحِقِ
يَأْسَعِدُ خَلْقَ اللَّهِ دِعْوَةَ وَائِقِ
لِأَنَّ الْخَنَافِي سُوْفِهِ غَيْرُ نَافِقِ
وَرَاحَةَ مُسْتَجِدِّ وَمُتَلَمِّ رَامِقِ
وَفِي غَامِضَاتِ السَّرِّ نِظْرَةٌ حَادِقِ
فَبِشْكْرٍ مِنَّا طَارِقًا شُكْرَ طَارِقِ
وَلَا تَضْبِطُ الدِّينَارَ بِيَضْعِ دَقَائِقِ
مُشَاةً لِيُوقِرَ الْمَالِ فَوْقَ الْأَيَاتِقِ

لَهُ فِي رُؤُوسِ الْقَوْمِ تَبْجَانُ نِعْمَةٍ
 وَعَيْنُ تِرَاعِي نَفْسَهُ قَبْلَ غَيْرِهِ
 خَنَمْتُ عَلَى نَظْمِ الْقَوَافِي فَفَضَّهُ
 تَضْيِيقُ بَجَارِ الشَّعْرِ عَنْهُ وَتَسْتَحْيِ
 إِلَيْكَ حَمَلْنَا طَيْبَ الْكَلِمِ الَّذِي
 لَمَّا دَفَقْتَ أَهْلَ الْفَضْلِ فَأَلْقَوْمُ فَضْلُهُ
 إِذَا كُنْتَ بِدَعَا فِي الْكِرَامِ كَمَا تَرَى

وَأَطْوِاقُ أَمْنٍ فِي نُحُورِ الْعَوَاقِبِ
 فَلَا يَتَوَلَّى عِرْضَةَ سَهْمٍ رَاشِقِ
 كَرِيمٌ عَلَيْهِ هَانَ فَتَحَّ الْمَغَالِقِ
 يَبْجُرُ لَهَا فِي بَجْرِ كَفَيْهِ غَارِقِ
 إِلَى اللَّهِ يَهْدِي دُونَ جُرْدِ السَّوَابِقِ
 وَمَنْ لِي بِوَصْفٍ مِثْلِ فَضْلِكَ فَائِقِ
 فَلَيْتَكَ إِنِّي شَاعِرٌ غَيْرُ سَارِقِ

ولولده الشيخ ابراهيم في صبي باشا

هَذَا وَرِثُ الْمَلِكِ ذُو الشَّرْفِ الَّذِي
 أَمْضَى مِنَ السَّهْمِ الْمُدَّتْ نَظْرَهُ
 وَأَسَدٌ مِنْ عَرَكَ الْأُمُورِ تَصَرَّفَا
 وَبِي الْبِلَادِ فَكَانَ فِيهَا عَدْلُهُ
 أَبَدًا يُرَاعِيهَا بِطَرْفِ سَاهِرِ
 فَصَلَّ الْخَطَابِ إِذَا قَضَى وَإِذَا أَنْبَرَى
 وَإِذَا يَفُوهُ تَنَاسَرَتْ مِنْ لَفْظِهِ
 تَهْوِيهِ النُّفُوسُ عَلَيْهِ مِنَ الطَّافِهِ

أَزْرَى الثَّرْيَا وَالسِّمَّاكَ الْأَعْرَلَا
 فِي كُلِّ مُعْظَمَةٍ وَأَقْتَلَ مَقْتَلَا
 فِي حِينٍ لَا يَجِدُ اللَّيْبُ مُعْوَلَا
 ظِلًّا وَكَانَ الْأَمْنُ فِيهَا مَنَهَلَا
 حَلَفَ أَمْحَافُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَغْفَلَا
 بِحُكْمِي بِهَيْبَةِ الْفَضَاءِ الْمُنْزَلَا
 دُرَّرَتْ تَقْلُدُهَا الْمِعَاصِمُ وَالطَّلَى
 فَتَرَدُّهَا عَنْهُ الْمَهَابَةُ وَالْعُلَى

ومنها

حَاوَلْتُ أَنْ أَتِيَّ عَلَيْكَ فَخَانَنِي
 فَرَأَيْتُ مَدْحَكَ لَا تَنْبِيهِ عِبَارَةً
 قَلَمٌ أَرَاهُ غَدًا بِكَفِّي مِغْرَلَا
 وَرَأَيْتُ مَدْحَ الْأَكْثَرِينَ تَحْمَلَا

وَعَدَلْتُ تَقْصِيرِي بِوَصْفِكَ عَاجِزًا
 وَلَعَلَّ عَجْزِي فِي مَدِيحِكَ نَاطِقٌ
 وَالصُّبْحُ أَوْضَحُ مِنْ مَقَالَةِ قَائِلِ
 وَعَلِمَتَهُ فَعَدَرْتَنِي مُتَفَضِّلًا
 عَنِّي بِأَفْصَحَ مِنْ ثَنَائِي وَأَطْوَلَا
 لَاحَ الصَّبَاحُ إِذَا تَأَلَّقَ وَأُنْجَلَى

ولولده الشيخ خليل في المحضرة الخديوية التوفيقية اثر الثورة المصرية

أَلَمْ يَفُوزْ وَخَصَّهُ التَّوْفِيقُ
 وَأَنْتَ الْعَزِيزُ مَنْ يُقَامُ مَكَرُكَ أَغْنَى
 وَهُوَ الذَّلِيلُ بِهِ أَهْوَانُ بَحِيْقُ

ومنها

قَدِمْتَ نَفْسَكَ بِالنَّبَاتِ شِجَاعَةً
 وَنَبَيْتَ فَرْدًا فِي الْخُطُوبِ كَأَنَّهَا
 فَتَهَلَّتْ مِصْرَ لَدَيْكَ كَأَنَّهَا
 وَالنَّيْلُ بَيْنَ يَدَيْكَ يَلْمَعُ وَجْهَهُ
 فِي ضِفْتَيْهِ لِلْأَخْضَرِ زَبْرَجْدُ
 لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ التَّكْدُرُ نَافِعًا
 نَيْلٌ يَلَاقِي مِنْكَ نَيْلًا آخِرًا
 شَرِبْتَ بِهِ مِصْرَ بِظِلِّكَ أَكْوَاسًا
 تَجْرِي لَدَى وُرَادِهَا وَكَأَنَّهَا
 وَتَشْفُ عَنْ أَنْوَارِ عَدْلِكَ دَائِمًا
 وَنَكَ الْحَسَانُ مِنَ الْخَلَائِقِ دُونَهَا
 وَذَكَاءَ فِكْرٍ نَاقِبٍ مُتَوَقِّدِ
 وَيَكَادُ عِنْدَكَ لِلْبِدَاهَةِ وَالْحَجَى
 إِنَّ الْمَقِيدَ نَفْسَهُ لَطَلِيقُ
 لَكَ مِنْ فَرِيقِ النَّبَاتِ رَفِيقُ
 صَفْحُ الْحَيَاةِ مِنْكَ وَهُوَ طَلِيقُ
 مُتَبَسِّمًا وَلِكْفِهِ تَصْفِيقُ
 مِنْ خِصْبِهَا وَلَهُ الْعَقِيقُ عَقِيقُ
 وَالنَّفْعُ مَا تَبْعَى لَكَ بَرُوقُ
 لِلْعَدْلِ لَيْسَ يَشُوهُ تَرْنِيقُ
 طَرِبَتْ بِهَا فَكَأَنَّهَا رَحِيقُ
 مَاءَ الْحَيَاةِ لَدَيْهِمْ مَدْفُوقُ
 فَلَهُمْ صُبُوحٌ لَا يَلِيهِ غُبُوقُ
 مَا فِي الْعُقُودِ زَبْرَجْدُ وَعَقِيقُ
 تَجَلُّو ظِلَامَ الْخُطْبِ مِنْهُ بَرُوقُ
 قَبْلَ التَّصَوُّرِ يُدْرِكُ التَّصَدِيقُ

فَرَعُ الْعَلِيِّ مُحَمَّدٍ وَكَذَا الْفَرُ
عِزُّ بَنَاهُ مِنَ الْقَدِيمِ فَإِنَّهُ
أَسْتَمَوْهُ عَلَى الْعَلِيِّ وَالْمُحَمَّدِ مِنْ
بِالسَّعْدِ مَقْرُونٌ لَفَيْفِكُمْ الَّذِي
قَانَعَمُ فَلَاكَ الْمُبْغِضُوكَ بِرَغْمِهِمْ
وَأَطَالَمَا طَوَّرَا فَلَكَ صَدِيقُ

للحسن بن مطهر

رَأَى اللَّهُ لِلْفَضْلِ بْنِ بَجِيٍّ فَضِيلَةً
لَهُ يَوْمَ بُوَسٍ فِيهِ لِلنَّاسِ أَبُوسُ
فِي مَطَرٍ يَوْمَ الْجُودِ مِنْ كَفِّهِ الْبُوسُ
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْجُودِ خَلَى بَيْنَهُ
وَلَوْ أَنَّ يَوْمَ الْبَاسِ خَلَى شِمَالَهُ
عَلَى النَّاسِ لَمْ يُصْخِرْ عَلَى الْأَرْضِ مَعْدِمٌ
عَلَى النَّاسِ لَمْ يُصْخِرْ عَلَى الْأَرْضِ حَرِمٌ

لمسلم بن الوليد في يزيد بن يزيد

كَأَنَّهُ أَجَلَ يَسْعَى إِلَى أَمَلٍ
كَأَمَوْتٍ مُسْتَعَجِلًا يَا بُنَى عَلَى مَهَلٍ
كَأَلَيْتِ أَعْضَى إِلَيْهِ مَلْتَمَى السَّيْلِ
يَقْرِي أَلْبِنِيَّةَ أَرْوَاحِ الْكُمَاةِ كَمَا
يَكْسُو السُّيُوفَ رُؤُوسَ الْتَاكِيثِينَ بِهِ
فَهِنَّ يَتَّبَعْنَهُ فِي كُلِّ مُرْتَحَلٍ

مُؤَبِّ عَلَى مَهَجٍ فِي يَوْمِ ذِي رَجَبٍ
يَنَالُ بِالرَّفْقِ مَا تَعَبُوا الرِّجَالَ بِهِ
لَا يَرَحُلُ النَّاسُ إِلَّا حَوْلَ حَجْرَتِهِ
يَقْرِي أَلْبِنِيَّةَ أَرْوَاحِ الْكُمَاةِ كَمَا
يَكْسُو السُّيُوفَ رُؤُوسَ الْتَاكِيثِينَ بِهِ
قَدْ عَوَّدَ الطَّيْرَ عَادَاتٍ وَتَقَنَّ بِهَا

الباب الثالث

في الحكم

لابن الوردي

اعْتَزَلْ ذِكْرَ الْأَعَانِي وَالْغَزَلْ
 وَدَعِ الذِّكْرَ لِأَيَّامِ الصَّبَا
 وَأَتْرِكِ الْعَادَةَ لَا تَحْفَلْ بِهَا
 وَأَفْتِكِرِي فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الَّذِي
 وَأَهْجِرِي الْأَخْمَرَةَ إِنْ كُنْتِ فَيَّ
 وَأَتَّقِي اللَّهَ فَتَقْوَى اللَّهَ مَا
 لَيْسَ مَنْ يَقْطَعُ طُرُقًا بَطَلًا
 كَتَبَ الْمَوْتُ عَلَى الْخَلْقِ فَكَمْ
 آيِنَ نُمْرُودُ وَكَنْعَانُ وَمَنْ
 آيِنَ مَنْ سَادُوا وَشَادُوا وَبَنُوا
 آيِنَ أَرْبَابُ أَحْبَبِي أَهْلُ النَّهْيِ
 سَعِيدُ اللَّهِ كَلًّا مِنْهُمْ
 وَقُلِ الْفَصْلَ وَجَانِبَ مَنْ هَزَلْ
 فَلَا يَأْمُرُ الصَّبَا نَجْمَهُ أَفَلْ
 تُمْسِي فِي عِزِّ رَفِيعٍ وَتَحْلُ
 أَنْتَ تَهْوَاهُ تَجِدُ أَمْرًا جَلَلْ
 كَيْفَ يَسْعَى فِي جَنُونٍ مَنْ عَقَلْ
 جَاوَرَتْ قَلْبَ امْرِئٍ الْإَوْصَلْ
 إِنَّمَا مَنْ يَتَّبِعِي اللَّهَ الْبَطْلْ
 قَلَّ مِنْ جَيْشٍ وَأَفْنَى مِنْ دَوْلْ
 مَلِكِ الْأَرْضِ وَوَلِيَّ وَعَزَلْ
 هَلَكَ الْكُلُّ وَلَمْ تُغْنِ الْقُلَلْ
 آيِنَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْيَوْمُ الْأَوَّلْ
 وَسَيَجْزِي فَاعِلًا مَا قَدْ فَعَلْ

يَا بَنِيَّ أَسْمَعَ وَصَايَا جَمَعَتْ
 أَطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا
 وَأَحْفَلُ لِلْفَقِيهِ فِي الدِّينِ وَلَا
 وَأَهْجِرِ النَّوْمَ وَحَصَلَهُ فَمَنْ
 لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ
 فِي أَرْضِيَادِ الْعِلْمِ إِرْغَامُ الْعِدَى
 جَبَلِ الْمَنْطِقِ بِاللَّغْوِ فَمَنْ
 أَنْظِمِ الشِّعْرَ وَلَا زِمَ مَذْهَبِي
 فَهُوَ عُنْوَانٌ عَلَى الْفَضْلِ وَمَا
 أَنَا لَا أَخَارُ تَقْيِيلَ يَدِ
 مُلْكٍ كِسْرَى عَنْهُ نُغْفِي كِسْرَةَ
 إِطْرَحِ الدُّنْيَا فَمِنْ عَادَاتِهَا
 عَيْشَةُ الرَّاغِبِ فِي تَحْصِيلِهَا
 كَمَ جَهَوْلَاتٍ فِيهَا مُكْتَبَرًا
 كَمَ شَجَاعَةٍ لَمْ يَنْبَلْ فِيهَا الْمَنِي
 فَأَتْرِكُ الْحَيْلَةَ فِيهَا وَأَتَّكِلُ
 لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَضْلِي أَبَدًا
 قَدْ بَسُودَ الْمَرْءُ مِنْ دُونَ أَبِي
 إِنَّهَا الْوَرْدُ مِنَ الشُّوكِ وَمَا

حِكْمًا خُصَّتْ بِهَا خَيْرُ الْبَهْلِ
 أَبْعَدَ الْخَيْرِ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ
 تَشْتَغِلُ عَنْهُ بِهَالٍ وَخَوْلُ
 يَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ بِخَيْرٍ مَا بَدَلُ
 كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ وَصَلُ
 وَجَمَالَ الْعِلْمُ إِصْلَاحُ الْعَمَلِ
 يُحْرَمُ الْأَعْرَابُ بِاللُّطْفِ أَخْبَلُ
 فِي أَطْرَاحِ الرَّفْدِ لَا تَبْغِ النَّعْلُ
 أَحْسَنَ الشِّعْرِ إِذَا لَمْ يَبْتَدِلْ
 قَطَعُهَا أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ الْقَبْلِ
 وَعَنِ النَّجْرِ اجْتِرَاءُ بِاللُّوْشَلِ
 تَخْفِضُ الْعَالِي وَتُعْلِي مَنْ سَفَلَ
 عَيْشَةُ الْجَاهِلِ فِيهَا أَوْ أَقْلُ
 وَعَلِيمٌ مَاتَ مِنْهَا بِعِلَلِ
 وَجَبَانَ نَالَ غَايَاتِ الْأَمَلِ
 إِنَّمَا الْحَيْلَةُ فِي تَرْكِ الْحَيْلِ
 إِنَّهَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ
 وَبِحَسَنِ السَّبْكِ قَدْ يَنْفِي الدَّغْلُ
 يَنْبَتُ النَّرْجِسُ إِلَّا مَنْ بَصَلَ

قِيمَةُ الْإِنْسَانِ مَا بَحْسَنَهُ
 بَيْنَ تَبْدِيرٍ وَتُخْلِ رُبِيَّةٌ
 لَيْسَ يَخْلُو الْمَرْءُ مِنْ ضِدِّهِ وَلَوْ
 دَارَ جَارَ السُّوءِ بِالصَّبْرِ وَإِنْ
 جَانِبَ السُّلْطَانِ وَأَحْذَرُ بَطْشُهُ
 لَا تَلِي الْأَحْكَامَ إِنْ هُمْ سَأَلُوا
 إِنْ نِصْفَ النَّاسِ أَعْدَاءُ لَهُمْ
 قَصِرَ الْأَمَانُ فِي الدُّنْيَا تَفَزُّ
 غَيْبٌ وَزُرٌّ غَيْبًا تَزِدُّ حَبًّا فَمَنْ
 لَا يَضُرُّ الْفَضْلَ إِفْلَاقٌ كَمَا
 خَذُ يَنْصَلُ السَّيْفِ وَأَتْرَكَ غَيْبُهُ
 حُبُّكَ الْأَوْطَانَ عَجِزٌ ظَاهِرٌ
 فِيهِكَثُ الْمَاءُ يَبْقَى آسِنًا

أَكْثَرَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ أَمَّ أَقْلٌ
 وَكَلَامٌ هُدَيْنِ إِنْ زَادَ قَتْلٌ
 حَاوَلَ الْعُزْلَةَ فِي رَأْسِ الْحَيْلِ
 لَمْ تَجِدْ صَبْرًا فَمَا أَحْلَى الثَّقَلِ
 لَا تُعَانِدْ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلْ
 رَغْبَةً فِيكَ وَخَالَفَ مَنْ عَدَلَ
 وَلِي الْأَحْكَامَ هَذَا إِنْ عَدَلَ
 قَدَلِيلُ الْعَقْلِ تَقْصِيرُ الْأَمَلِ
 أَكْثَرَ التَّرْدَادِ أَضْنَاهُ الْمَهْلِكُ
 لَا يَضُرُّ الشَّمْسَ إِطْبَاقُ الطَّفْلِ
 وَأَعْيَبُ فَضْلَ الْفَتَى دُونَ الْحَمْلِ
 فَأَغْتَرِبَ تَلَقَّ عَنِ الْأَهْلِ بَدَلٌ
 وَسُرَى الْبَدْرِ بِهِ الْبَدْرُ اكْتَمَلُ

المتنبي

ذُو الْعَقْلِ يَشْفَى فِي النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ
 وَالنَّاسُ قَدْ نَبَّؤُوا الْحِفَاطَ فَمُطْلَقٌ
 لَا يَجْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ
 لَا يَسْلَمُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى
 يُوْذِي الْقَلِيلُ مِنَ اللَّيَامِ بِطَبْعِهِ

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ
 يَنْسَى الَّذِي يُؤَلِي وَعَافٍ يَنْدَمُ
 وَأَرْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ
 حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُ
 مَنْ لَا يَقِيلُ كَمَا يَقِيلُ وَيَلُومُ

وَالظُّلْمُ مِنْ شِيمِ النَّفْسِ فَإِنْ نَجِدَ
وَمِنْ الْبَلِيَّةِ عَذْلٌ مَنْ لَا يَرْعَوِي
وَمِنْ الْعِدَاةِ مَا يَنَالُكَ نَفْعُهُ
وَالذُّلُّ يُظْهِرُ فِي الدَّلِيلِ مَوَدَّةً

ذَا عَفَّةٍ فَلَعَلَّةٍ لَا يَظْلِمُ
عَنْ جَهْلِهِ وَخِطَابٍ مَنْ لَا يَفْهَمُ
وَمِنْ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤَلِّرُ
وَأَوْدٌ مِنْهُ لِمَنْ يَوَدُّ الْأَرْقَمُ

وله

وَمَنْ يَجْعَلِ الصَّرِغَامَ لِلصَّيْدِ بَازُهُ
وَمَا قَتَلَ الْأَحْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمْ
إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ
وَوَضِعَ النَّدَى فِي مَوْضِعِ السَّيْفِ بِالْعُلَى

تَصِيدُهُ الصَّرِغَامُ فِيمَا تَصِيدَا
وَمَنْ لَكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ الْيَدَا
وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَهْرَدَا
مُضِرٌّ كَوْضِعِ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى

وله

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى
فِيهَا نَكَدَ الدُّنْيَا مَتَى أَنْتَ مُتَصِرٌ

عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صِدَاقِهِ بَدُ
عَنِ الْحُرِّ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ ضِدُّ

لمؤيد الدين الطغرائي وهي المعروفة بلامية العجم

أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَانَتْنِي عَنِ التَّخَطُّلِ
مَجْدِي أَحْيَا وَمَجْدِي أَوْلَا شَرَعَ
فِيهِمِ الْإِقَامَةُ بِالزُّورَاءِ لَا سَكَنِي
نَاءً عَنِ الْأَهْلِ صِفْرُ الْكَفِّ مُنْفَرِدٌ
فَلَا صَدِيقٌ إِلَيْهِ مُشْتَكِي حَزَنِي
طَالَ اغْتِرَابِي حَتَّى حَنَّ رَاجِلِي

وَحَلِيَّةُ الْفَضْلِ زَانَتْنِي لَدَى الْعَطَلِ
وَالشَّمْسُ رَادَا النَّصْحِي كَالشَّمْسِ فِي الطَّفَلِ
بِهَا وَلَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي
كَالنَّصْلِ عُرِّي مَتْنَاهُ عَنِ الْخَلَلِ
وَلَا حَيْبٌ إِلَيْهِ مِنْتَمِي جَذَلِي
وَرَحَلُهَا وَقَنَا الْعَسَالَةَ الدُّبْلِي

وَضَحَّ مِنْ لَفْسٍ نِضْوِي وَجَّحَ لَهَا
 أَرِيدُ بَسْطَةَ كَفِّ أَسْتَعِينُ بِهَا
 وَالذَّهْرُ يَعْكُسُ آمَالِي وَيُقِنِّعُنِي
 وَذِي شَطَاطٍ كَصَدْرِ الرَّيْحِ مُعْتَقِلٍ
 حُلُوُ الْفَكَاهِيهِ مَرُّ الْمَجْدِ قَدْ مَزَجَتْ
 طَرَدْتُ سَرَحَ الْكُرَى عَنْ وَرْدِ مَقْلَتِهِ
 وَالرَّكْبُ مِيلٌ عَلَى الْأَكْوَارِ مِنْ طَرِبٍ
 فَقُلْتُ أَدْعُوكَ لِلْجَلِيِّ لِتَنْصُرَنِي
 تَنَامُ عَيْنِي وَعَيْنُ النُّجْمِ سَاهِرَةٌ
 فَهَلْ تُعِينُ عَلَيَّ غَيِّ هَمَّتْ بِهِ
 إِنِّي أُرِيدُ طُرُقَ الْحَيِّ مِنْ إِضْمٍ
 يَحْمُونَ بِالْبَيْضِ وَالسُّهْرِ اللَّدَانِ بِهِ
 فَسِرْنَا فِي ذِمَامِ اللَّيْلِ مُهْتَدِيًا
 فَأَحْبُّ حَيْثُ الْعَدَى وَالْأَسْدُ رِاضَةٌ
 نَوْمٌ نَاتِيئَةٌ بِالْحُجْرِ قَدْ سَقَيْتِ
 قَدْ رَادَ طَيْبَ أَحَادِيثِ الْكِرَامِ بِهَا
 تَبَيَّتْ نَارُ الْهَوَى مِنْهُنَّ فِي كَيْدٍ
 يَقْتُلْنَ أَنْفَاءَ حُبِّ لِحْرَاكِ بِهِمْ
 يُشْفَى كَدِيجُ الْعَوَالِي فِي بِيوتِهِمْ
 يَلْفَاهُ قَلْبِي وَجَّحَ الرَّكْبُ فِي عَذَلِي
 عَلَى قَضَاءِ حَقُوقِ لِلْعَلَى قَبْلِي
 مِنَ الْغَنِيمةِ بَعْدَ الْكَدِّ بِالْفَقْلِ
 يَبْئَلُهُ غَيْرَ هَيَابٍ وَلَا وَكَلٍ
 يَقْسُوهُ الْبَاسُ مِنْهُ رِقَّةُ الْغَزَلِ
 وَاللَّيْلُ أَعْرَى سَوَامِ النَّوْمِ بِالْمَقْلِ
 صَاحٍ وَآخِرٍ مِنْ خَيْرِ الْكُرَى تَبَلٍ
 وَأَنْتَ تَخَذُلُنِي فِي أَحَادِيثِ الْحَجَلِ
 وَتَسْتَحِيلُ وَصَيْغُ اللَّيْلِ لَمْ يَجُلِ
 وَالغَيُّ يَزْجُرُ أَحْيَانًا عَنِ الْفَسْلِ
 وَقَدْ حَمَتُهُ رُمَاهُ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ
 سُودَ الْغَدَائِرِ حُمْرَ الْحَلِيِّ وَالْحَمَلِ
 بِنَفْحَةِ الطَّيْبِ تَهْدِينَا إِلَى الْحَمَلِ
 حَوْلَ الْكِنَاسِ لَهَا غَابٌ مِنَ الْأَسَلِ
 نِصَالُهَا بِمِيَاهِ الْغُغْغِ وَالْحَمَلِ
 مَا بِأَلْكَرَائِمِ مِنْ جِبْنٍ وَمِنْ بَخَلِ
 حَرَّى وَنَارُ الْفِرَى مِنْهُمْ عَلَى الْفَقْلِ
 وَيَخْرُونَ كِرَامَ الْحَمَلِ وَالْأَيْلِ
 بِنَهْلَةٍ مِنْ غَدِيرِ الْخَمِيرِ وَالْعَسَلِ

لَعَلَّ الْهَامَةَ بِالْحَزَعِ ثَابِتَةً يَدِبُّ مِنْهَا نَسِيمُ الْبُرِّ فِي عَلِي
لَا أَكْرَهُ الطَّعْنََةَ الْبَجَلَاءُ قَدْ شَفَعَتْ بِرَشْفَةٍ مِنْ زَلَالِ الْأَعْيُنِ الْفَجَلِ
وَلَا أَهَابُ الصِّفَاحَ الْبَيْضَ تُسْعِدُنِي بِاللَّحْمِ مِنْ خَلَلِ الْأَسْتَارِ فِي الْكَلَلِ
وَلَا أُخِلُّ بِغِزْلَانٍ أَغَارِلُهَا وَلَوْ دَهْتَنِي أُسُودُ الْغَابِ بِالْغَيْلِ
حُبُّ السَّلَامَةِ يَنْتِي هَمُّ صَاحِبِهِ عَنِ الْمَعَالِي وَيُغْرِي الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ
فَإِنْ جَنَحْتَ إِلَيْهِ فَاتَّخِذْ نَقًّا فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلَّمًا فِي الْحَوْفِ فَاعْتِزِلِ
وَدَعْ غِبَارَ الْعُلَى لِلْمُقَدِّمِينَ عَلَى رُكُوبِهَا وَأَفْتِنِعْ مِنْهُمْ بِاللَّبَلِ
يَرْضَى الذَّلِيلُ بِخَفْضِ الْعَيْشِ بِخَفْضِهِ وَالْعِزُّ بَيْنَ رَسِيمِ الْآيَتِي الذَّلِيلِ
فَأَدْرَأُ بِهَا فِي تَحْوِيرِ الْيَدِ جَافِلَةً مُعَارِضَاتٍ مَثَانِي الْجَبَمِ بِالْحُجْدِ
إِنَّ الْعُلَى حَدَّثَتْنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ فِيهَا تُحَدِّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي النُّقْلِ
لَوْ أَنَّ فِي شَرَفِ الْمَأْوَى بُلُوغَ مَنِي لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ
أَهَبْتُ بِالْحَظِّ لَوْ نَادَيْتُ مُسْتَبَعًا وَالْحَظُّ عَنِّي بِالْجَهَالِ فِي شُغْلِ
لَعَلَّ إِنَّ بَدَا فَضْلِي وَتَقْصُصُهُمْ لِعَيْنِهِ نَامَ عَنْهُمْ أَوْ تَنَبَّ لِي
أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا مَا أَضِيقَ الْعَيْشَ لَوْلَا فَسْحَةُ الْأَمَلِ
لَمْ أَرْضَ بِالْعَيْشِ وَالْأَيَّامُ مُقْبِلَةٌ فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وَلَّتْ عَلَى عَجَلِ
غَالِي بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيمَتِهَا فَصَنَّتْهَا عَنْ رَخِيصِ الْقَدْرِ مُبْتَدَلِ
وَعَادَةُ النَّصْلِ أَنْ يَزْهُوَ بِجَوْهَرِهِ وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدِي بَطَلِ
مَا كُنْتُ أَوْثَرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوْغَادِ وَالسِّفَلِ
تَقَدَّمَ نِي رِجَالٌ كَانَتْ شَوَاطِئُهُمْ وَرَأَى خَطْوِي إِذَا مَشَيْتُ عَلَى مَهَلِ

هَذَا جَزَاءُ أَمْرِي أَقْرَانُهُ دَرَجُوا
 وَإِنْ عَلَانِي مَنْ دُونِي فَلَا تَعْجَبْ
 فَأَصْبِرْ لَهَا غَيْرَ حُنَالٍ وَلَا ضَجِيرٍ
 أَعْدَى عَدُوِّكَ أَدْنَى مَنْ وَثِقَتْ بِهِ
 فَإِنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا
 وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْجِزَةٌ
 غَاضُ الْوَفَاءِ وَفَاضُ الْغَدْرِ وَأَنْفَرَجَتْ
 وَشَانَ صِدْقِكَ بَيْنَ النَّاسِ كَيْدُهُمْ
 إِنْ كَانَ يَنْبِجُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ
 يَا وَارِدَا سُورِ عَيْشٍ كُلُّهُ كَدْرٌ
 فِيهِمْ أَعْتِرَاضُكَ لِحُجِّ الْبَحْرِ تَرْكِبَةٌ
 مُلْكُ الْقَنَاعَةِ لَا يُجْنِي عَلَيْهِ وَلَا
 تَرْجُو الْبَقَاءَ بِلَدَارٍ لَا ثَبَاتَ لَهَا
 وَيَا خَيْرًا عَلَى الْأَسْرَارِ مُطَّلِعًا
 قَدَرْتُ سَعْوِكَ لِأَمْرِ إِنْ قَطِنْتَ لَهُ

لَا يِي نَام

طُوِيَتْ أُنَاجُهَا لِسَانَ حَسُودٍ
 مَا كَانَ يُعْرِفُ طَيْبَ عَرَفِ الْعُودِ

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ
 لَوْلَا أَشْتِعَالُ النَّارِ فِيهَا جَاوَرَتْ

لابراهيم السبروي

سَأَلْتُ النَّاسَ عَن خَلِيٍّ وَفِي قَالُوا مَا إِلَى هَذَا سَبِيلٌ
تَمَسَّكَ إِن ظَفِرَتْ بِذَيْلِ حُرٍّ فَإِنَّ الْحُرَّ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ

لابن السبل

يُنْفِي الْبَخِيلُ بِجَمْعِ الْمَالِ مَدَّةً وَالْحَوَادِثُ وَالْأَيَّامُ مَا يَدَعُ
كَدُودَةَ الْفَرِّ مَا تَبْنِيهِ يَهْدِمُهَا وَغَيْرُهَا بِالَّذِي تَبْنِيهِ يَتَفَعُّ

للبعض
إِحْذَرْ عَدُوَّكَ مَرَّةً وَأَحْذَرْ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّةً
فَلَرُبَّمَا أَتَقَلَّبَ الصِّدِّيقُ فَيَكُنْ أَعْلَمَ بِالْمَضَرَّةِ

لآخر

لِمَا تُؤَذِّنُ الدُّنْيَا بِهِ مِنْ صُرُوفِهَا يَكُونُ بُكَاءَ الطِّفْلِ سَاعَةً يُوَلِّدُ
وَالْأَقْمَا يُكْبِيهِ مِنْهَا وَإِنَّهَا لَأَوْسَعُ مِمَّا كَانَتْ فِيهِ وَأَرْغَدُ
إِذَا أَبْصَرَ الدُّنْيَا أَسْتَهْلَكَ كَأَنَّهُ بِهَا سَوْفَ يَلْقَى مِنْ أَذَاهَا يَهْدُدُ

لغيره

الْعَقْلُ زَيْنٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ فَإِذَا نَطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مِكْثَارًا
مَا إِنْ نَدِمْتُ عَلَى سُكُوتِي مَرَّةً وَأَقْدُ نَدِمْتُ عَلَى الْكَلَامِ مِرَارًا

للبعض

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ شَرَابًا عَلَى الْفَدَى ظَهَيْتَ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ
وَمَنْ ذَا الَّذِي يُرْضِي سَجَايَاهُ كُلُّهَا كَفَى الْمَرْءَ نَبِيلاً أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ

لآخر

إِذَا هَبَّتْ رِيَا حُكَّ فَاعْتَنِمِهَا فَإِنَّ الْخَافِقَاتِ لَهَا سُكُونٌ

وَإِنْ وَكَلْتِ عِشَارَكَ فَأَحْلِبِهَا فَمَا تَدْرِي الْفَصِيلَ لِمَنْ يَكُونُ

لغيره

فَبِجِّجٍ مِنَ الْإِنْسَانِ يَنْسَى عَيْبَهُ وَيَذْكُرُ عَيْبًا فِي أَخِيهِ قَدْ أَخْفَى
فَلَوْ كَانَ نَاعِقُلٍ لَمَا عَابَ غَيْرَهُ وَفِيهِ عَيْبٌ لَوْ رَأَاهَا بِهَا أَكْتَفَى

لبعضهم

وَهَلْ يَنْفَعُ الْفَتْيَانَ حُسْنَ وَجُوهِهِمْ إِذَا كَانَتْ الْأَخْلَاقُ غَيْرَ حِسَانِ
فَلَا تَجْعَلِ الْحُسْنَ الدَّلِيلَ عَلَى الْفَتَى فَمَا كُلُّ مَصْفُورٍ أَحَدِيدٍ بَيَانِ

لآخر

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُعْتَقِ مِنَ الْمَالِ نَفْسَهُ تَمَلَّكَهُ الْمَالُ الَّذِي هُوَ مَا لِكَلَّةِ
أَلَّا إِنَّمَا مَالِي الَّذِي أَنَا مُنْفِقُ وَليْسَ لِي أَلْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ

لغيره

إِزْرَعْ جَبِيلًا وَلَوْ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَلَا يَصْبِغُ جَبِيلٌ أَيْنَمَا زُرَعَا
إِنَّ الْحَبِيلَ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ فَلَيْسَ بِحَصْدُهُ إِلَّا الَّذِي زَرَعَا

للشيخ ناصيف البازجي

لَعَمْرُكَ لَيْسَ فَوْقَ الْأَرْضِ بَاقٍ وَلَا مِمَّا قَضَاهُ اللَّهُ إِوَاقٍ
وَمَا لِلْمَرْءِ حَظٌّ غَيْرُ قُوْتِ وَتَوْبِهِ فَوْقَهُ عَقْدُ النَّطَاقِ
وَمَا لِللَّيْتِ إِلَّا قَيْدُ بَاعٍ وَلَوْ كَانَتْ لَهُ أَرْضُ الْعِرَاقِ
وَكَمْ يَمْضِي الْفِرَاقُ بِلَا لِقَاءٍ وَلَكِنْ لَا لِقَاءَ بِلَا فِرَاقِ
أَخْلَى النَّاسِ فِي الدُّنْيَا سَبِيلًا مُحِبٌّ بَاتَ مِنْهَا فِي وَثَاقِ
وَأَخْسَرُ مَا يَصْبِغُ الْعُمُرُ فِيهِ فَضُولُ الْمَالِ تُجْمَعُ لِلرِّفَاقِ

وَأَفْضَلُ مَا اشْتَغَلْتَ بِهِ كِتَابٌ
 وَعِشْرَةُ حَازِقٍ فَطِنَ لَبِيبٍ
 مَضَى ذِكْرَ الْمُلُوكِ بِكُلِّ عَصْرِ
 وَكَمِ عِلْمِهِ جَنَى مَالًا وَجَاهًا
 وَمَا نَفَعَ الدَّرَاهِمَ مَعَ جَهُولٍ
 إِذَا حِيلَ النُّضَارُ عَلَى نِيَابِ
 وَأَفْجَحَ مَا يَكُونُ غِنَى بِجَبَلٍ
 إِذَا مَلَكَتْ يَدَاهُ الْفَنَسَ أَمْسَى
 أَلَا يَا جَامِعَ الْأَمْوَالِ هَلَّا
 رَأَيْتَكَ تَطْلُبُ الْأَبْحَارَ جَهْلًا
 إِذَا أَحْرَزْتَ مَالَ الْأَرْضِ طُرًّا
 أَنَا كُلُّ كُلِّ يَوْمٍ الْفَتَى كَبَشَ
 فُضُولُ الْمَالِ ذَاهِبَةٌ جُرَافًا
 بَفَيْضِ سُدَى وَقَدْ يَسْطُو عَلَيْهَا
 مَضَتْ دُورُ الْعُلُومِ الزُّهْرِ قَدَمًا
 وَأَبْرَزَتْ الْحَلَاةُ مِعْصَمِيهَا
 فَأَصْبَحَ يَدْعِي بِالسَّبْقِ جَهْلًا
 إِذَا هَلَكْتَ رِجَالُ الْحَيِّ أَخْصَى
 أَسْرَ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا جَهُولُ

جَلِيلٌ نَفَعُهُ حُلُو الْمَدَائِقِ
 يُفِيدُكَ مِنْ مَعَانِيهِ الدِّقَاقِ
 وَذَكَرَ السُّوقَةَ الْعُلَمَاءُ بَاقٍ
 وَكَمِ مَالِ جَنَى حَرْبِ السَّبَاقِ
 يُبَاعُ بِدِرْهَمٍ وَقَتَ النَّفَاقِ
 فَأَيُّ الْفَخْرِ يُحَسَّبُ لِلنِّيَابِ
 يَغْصُ وَمَاؤُهُ مِلُّ الزَّقَاقِ
 رَقِيقًا لَيْسَ يَطْمَعُ فِي الْعَتَاقِ
 جَمَعْتَ لَهَا زَمَانًا لِإِفْتِرَاقِ
 وَأَنْتَ تَكَادُ تَفْرُقُ فِي السُّوَاقِ
 فَمَا لَكَ فَوْقَ عَيْشِكَ مِنْ تَرَاقِ
 وَتَلْبَسُ أَلْفَ طَيِّقٍ فَوْقَ طَيِّقِ
 كَمَا صَبَّ فِي كَأْسٍ دِهَاقِ
 فَيَنْقُصُ مِثْلَهَا عِنْدَ أَنْدِاقِ
 وَقَامَتْ دَوْلَةُ الصُّفْرِ الرِّقَاقِ
 وَبَاتَ الْجَهْلُ مَهْدُودَ الرِّوَاقِ
 زَعَانِفُ يَعْجِزُونَ عَنِ اللَّحَاقِ
 صَبِيُّ الْقَوْمِ يَحْتَلِفُ بِالطَّلَاقِ
 يَفْكَرُ فِي أَصْطِحَاحِ وَأَغْنِيَابِ

وَأَتَعِبَهُمْ رَيْسَهُ كُلَّ يَوْمٍ
وَأَيْسَرَ كُلِّ مَوْتٍ مَوْتُ عَبْدٍ
يَكُونُ لِكُلِّ مَلْسُوعٍ كِرَاقٍ
فَلَيْسَ لَهُ عَلَى مَا فَاتَ حُزْنٌ
فَقِيرٍ زَاهِدٍ حَسَنِ السِّيَاقِ
وَلَيْسَ بِخَائِفٍ مِمَّا يُلَاقِي

وله

دَعِ يَوْمَ أَمْسٍ وَخُذْ فِي شَأْنِ يَوْمِ غَدٍ
وَأَفْتَحْ بِهَا قَسَمَ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَلَا
وَأَلْبَسَ لِكُلِّ زَمَانٍ بُرْدَةً حَضَرَتْ
وَدُرَّ مَعَ الدَّهْرِ وَأَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِهِ
مَتَى تَرَ الْكَلْبَ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ
وَأَعْلَمْ يَا نَّ عَلَيْهِ الْعَارَ تَلْبَسُهُ
لَا تَأْمَلِ الْخَيْرَ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ حَدَثَتْ
وَأَحْرِصْ عَلَى الدَّرِّ أَنْ تُعْطِيَ قَلَائِدَهُ
أَعْدَى الْعُلَّةِ صَدِيقِي فِي الرَّخَاءِ فَإِنْ
وَأَوْتَقِ الْعَهْدِ مَا بَيْنَ الصَّجَابِ لِمَنْ
عَلَيْكَ يَا شُكْرِي لِلْمُعْطِي عَلَى هَبَةٍ
وَكَانَ يَفْعَلُ فِي ذِي نِعْمَةٍ حَسَدٌ

نعد الله س طاهر

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَهْدِمُ مَا بَنَى
فَمَنْ سَرَهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوهُ
وَيَأْخُذُ مَا أُعْطِيَ وَيُفْسِدُ مَا أَسْدَى
فَلَا تَغْخِذْ شَيْئًا يَبَالُ بِهِ فَقْدًا

لآخر

وَفِي قَبْضِ كَفِّ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلَادِهِ دَلِيلٌ عَلَى الْحِرْصِ الْمُرْكَبِ فِي الْحَمْدِ
وَفِي بَسْطِهَا عِنْدَ الْمَمَاتِ إِشَارَةٌ أَلَا فَانظُرُوا إِنِّي خَرَجْتُ بِبِلَاسِي

لاني طاهر اسمعيل بن محمد القرشي الاسكندري

وَإِذَا السَّعَادَةُ رَاقَبَتْكَ عِيُونُهَا ثُمَّ فَالْمَخَافِ كُلُّهُنَّ أَمَانُ
وَاصْطَدَّ بِهَا الْعِنَاءُ فَمَهِيَ حِبَالُهُ وَاقْتَدَ بِهَا الْجُوزَاءُ فَمَهِيَ عِينَانُ

لبعضهم

فَكَمْ أَنْتَ تَنْهَى وَلَا تَنْتَهِي وَتُسْمِعُ وَعَظْمًا وَلَا تَسْمَعُ
فَيَا حَجَرَ الشَّحْدِ حَتَّى مَتَى تَسُنُّ الْحَدِيدَ وَلَا تَقْطَعُ

لآخر

وَمَنْ يَحْمَدِ الدُّنْيَا لِنَيْبِهَا يَسِرُّهُ فَسَوْفَ لَعَبْرِي عَنْ قَلِيلٍ يَلُومُهَا
إِذَا أُدْبِرَتْ كَانَتْ عَلَى الْمَرْءِ حَسْرَةً وَإِنْ أَقْبَلَتْ كَانَتْ كَثِيرًا هُمُومًا

لغيره

كَمْ مِنْ قَتَى أَفْقَرَهُ جُودُهُ وَعَاشَ بَعْدَ الْعِزِّ عَيْشَ الدَّلِيلِ
فَاحْرِصْ عَلَى مَالِكَ وَأَسْتَبِقْهُ فَالْبُخْلِ خَيْرٌ مِنْ سُؤْلِ الْبُخْلِ

لبعضهم

لَا تَكُنْ طَالِبًا لِمَا فِي يَدِ النَّاسِ سِ فَتَبْزُورَ عَنْ نِقَاكَ الصِّدِّيقِ
إِنَّمَا الدُّلُّ فِي سُؤْلِكَ لِلنَّاسِ سِ وَلَوْ فِي السُّؤَالِ أَيْنَ الطَّرِيقِ

لصالح بن عبد القدوس

إِذَا قَلَّ مَاءُ الْوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلَا خَيْرَ فِي وَجْهِهِ إِذَا قَلَّ مَأْوُهُ

حَيَاءَكَ فَأَحْفَظُهُ عَلَيْكَ فَإِنَّمَا يَدُلُّ عَلَى طَبَعِ الْكَرِيمِ حَيَاؤُهُ

لنصاح الدين الأرجاني

شاورَ سِوَالِكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةٌ
يَوْمًا وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ
فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مِنْهَا مَا دَنَا وَنَأَى
وَلَا تَرَى نَفْسَهَا إِلَّا بِبِيرَاةٍ

لمجد الملك

هِيَ شِدَّةٌ يَأْتِي الرَّخَاءَ عَقِيبَهَا
وَأَسَى يُبَشِّرُ بِالسَّرُورِ الْعَاجِلِ
وَإِذَا تَنَظَّرْتَ فَإِنَّ بُؤْسًا زَائِلًا
لِللَّهِمْ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ زَائِلِ

للسيرافي النحوي

أَسْكُنْ إِلَى سَكْنِ تُسْرِيهِ
ذَهَبَ الزَّمَانُ وَأَنْتَ مُنْفَرِدٌ
تَرْجُو غَدًا وَغَدًا كَحَامِلَةٍ
فِي الْحَيِّ لَا يَدْرُونَ مَا تَلِدُ

لاي بن عباس

أَلَا كُلُّ حَيٍّ هَالِكٌ وَأَبْنُ هَالِكٍ
وَذُو نَسَبٍ فِي الْهَالِكِينَ عَرِيقٌ
إِذَا أَخْبَرَ الدُّنْيَا كَيْبُتُ تَكْشَفَتْ
لَهُ عَنِ عَدُوِّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ

لاي بن بكر الأرجاني

وَإِنِّي بَلَوْتُ النَّاسَ أَطْلُبُ مِنْهُمْ
أَخًا ثِقَةً عِنْدَ اعْتِرَاضِ الشَّدَائِدِ
فَلَمْ أَرْ فِيهَا سَاءَ عَنِّي غَيْرَ سَامِتٍ
وَلَمْ أَرْ فِيهَا سَرَّنِي غَيْرَ حَاسِدِ

لاي النخ السني

سَرَّ السَّبَاعِ الْعَوَادِي دُونَهُ وَزَرَ
وَالنَّاسُ سَرَّهُمْ مَا دُونَهُ وَزَرَ
كَمْ مَعْتَرِ سَلُّوهُ لَمْ يُؤْذِهِمْ سَبِيحٌ
وَمَا تَرَى بَشَرًا لَمْ يُؤْذِهِ بَشَرٌ

للعلامة هرون الرشيد

أَلَا إِنَّ إِخْوَانِي الَّذِينَ عَاهَدْتَهُمْ أَفَاعِي رِمَالٍ لَا تُقْصِرُ عَن لَسْعِي
ظَنَنْتُ بِهِمْ خَيْرًا فَلَمَّا سَلَوْنَهُمْ نَزَلْتُ بِوَادٍ مِنْهُمْ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

وله

تَأَنَّ وَشَاوِرْ فَإِنَّ الْأُمُورَ رَمْنَهَا جَلِيٌّ وَمُسْتَغْمِضُ
فَرَأْيَانٍ أَفْضَلُ مِنْ وَاحِدٍ وَرَأْيُ الثَّلَاثَةِ لَا يُتَقَضُ

لآخر

لَا تَلْطَفَنَّ بِذِي لُؤْمٍ فَتَطْغِيهَ وَأَغْطِ لَهُ يَأْتِ مِطْوَاعًا وَمِذْعَانَا
إِنَّ الْحَدِيدَ تَلِينُ النَّارِ قَسْوَتَهُ وَلَوْ صَبَبْتَ عَلَيْهِ الْحَجَرَ مَا لَانَا

للامير بصرى احمد

يَعْرِزِي الْمَعْرِي ثُمَّ يَمْضِي لِشَأْنِهِ وَيَبْقَى الْمَعْرِي فِي أَحْرَمِنَ الْحَبْرِ
وَيَسْلُو الْمَعْرِي بَعْدَ حِينٍ كَعْبِيرِهِ وَيَبْقَى الْمَعْرِي فِيهِ فِي وَحْشَةِ الْقَبْرِ

لعمصم

لَا تَلْمِ الْمَرْءَ عَلَى بُخْلِهِ وَلَهُ إِنْ جَادَ عَلَى بَذْلِهِ
لَا لُؤْمَ فِي الْبُخْلِ عَلَى عَاقِلٍ يُكْرَمُ مَا يُكْرَمُ مِنْ أَجْلِهِ

لأبى رشيق

فِي النَّاسِ مَنْ لَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ إِلَّا إِذَا مَسَّ بِأَضْرَارِ
كَالْعُودِ لَا يُطْمَعُ فِي رِيحِهِ إِلَّا إِذَا أَحْرَقَ بِالنَّارِ

للمنبي

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وَاقْتُهُ مِنَ النَّهْمِ السَّقِيمِ
وَلَكِنْ تَأْخُذُ الْأَهَامُ مِنْهُ عَلَى قَدَرِ الْقَرَائِحِ وَالْعُلُومِ

الباب الرابع

في الحماسة

لعنرة العبي

خُلِقْتُ لِلْحَرْبِ أَحْمِيهَا إِذَا بَرَدَتْ وَأَصْطَلِي بِأَظْهَارِهَا حَيْثُ أَخْتَرِقُ
لو سَابَقْتَنِي الْمَنَابِيسَا وَهِيَ طَالِبَةٌ قَبِضَ النَّفُوسِ أَتَانِي قَبْلَهَا السَّبِقُ

وله

سَلُّوا صَرْفَ هَذَا الدَّهْرِ كَمَا شَنَّ غَارَةً فَفَرَّجْتُهَا وَالْمَوْتُ فِيهَا مُشِيرٌ
بِصَارِمٍ عَزَمَ لَوْ ضَرَبْتُ بِجِدِّهِ دُجِيَ اللَّيْلِ وَلِي وَهَرَبَ بِالنَّجْمِ يَعْتَرُ

وله

وَرَمَيْتُ مَهْرِي فِي الْعَجَاجِ فَخَاضَهُ وَالنَّارُ تَقْدَحُ مِنْ شِفَارِ الْأَنْصَلِ
خَاضَ الْعَجَاجُ مُجْجَلًا حَتَّى إِذَا شَهِدَ الْوَقِيعَةَ عَادَ غَيْرَ مُجْجَلِ

وله

وَأَقْدَدَ ذَكَرْتُكَ وَالرِّمَاحُ نَوَاهِلُ مَنِي وَبَيْضُ الْهِنْدِ تَقْطُرُ مِنْ دَمِي
فَوَدِدْتُ تَقْبِيلَ السُّيُوفِ لِأَنَّهَا لَمَعَتْ كِبَارِقِ تَغْرِكِ الْمَتَبَسِّمِ

وله

أُحِبُّكَ يَا ظَلُومُ فَإِنَّتِ عِنْدِي مَكَانَ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْحَيَّانِ

وَلَوْ أَنِّي أَقُولُ مَكَانَ رُوحِي خَشِيتُ عَلَيْكَ بَادِرَةَ الطِّعَانِ

وله

أَقَمْنَا بِالذَّوَابِلِ سُوقَ حَرْبِ
وَصَيَّرْنَا النُّفُوسَ لَهَا مَتَاعًا
حِصَانِي كَانَ دَلَالَ الْمَنَايَا
فَخَاضَ غُبَارَهَا وَشَرَى وَبَاعَا
وَسِيفِي كَانَ فِي أَلْهِيحَا طَيِّبًا
يُدْلُوِي رَأْسَ مَنْ يَشْكُو الصُّلَا
وَلَوْ أَرْسَلْتُ رُحْمِي مَعَ جَبَانِ
لَكَانَ بِهَيْبَتِي يَلْفَى السِّبَاعَا

وله

إِنَّ الْمَنِيَةَ لَوْ تَمَلَّ تَخَصُّهَا
لِي فِي الْعَجَاجِ طَعَنَتْهَا فِي الْأَوَّلِ
وَإِذَا حَمَلْتُ عَلَى الْكُرْبِيَّةِ لَمْ أَقُلْ
بَعْدَ الْكُرْبِيَّةِ لَيْتَنِي لَمْ أَفْعَلِ

للمسي

أَطَاعِنُ خَيْلًا مِنْ فَوَارِسِهَا الدَّهْرُ
وَحِيدًا وَمَا قَوْلِي كَذَا وَمَعِيَ الصَّبْرُ
وَأَشْجَعُ مِنِّي كُلِّ يَوْمٍ سَلَامَتِي
وَمَا ثَبَّتَتْ إِلَّا وَفِي نَفْسِهَا أَمْرُ
تَمَرَّسْتُ بِالْأَفَاتِ حَتَّى تَرَكَهَا
تَقُولُ أَمَاتَ الْمَوْتُ أَمْ ذُعِرَ الذُّعْرُ
وَأَقَدَمْتُ إِقْدَامَ الْأَنْبِيَاءِ كَأَنَّ لِي
سِوَى مُهْجَتِي أَوْ كَانَ لِي عِنْدَهَا وَتَرُ
ذِرَ النَّفْسِ تَأْخُذُ وَسَعَهَا قَبْلَ بَيْنِهَا
فَمُفْتَرِقِي جَارَانِ دَارَهُمَا الْعَمْرُ
وَلَا تَحْسَبَنَّ الْعَجْدَ زِقًا وَفِينَةَ
فَا الْمَجْدُ إِلَّا السَّيْفُ وَالنَّفْكَةُ الْبِكْرُ
وَتَضْرِبُ أَعْنَاقَ الْمَلُوكِ وَأَنْ تَرَى
لَكَ أَلْهِيَاتِ السُّودِ وَالْعَسْكَرِ الْمَجْرُ
وَتَرَكَكَ فِي الدُّنْيَا دَوِيًّا كَأَنَّمَا
تَدَاوَلَ سَمْعَ الْمَرْءِ أُمَّلُهُ الْعَسْرُ
عَلَى لِأَهْلِ الْخَبْرِ كُلِّ طَهْرَةٍ
عَلَيْهَا غُلَامٌ مِلٌّ حَيْرُومِهِ غَيْرُ

يُدِيرُ بِأَطْرَافِ الرِّمَاحِ عَلَيْهِمْ - كُؤُوسَ الْمَنَابِإِ حَيْثُ لَا تُشْتَرَى الْخَمْرُ

ضُرُوبُ النَّاسِ عِشَاقُ ضُرُوبِ
وَمَا سَكَنِي سِوَى قَتْلِ الْأَعَادِي
تَظَلُّ الطَّيْرُ مِنْهَا فِي حَدِيثِ
وَقَدْ لَيْسَتْ دِمَاءَهُمْ عَلَيَّ
أَدْمُنَا طَعْنُهُمْ وَالْقَتْلَ حَتَّى
كَأَنَّ خِيُولَنَا كَانَتْ قَدِيمًا
فَمَرَّتْ غَيْرَ نَافِرَةٍ عَلَيْهِمْ

وله

فَلَوْ بَرَزَ الزَّمَانُ إِلَيَّ تَخَضُّعًا
إِذَا أَمْتَلَأَتْ عِيُونُ أَخِيَلٍ مِنِّي

لمرة من ذهل

وإني حين تستعجر العوالي
شديد البأس يسر يدي عيًّا
سأبسر ثوبها وأذب عنها
فما يبقى ليعترته ذليل
وأجل من حياة الذل موت

لللهل

إنا بنو تغلب شمر معاطسنا بيض الوجوه إذا ما أفرغ البلد

قَوْمٌ إِذَا عَاهَدُوا وَفَّوْا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا وَإِنْ شَهِدُوا يَوْمَ الْوَعْدِ اجْتَهَدُوا
وَإِنْ دَعَوْتَهُمْ يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ جَاءُوا سِرَاعًا وَإِنْ قَامَ الْخَنَى قَعَدُوا
لَا يَرْقُدُونَ عَلَى وَتِيرٍ يَكُونُ لَهُمْ وَإِنْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ وَتِيرُ الْعِدَى رَقَدُوا
لِقَطْرِي مِنَ الْجَمَاءِ

أَقُولُ لَهَا وَقَد طَارَتْ شَعَاعًا مِنْ الْأَبْطَالِ وَبِحُكِّ لَا تُرَاعِي
فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتِ بَقَاءَ يَوْمٍ عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي
فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نِيلَ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ
وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ

لاني مسلم الخراساني

أَدْرَكْتُ بِالْحَزْمِ وَالْكَيْمَانِ مَا عَجَزَتْ عَنْهُ مُلُوكُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ حَسَدُوا
مَا زِلْتُ أَسْعَى بِجَهْدِي فِي دِمَارِهِمْ وَالْقَوْمُ فِي غَفْلَةٍ بِالشَّامِ قَد رَقَدُوا
حَتَّى ضَرَبْتَهُمْ بِالسَّيْفِ فَأَنْتَبَهُوا مِنْ نَوْمَةٍ لَمْ يَبْهَرُ قَبْلَهُمْ أَحَدٌ
وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضِ مَسْبَعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ

لصي الدين الحلي

سَلِيَ الرِّمَاحُ الْعَوَالِي عَنْ مَعَالِينَا وَأَسْتَشْهِدِي لِيضِّ هَلْ خَابَ الرَّجَافِينَا
وَسَائِلِي الْعُرَبِ وَالْأَتْرَاقِ مَا فَعَلْتِ فِي أَرْضِ قَبْرِ عَيْدِ اللَّهِ أَيْدِينَا
لَمَا سَعَيْنَا فَمَا رَقَّتْ عَزَائِمُنَا عَمَّا نَرُومُ وَلَا خَابَتْ مَسَاعِينَا
يَا يَوْمَ وَقَعَتْ زُورَاءُ الْعِرَاقِ وَقَدْ دَنَا الْأَعَادِي كَمَا كَانُوا يَدِينُونَا
بِضُرِّ مَا رَطَّنَاهَا مُسُومَةً إِلَّا لِيَغْزُوا بِهَا مَنْ بَاتَ يَغْزُونَا

وَفَتِيَّةٌ إِنْ تُلَّ أَصْغُوا مَسَامِعَهُمْ لِقَوْلِنَا أَوْ دَعَوْنَاهُمْ أَجَابُونَ
 قَوْمٌ إِذَا اسْتُخْصِمُوا كَانُوا فِرَاعِيَةً يَوْمًا وَإِنْ حُكِّمُوا كَانُوا مَوَازِينَا
 تَدْرَعُوا الْعَقْلَ جِلْبَابًا فَإِنْ حَبِيتْ نَارُ الْوَعْيِ خِلْتَهُمْ فِيهَا مَجَانِينَا
 إِذَا دَعَوْا جَاءَتِ الدُّنْيَا مُصَدِّقَةً وَإِنْ دَعَوْا قَالَتِ الْأَيَّامُ آمِينَا
 إِنَّ الزَّرَّازِيرَ كَمَا قَامَ فَأَتِيهَا تَوَهَّتْ أَنَّهُمَا صَارَتْ شَوَاهِينَا
 ظَنَّتْ تَأْتِي الْبُرَاةَ الشَّهْبِ عَنْ جَرَعٍ وَمَا دَرَتْ أَنَّهُ فَدَكَانَ تَهْوِينَا
 ذُلُوا بِأَسْيَافِنَا طُولَ الزَّمَانِ قَهْدٌ تَعَكَّمُوا أَظْهَرُوا أَحْتَادَهُمْ فِينَا
 لَمْ يُغْنِهِمْ مَا لَنَا عَنْ نَهْبِ أَنْفُسِنَا كَأَنَّهُمْ فِي أَمَانٍ مِنْ تَقَاضِينَا
 أَخْلَوْا مَسَاجِدَ مَنْ أَشْيَاخِنَا وَيَغَوْا حَتَّى حَمَلْنَا فَأَخْلَيْنَا الدَّوَابَّ وَنَا
 ثُمَّ أَنْشَيْنَا وَقَدْ ظَلَّتْ صَوَارِمُنَا تَبِيسٌ عُجْبًا وَتَهْتَزُّ الْعُنَا لِينَا
 وَلِلدَّمَاءِ عَلَى أَثْوَابِنَا عَلَقٌ يَنْشُرُهُ عَنْ غَيْبِ الْمِسْكِ يُغْنِينَا
 إِنَّا لَقَوْمٌ أَبَتْ أَخْلَافُنَا شَرْفًا أَنْ تَبْتَدِي بِأَلَاذِي مَنْ لَيْسَ يُؤْذِينَا
 بِيضٌ صَنَائِعُنَا سُودٌ وَقَائِعُنَا خَضِرٌ مَرَابِعُنَا حُمْرٌ مَوَاضِينَا
 لَا يَظْهَرُ الْعَجْزُ مِثْلَ دُونَ نَيْلِ مَنِي وَلَوْ رَأَيْنَا أَلْمَنَايَا فِي أَمَانِينَا

الباب الخامس

في الفخر

للسؤال وتخييسها لصفي الدين الحلبي

فَبِئْسَ مِثْرًا ضَاقَتْ عَنِ الرِّزْقِ أَرْضُهُ وَطُولُ الْفَلَا رَحْبٌ عَلَيْهِ وَعَرَضُهُ
وَلَمْ يُبَلِّغْ سِرِّيَالَ الدُّجَى مِنْهُ رَكْضُهُ إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عَرَضُهُ
فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَبِيلٌ

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَجِبْ عَنِ الْعَيْنِ نَوْمَهَا وَيُغْلِبُ مِنَ النَّفْسِ الْنَفِيسَةَ سَوْمَهَا
أَضْيَعَ وَلَمْ تَأْمَنْ مَعَالِيَهُ كَوْمَهَا وَإِنْ هُوَ لَمْ يَجْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا
فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلٌ

وَعُصْبَةُ غَدْرِ أَرْغَمَتَهَا جُدُودُنَا قَبَاتٌ وَمِنْهَا ضِدُنَا وَحَسُودُنَا
إِذَا عَجَزَتْ عَنِ فِعْلِ كَيْدٍ يَكِيدُنَا تَعِيرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا
فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ

رَفَعْنَا عَلَى هَامِ السَّمَاءِ مَحَلَّنَا فَلَا مَلِكَ إِلَّا تَفِيًّا ظَلَّنَا
فَقَدْ خَافَ جَيْشُ الْأَكْثَرِينَ أَقْلَنَا وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنَا
شِبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَى وَكُهُولٌ

يُؤَاذِي الْجِبَالَ الرَّاسِيَاتِ وَقَارُنَا وَتُبْنِي عَلَى هَامِ الْحَجْرَةِ دَارُنَا
وَيُؤْمِنُ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ جِوَارُنَا وَمَا صَرَّرْنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا
عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ

وَلَمَّا حَلَلْنَا الشَّامَ تَمَّتْ أُمُورُهُ لَنَا وَحَبَانَا مَلِكُهُ وَأَمِيرُهُ
وَبِالْتَّيْزِبِ الْأَعْلَى الَّذِي عَزَّ طُورُهُ لَنَا جَبَلٌ بِجَهْلُهُ مَنْ يُحْيِيهِ
مَنْعٌ يَرُدُّ الطَّرْفَ وَهُوَ كَلِيلٌ

بُرَيْكَ الثَّرِيًّا مِنْ خِلَالِ شِعَابِيهِ وَتُحْدِقُ شُهْبُ الْأَفْقِ حَوْلَ هِضَابِيهِ
وَيَعْتَرِضُ خَطُوشُ السَّحَابِ دُونَ أَرْتَكَابِيهِ رَسَا أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرَى وَسَمَايِهِ
إِلَى النَّجْمِ فَرَعٌ لِأَيَالٍ طَوِيلٍ

وَقَصَّرَ عَلَى الشُّرَاءِ قَدْ فَاضَ نَهْرُهُ وَفَاقَ عَلَى فَخْرِ الْكَوَاكِبِ فَخْرُهُ
وَقَدْ شَاعَ مَا بَيْنَ الْبَرِيَّةِ سَكْرُهُ هُوَ الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ الَّذِي شَاعَ ذِكْرُهُ
يَعِزُّ عَلَى مَنْ رَامَهُ وَيَطُولُ

إِذَا مَا غَضِبْنَا فِي رِضَى الْعَبْدِ غَضِبَهُ لِنُدْرِكَ تَارًا أَوْ لِنَبْلُغَ رُبِيَّةً
نَزِيدُ غَدَاةَ الْكُرِّ فِي الْمَوْتِ رَغْبَةً وَإِنَّا لَقَوْمٌ لَانْرَعُ الْقَتْلَ سِبَةً
إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلُولُ

أَبَادَتْ مُلَاقَاةَ الْحُرُوبِ رِجَالَنَا وَعَاشَرَ الْأَعَادِي حِينَ مَلُّوا قِتَالَنَا
لِأَنَّا إِذَا رَامَ الْعُدَاةُ نَزَالَنَا يُقَرِّبُ حُبَّ الْمَوْتِ آجَالَنَا كَمَا
وَتَكَرَّهُهُ آجَالُهُمْ فَتَطُولُ

فَمِنَّا مُعِيدُ اللَّيْثِ فِي قَبْضِ كَفِّهِ وَمُورِدُهُ فِي أَسْرِهِ كَأْسِ حَنْفِهِ

وَمِنَّا مُبِدُّ الْأَلْفِ فِي يَوْمٍ رَحِمَهُ وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ حَتَّىٰ أَنْفَهُ
وَلَا طُلَّ يَوْمًا حَيْثُ كَانَ قَتِيلٌ

إِذَا خَافَ ضَيْمًا جَارِنَا أَوْ جَلِسْنَا فَمِنْ دُونِهِ أَمْوَالُنَا وَرُؤُسُنَا
وَإِنْ أَجَّجَتْ نَارَ الْوَقَائِعِ شَوْسُنَا تَسِيلُ عَلَىٰ حَدِّ الطُّبَاتِ نَفُوسُنَا
وَكَيْسَتْ عَلَىٰ غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلُ

جَنَىٰ نَفَعْنَا الْأَعْدَاءَ طَوْرًا وَضُرْنَا فَمَا كَانَ أَحْلَانَا لَهُمْ وَأَمْرُنَا
وَمُدَّ خَطْبُوهَا قَدَمًا صَفَانَا وَبَرْنَا صَفُونَا وَلَمْ نَكْذُرْ وَأَخْلَصَ سِرُّنَا
إِنَّا نُهُ أَطَابَتْ حَمَلْنَا وَفُحُولُ

لَقَدْ وَفَّتِ الْعُلِيَاءُ فِي الْعَبْدِ قِسْطَنَا وَمَا خَالَفَتْ فِي مَنْشِ الْأَصْلِ شَرْطَنَا
فَهَذَا حَاوَلَتْ فِي سَاحَةِ الْعِزِّ هَبْطَنَا عَلَوْنَا إِلَىٰ خَيْرِ الظُّهُورِ وَحَطْنَا
لِيُوقِتَ إِلَىٰ خَيْرِ الْبُطُونِ نَزُولُ

نُقِرُّ لَنَا الْأَعْدَاءَ عِنْدَ أَنْسَابِنَا وَتَخَشَىٰ خُطُوبُ الدَّهْرِ قِصْلَ خِطَابِنَا
لَقَدْ بَالَعَتْ أَيْدِي الْعُلَىٰ فِي أَنْتِجَانِنَا فَتَعْنُ كَمَا هُ الْمُزْنَ مَا فِي نِصَابِنَا
كِهَامٌ وَلَا فِينَا يُعَدُّ بِخَيْلُ

نُعِيثُ بَنِي الدُّنْيَا وَنُحْمِلُ هَوْلَهُمْ كَمَا يَوْمُنَا فِي الْعِزِّ يُعَدُّ حَوْلَهُمْ
نَطُولُ أَنَا سَأَتُحْسِدُ السُّحْبُ طَوْلَهُمْ وَنُنْكِرُ إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ
وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ تَقُولُ

لَأَشْيَا خِنَا سَعَىٰ بِهِ الْمَلِكُ أَيْدِي وَمِنْ سَعِينَا بَيْتُ الْعَلَاءِ مُشِيدُ
قَلَا زَالَ مِنَّا فِي الدُّسُوتِ مُؤَيِّدُ إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدُ

قَوْلُ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ

سَبَقْنَا إِلَى شَأٍ وَالْعُلَى كُلُّ سَابِقٍ وَعَمَّ عَطَانَا كُلَّ رَاجٍ وَوَابِقٍ
فَكَمْ قَدْ حَبَّتْ فِي الْحُلِّ نَارُ مُنَافِقٍ وَمَا أَخَذَتْ نَارُ لَنَا دُونَ طَارِقِ
وَلَا ذَمَّنَا فِي النَّازِلِينَ نَزِيلُ

عَلَوْنَا فَكَانَ الْعَجْمُ دُونَ عَلُونَا وَسَامَ الْعُدَاةَ الْخَسْفَ قَرَطُ سُمُونَا
فَمَاذَا يَسُرُّ الصِّدِّ فِي يَوْمِ سُونَا وَأَيَّامَنَا مَشْهُورَةٌ فِي عَدُونَا
لَهَا غُرْرٌ مَعْلُومَةٌ وَحُجُولُ

لَنَا يَوْمَ حَرْبِ الْخَارِجِيِّ وَتَغْلِبِ وَقَائِحُ فُلْتِ لِلطَّبِيِّ كُلِّ مَضْرَبِ
فَأَحْسَابُنَا مِنْ بَعْدِ فَهْرِ وَيَعْرَبِ وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبِ
بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِ عَيْنِ قُلُولُ

أَبَدْنَا الْأَعَادِي حِينَ سَاءَتْ فِعَالُهَا فَعَادَ عَلَيْهَا كَيْدُهَا وَنَكَالُهَا
بِيبِضٍ جَلَالِ الْعَجَاجِ صِقَالُهَا مُعَوِّدَةٌ أَنْ لَا تُسَلَّ نِصَالُهَا
فَتُغَمَدَ حَتَّى يُسْتَبَاحَ قَتِيلُ

هُمْ هَوْنُوا قَدَرَ الَّذِي لَمْ يَهْنُمْ وَخَانُوا غَدَاةَ السَّلَامِ مَنْ لَمْ يَخْنُمْ
فَإِنْ شِئْتَ خَيْرَ أَحْوَالٍ مِنَّا وَمِنْهُمْ سَلِي إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ
فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهُولُ

كَيْنَ تَلَمَّ الْأَعْدَاءُ عِرْضِي بِلَوْمِهِمْ فَكَمْ حَلَمُوا بِي فِي الْكُرَى عِنْدَ نَوْمِهِمْ
فَإِنْ أَصْبَحُوا قُطْبًا لِأَبْنَاءِ قَوْمِهِمْ فَإِنَّ بَنِي الرِّيَّانِ قُطْبُ لِقَوْمِهِمْ
تَدُورُ رَحْمُهُمْ حَوْلَهُمْ وَتُجُولُ

للمتني

إِذَا شَدَّ زَنْدِي حُسْنُ رَأْيِكَ فِيهِمْ - ضَرَبْتُ بِسَيْفٍ يَقْطَعُ الْهَامَ مُغْمَلًا
 وَمَا أَنَا إِلَّا سَهْرِي حَمَلْتُهُ - فَرَزِينَ مَعْرُوضًا وَرَاعَ مُسَدًّا
 وَمَا أَلْدَهُ إِلَّا مِنْ رُؤَاةٍ قَصَائِدِي - إِذَا قُلْتَ شِعْرًا أَصْحَجَ أَلْدَهُ مُنْشِدًا
 فَسَارَ بِهِ مَنْ لَا يَسِيرُ مُشِيرًا - وَغَنَى بِهِ مَنْ لَا يُغْنِي مُغْرَدًا
 أَجْزَيْ إِذَا أَنْشِدْتَ شِعْرًا فَإِنَّمَا - بِشِعْرِي أَتَاكَ الْهَادِحُونَ مُرَدًّا
 وَدَعَّ كُلَّ صَوْتٍ غَيْرِ صَوْتِي فَإِنِّي - أَنَا الطَّائِرُ الْحَكِيمُ وَالْآخِرُ الصَّدَى

وله

سَيَعْلَمُ أَجْمَعُ مِمَّنْ ضَمَّ مَجْلِسُنَا - بَأَنِّي خَيْرٌ مَنْ تَسَعَى بِهِ قَدَمٌ
 أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي - وَأَسَمَعْتَ كَلِمَاتِي مَنْ يَبْصُرُ
 أَخْيَلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي - وَالسِّيفُ وَالرُّحُ وَالْفِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

لأبي العلاء المعري

أَلَا فِي سَبِيلِ الْحَجْدِ مَا أَنَا فَاعِلٌ - عَفَافٌ وَإِقْدَامٌ وَحَزْمٌ وَنَائِلٌ
 أَعْنِدِي وَقَدْ مَارَسْتُ كُلَّ خَفِيَّةٍ - يُصَدِّقُ وَأَشْ أَوْ يُخَيِّبُ سَائِلٌ
 تَعُدُّ ذُنُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ - وَلَا ذَنْبَ لِي إِلَّا الْعَلَى وَالْفَضَائِلُ
 كَانِي إِذَا طُلْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ - رَجَعْتُ وَعِنْدِي لِلْأَنَامِ طَوَائِلُ
 وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ فَمَنْ لَهُمْ - بِإِخْفَاءِ شَمْسِ ضَوْءِهَا مُتَكَامِلُ
 بِهِمُ اللَّيَالِي بَعْضُ مَا أَنَا مُضْمِرٌ - وَيُثْقِلُ رَضْوَى دُونَ مَا أَنَا حَامِلُ
 وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ - لَأَتَّ بِهَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ إِلَّا وَإِلُ

وَأَعْدُو وَلَوْ أَنَّ الصَّبَاحَ صَوَارِمٌ وَأُسْرِي وَلَوْ أَنَّ الظَّلَامَ حَجَافِلُ
 وَإِنِّي جَوَادٌ لَمْ يَجَلَّ لِجَامُهُ وَتَصَلُّ بِمَانَ أَغْفَلْتُهُ الصِّيَاقِلُ
 فَإِن كَانَ فِي لُبْسِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ فَمَا السَّيْفُ إِلَّا غِمْدُهُ وَالْحَمَائِلُ
 وَلِي مَنْطِقٌ لَمْ يَرْضَ لِي كُنْهَ مَنْزِلِي عَلَيَّ أَنِّي بَيْنَ السَّمَاكِينِ نَازِلُ
 لَدَى مَوْطِنٍ يَشْتَاقُهُ كُلُّ سَيِّدٍ وَيَقْصُرُ عَنِ إِدْرَاكِهِ الْمُتَنَاوِلُ
 وَلَمَّا رَأَيْتُ أَجْهَلَ فِي النَّاسِ فَاتِسِيًا تَجَاهَلْتُ حَتَّى ظَنَّ أَنِّي جَاهِلُ
 قَوَا عَجِبَا كَمْ يَدْعِي الْفَضْلَ نَاقِصٌ وَوَأَسْفَا كَمْ يُظْهَرُ النَّقْصَ فَاضِلُ
 وَكَيْفَ تَنَامُ الطَّيْرُ فِي وَكَاثِبِهَا وَقَدْ نُصِبَتْ لِلْفِرْقَدَيْنِ الْحَبَائِلُ
 يُنَافِسُ يَوْمِي فِيَّ أَمْسِي تَسْرُفًا وَتَحْسُدُ أَسْحَارِي عَلَيَّ الْأَصَائِلُ
 وَطَالَ اسْتِرْفَانِي بِالزَّمَانِ وَعَرَفِيهِ فَلَسْتُ أَبَالِي مَنْ تَعُولُ الْغَوَائِلُ
 فَلَوْ بَانَ عَنِّي مَا تَأَسَّفَ مَسْكِي وَلَوْ مَاتَ زَنْدِي مَا بَكَتَهُ الْأَنَامِلُ
 إِذَا وَصَفَ الطَّائِيَّ بِالْبُخْلِ مَادِرٌ وَعَيْرٌ فُسًا بِالْفَهَاهَةِ بَاقِلُ
 وَقَالَ السَّهْمِيُّ لِلشَّمْسِ أَنْتِ ضَيْلَةٌ وَقَالَ الدَّحْيِيُّ لِلصُّبْحِ لَوْنُكَ حَائِلُ
 وَطَاوَلَتْ الْأَرْضُ السَّمَاءَ سَفَاهَةً وَفَاخَرَتْ الشَّهْبَ الْحَصَى وَالْجَنَادِلُ
 قِيَامُوتُ زُرِّ ابْنِ الْحَيَاةِ ذَمِيمَةٌ وَيَا نَفْسِ جِدِّي إِنْ سَبَقَكَ هَارِلُ

لحمر بن شمس الخلافة

أَنَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيذُ مَا لِي آفَةٌ سِوَى تَقْصِ تَمْيِيزِ الْمُعَايِدِ فِي تَقْدِي
 وَرُبَّ حَمُولٍ عَانِي بِعَاسِنِي وَيَقْبُحُ ضَوْءُ الشَّمْسِ فِي الْأَعْيُنِ الرُّمْدِ

لا سساء الملك

سَوَايَ سَهَابِ الْمَوْتِ أَوْ يَرْهَبُ الرَّدَى وَغَيْرِي يَهْوَى أَنْ يَعِيشَ مُخْلِداً
 وَلَكِنِّي لَا أَرْهَبُ الدَّهْرَ إِنْ سَطَا وَلَا أَحْذِرُ الْمَوْتَ التُّرُقَامَ إِذَا عَادَا
 وَلَوْ مَدَّ تَحْوِي حَادِثُ الدَّهْرِ كَفَّهُ لَحَدَّثْتُ نَفْسِي أَنْ أَمُدَّ لَهُ يَدَا
 تَوْفِدَ عَزْمِي يَتْرُكُ الْمَاءَ جَمْرَةَ وَحِيلَهُ حِلْمِي تَتْرُكُ السَّيْفَ مِبْرَدَا
 وَفَرَطُ أَحْقَارِي لِلْأَنَامِ لِأَنِّي أَرَى كُلَّ عَارِمٍ حَلَى سُوْدُدِي سُدَى
 وَيَأْبَى إِبَائِي أَنْ يَرَايَ قَاعِدَا وَأَيَّ أَرَمٍ كُلَّ الْبَرِيَّةِ مَقْعَدَا
 وَأَظْهَمَا إِنْ أَبَدَى لِي الْمَاءُ مِنْهُ وَلَوْ كَانَ لِي نَهْرُ الْعَجْرَةَ مَوْرِدَا
 وَلَوْ كَانَ إِدْرَاكُ الْهَدَى يَتَذَلُّ رَأَيْتُ الْهَدَى أَنْ لَا أَمِيلَ إِلَى الْهَدَى
 وَقَدَمَا بَغِيرِي أَصْبَحَ الدَّهْرُ أَسِيبَا وَبِي وَبِفَضْلِي أَصْبَحَ الدَّهْرُ أَمْرِدَا
 وَإِنَّكَ عَبْدِي يَا زَمَانُ وَإِنِّي عَلَى الرُّغْمِ مِنِّي أَنْ أَرَى لَكَ سَيْدَا
 وَمَا أَنَا رَاضٍ أَنِّي وَإِطِيءُ التَّرَى وَلِي هِمَةٌ لَا تَرْضَى الْأَفْقَ مَقْعَدَا
 وَلَوْ عَلِمْتَ زُهْرُ النُّجُومِ مَكَاتِي لَحَرَّتْ حَمِيمًا نَحْوَ وَجْهِ سَجْدَا
 أَرَى الْخَلْقَ دُونِي إِذْ أَرَانِي فَوْقَهُمْ ذَكَاءٌ وَعِلْمًا وَأَسْبِلًا وَسُوْدَدَا
 وَبَدَلُ نَوَالِي زَادَ حَتَّى لَسَدَ غَدَا مِنْ الْعَيْطِ مِنْهُ سَاكِنُ الْبَجْرِ مُزْبِلَا
 وَلِي قَلَمٌ فِي أُنْمُلِي إِنْ هَزَرْتُهُ فَمَا ضَرَبْتِي أَنْ لَا أَهْزَأَ الْمُهَنْدِلَا
 إِذَا صَالَ فَوْقَ الطَّرْسِ وَقَعَ صَرِيرُهُ فَإِنَّ صَلِيلَ الْمَسْرِفِي لَهُ صَدَى

لاي الطحان النوبي

وَإِيَّيَ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمُ هُمُ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ

نَجْمٌ سَمَاءٌ كُلَّمَا غَابَ كَوْكَبٌ بَدَا كَوْكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْحَجْرُ نَاقِبَتَهُ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ حَيْثُ كَانُوا مُسَوِّدٌ تَسِيرُ الْمَنَايَا حَيْثُ سَارَتْ كِتَابَتُهُ

لاي فراس الحمداني

إِنَّا إِذَا أَشْتَدَّ الزَّمَا نُنْ وَنَابَ خَطْبٌ وَأَذْلَهُمْ
الْفَيْتَ حَوْلَ بِيوتِنَا عُدَدَ الشَّجَاعَةِ وَالْكَرَمِ
لِلِقَا الْعِدَى بِيضُ السُّيُودِ فِي وَلِلنَّدَى حَبْرُ النُّعْمِ
هَذَا وَهَذَا دَأْبُنَا يُوَدِّعُ دَمٌ وَيُرَاقُ دَمٌ

لحسان بن ثابت الأصبهاني

وَلَقَدْ تَقَلَّدْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا وَتَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَتَعْتَلِي
وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابُنَا وَمَتَى تَحْكُمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلِ
وَتُحَاوِلُ الْأَمْرَ الْمُهَيْمَرَ خِطَابُهُ فِيهِمْ وَنَفْصِلُ كُلِّ أَمْرٍ مُعْضِلِ

لاي الجراح الكري

إِنَّا لَنَبْنِي عَلَى مَا سَيَّدَتْهُ لَنَا أَبَاؤُنَا الْعُرَى مِنْ مَحْجِدٍ وَمِنْ كَرَمِ
لَا يَرْفَعُ الضَّيْفُ عَيْنًا فِي مَنَارِلِنَا إِلَّا إِلَى ضَاحِكٍ مِنَّا وَمُبْتَسِمِ
إِنِّي إِذَا كَانَ قَوْمِي فِي الْوَرَى عُلَمَاءُ فَإِنِّي عَلِمْتُ فِي ذَلِكَ الْعَلَمِ

لعبيد

وَنَحْنُ أَنْاسٌ يَعْرِفُ النَّاسُ فَضْلَنَا يَا لَسُنِّينَا زَيْتَ صُدُورِ الْمَحَافِلِ
تَبِيرُ وَجُوهَ الْحَقِّ عِنْدَ جَوَابِنَا إِذَا أَظْلَمَتْ يَوْمًا وَجُوهَ الْمَسَائِلِ
صَنَّتْنَا فَلَمْ تَتْرُكْ مَقَالًا لِصَامِتِ وَقُلْنَا فَلَمْ تَتْرُكْ مَقَالًا لِتَعَائِلِ

الباب السادس

في العتاب

—————

للغني يحاطب سيف الدولة

وَمَنْ بِحَسْبِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ
وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأَمِّ
فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ تَقَسَّمُ
فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكْمُ
أَنْ تَحْسَبَ الشَّعْمَ فِيمَنْ سَحْمُهُ وَرَمٌ
إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلْمُ
وَجَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمٌ
لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمَمٌ
فَمَا لِحَرْحِ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمٌ
إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمٌّ
وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ
أَنَا الثَّرِيًّا وَذَانِ السَّيْبِ وَالْهَرَمُ
يُزِيلُهُنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدِّمُّ

وَاحِرَّ قَلْبَاهُ مِنْ قَلْبِهِ شِيمٌ
مَالِي أَكْتَمْتُ حُبًّا قَدْبَرِي جَسَدِي
إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبُّ لِعُرَّتِهِ
يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي
أَعِيدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةٌ
وَمَا أَنْتَفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ
يَا مَنْ يَعْزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ
مَا كَانَ أَخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرِمَةٍ
إِنْ كَانَ سِرُّكُمْ مَا قَالِ حَاسِدُنَا
وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةٌ
كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِرُكُمْ
مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنُّقْصَانَ مِنْ سَرَفِي
لَيْتَ الْغَامُ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ

أَرَى النَّوَى تَقْتَضِيَنِي كُلَّ مَرَحَلَةٍ
لَكِنَّ مَرَكْنَ ضَمِيرًا عَنِ مِيَامِنِهَا
إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنِ اقْوَمٍ رَقْدَ قَدَرُوا
لَا تَسْتَقِيلُ بِهَا الْوَحَادَةَ الرَّسْمُ
لِيَجْدُنَّ لِيَمَنٍ وَدَعْتَهُمْ نَدْمُ
أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ إِفَالرَّاحِلُونَ هُمُ

ولة يعاتبه ايضاً

أَرَى ذَلِكَ الْقُرْبَ صَارَ أَزْوِرَارًا
تَرَكَتَنِي الْيَوْمَ فِي حَجَلَةٍ
أَسَارُكَ اللَّحْظَ مُسْتَحْيَا
وَأَعْلَمُ أَنِّي إِذَا مَا أَعْنَدْتُ
وَصَارَ طَوِيلُ السَّلَامِ أَخْضَارًا
أَمُوتُ مِرَارًا وَأَحْيَا مِرَارًا
وَأَزْجُرُ فِي الْخَيْلِ مَهْرِي سِرَارًا
إِلَيْكَ أَرَادَ أَعْنَدَارِي أَعْنَدَارًا

ولة

أَبْعَيْنِ مُفْتَقِرٍ إِلَيْهِ نَظَرْتَنِي
كَسْتَ الْمَلُومَ أَنَا الْمَلُومُ لِأَنِّي
فَأَهْتَنِي وَقَدَفْتَنِي مِنْ حَالِقِي
أَنْزَلْتُ آمَالِي بِغَيْرِ الْخَالِقِي

لمصور الفقيه

سُرْرْتُ بِهَجْرِكَ لَمَا عَلِمْتُ
وَلَوْ لَا سُرُورَكَ مَا سَرَرْتَنِي
أَنَّ لِقَلْبِكَ فِيهِ سُرُورًا
إِذَا كَانَ يُرْضِيكَ سَهْلًا يَسِيرًا
لَأَنِّي أَرَى كُلَّ مَا سَاءَ لِي

لابن زيدون

بَنِي جَهْوَرٍ أَحْرَقْتُمْ بِجَفَائِكُمْ
تَعْدُونَنِي كَمَا لَعْنَبِرِ الْوَرْدِ إِنَّمَا
جَنَانِي فَمَا بَالُ الْمَدَائِحِ تَعْبُوقُ
تَطِيبُ لَكُمْ أَنْفَاسُهُ حِينَ يَحْرُقُ

لابن الصحاك المصري

إِذَا خْتَمَ بِالْغَيْبِ عَهْدِي فَالْكُمْ
تَدُلُّونَ إِدْلَالَ الْمُثْمِرِ عَلَى الْعَهْدِ

صَلُّوا وَأَفْعَلُوا فِعْلَ الْمُدِلِّ بِوَصْلِهِ وَإِلَّا فَصَدُّوا وَأَفْعَلُوا فِعْلَ ذِي صَدِّ

للعباس بن احنف

إِذَا أَنْتَ لَمْ يَعْطِفْكَ إِلَّا شَفَاعَةٌ فَلَا خَيْرَ فِي وِدِّ يَكُونُ بِشَافِعٍ
فَأَقْسِمُ مَا تَرْكِي عِنَابَكَ تَنْ قَلِي وَلَكِنْ لِعَلِمٍ أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ
وَإِنِّي إِذَا لَمْ أَلْزَمْ الصَّبْرَ طَائِعًا فَلَا بَدَّ مِنْهُ مَكْرَهَا غَيْرَ طَائِعٍ

لأبي فراس يخاطب سيف الدولة

قَدْ كُنْتَ عُدَّتِي الَّتِي أَسْطَوَّهَا وَيَدِي إِذَا أَشْتَدَّ الزَّمَانُ وَسَاعِدِي
فَرَمَيْتُ مِنْكَ بِغَيْرِ مَا أَمَلْتُهُ وَالْمَرْءُ يَشْرُقُ بِالزُّلَالِ الْبَارِدِ

لعضم

عَرَضْنَا أَنْفُسًا عَزَّتْ عَلَيْنَا عَلَيْكُمْ فَأَسْتَخَفَّ بِهَا الْهَوَانُ
وَلَوْ أَنَا مَنَعْنَاهَا لَعَزَّتْ وَلَكِنْ كُلُّ مَعْرُوضٍ مُهَانُ

لصالح الدين الأرجاني

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى مَلَائِكِ أَنْتِي قَدْ غَيَّبْتُ أَيَّامًا وَمَالِي طَالِبُ
وَإِذَا رَأَيْتَ الْعَبْدَ يَهْرَبُ مِنِّْي يُطَلِّبُ فَمَوَى الْعَبْدِ مِنْهُ هَارِبُ

للتبج صلاح الدين الصفدي كتب بها الى التبج جمال الدين بن نانة

وهي من الابداع

أَنِّي كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ تَنْبُ يَسُونِي كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّه السَّيْلُ مِنْ عَلِيٍّ
وَتَرْمِي عَلَيَّ طَوْلَ الْمَدَى مُتَجَبِّيًا بِسَهْمِيكَ فِي أَعْيُنِ قَلْبٍ مُقْتَلِ
فَأَمْسِي بِلَيْلٍ طَالَ جَنْحُ ظِلَامِهِ عَلَيَّ يَا نَوَاعِ الْهُومِ لِيَبْتَلِي
وَأَعْدُوكَ أَنَّ الْقَلْبَ مِنْ وَقْدَةِ النَّبِيِّ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهُ عَلَيَّ مِرْجَلِي

تَطِيرُ شَظَايَاهُ بِصَدْرِ بِي كَانَهَا
وَسَأَلْتُ دُمُوعِي مِنْ هُمُومِي وَلَوْ عَنِّي
إِذَا عَايَنَ الْأَخْوَانُ مَا بِي مِنَ الْأَسَى
تَرَفَّقِي وَلَا تَحْزَنِي عَلَى فَائِتِ الْوَفَا
وَلِي فِيكَ وَدُّ طَالٍ مَا قَدْ شَدَّدَتْهُ
وَلِي خَطَرَاتٌ فِيكَ مِنْهَا جَوَائِحِي
كَأَنَّ أَمَانِيهَا كُؤُوسٌ مُدَامَةٌ
سَكُوتُ غَوَايَاتِ الشَّيْبَةِ وَالصَّبَا
وَأَجْلُو حَيَا الْوُدِّ فِيكَ لِأَهْلِهِ
فَكَّرْتُ عَلَى جَيْشِ الْجِنَايَةِ عَائِدًا
تَجِدُ خَفَرَاتِ الْأَنْسِ مِنْهَا كَوَاعِيَا
وَخَلَّ الْجِنَا وَأَرْجِعْ إِلَى مَعْهَدِ الْوَفَا
حَلَا وَدُكَّ الْمَاضِي وَإِنْ لَمْ تَعُدَّ أَعْدُ

وحوار الشيخ جمال الدين منه ايضاً

فَطَمْتُ وَلَا تِي ثُمَّ أَقْبَلْتَ عَائِيَا
بِرُوحِي الْأَفَاظُ تَعَرَّضَ عَلَيْهَا
فَأَحْبَبْتُ وَدَا كَانَ كَالرَّسْمِ عَافِيَا
تَعْنِي رِيَاحُ الْعُذْرِ مِنْكَ رُقُومَةٌ
نَعْمَ قُوِّضَتْ مِنْكَ الْمَوَدَّةُ وَأَنْقَضَتْ

أَفَاطِمَ مَهَلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ
تَعَرَّضَ أَثْنَاءَ الْوَسَاحِجِ الْمِفْصَلِ
بِسَقَطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلِ
لِهَا تَحَبُّبُهُمَا مِنْ جُنُوبٍ وَشِمَالِ
فِيَا عَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا التَّحَمُّلِ

أمولاي لا تسلك من الظلم والجفا
 ولا تنس مني صُحبة تصدع الدجى
 صحبتك لألوي على صاحب عطا
 وحاوت من إدناء وذك ما نأى
 يقلب لي وجدي به سوط سائق
 وكم خدمة عجلتها ومحبة
 وكم أسطر مني ومنك كأنها
 وكم ناصح كذبت دعواه إذ غدت
 إلى أن تبدى عذره متطبياً
 فلا طنته في حالته ولم أقل
 وضمن بأسطار كأن يراعها
 ويقرع سمعي من معار يض لفظه
 وعدنا لود يهلاً القلب عوده
 أعدت صلاح الدين عهد مودة
 قدونك عنني اللفظ ليس بفاحش
 وعادات حب هن أشهر فيك من

بنا بطن خبث ذي قفاف عتقل
 بصبح وما لأصباح منها يأمثل
 بجيد معمم في العشية محول
 فانزلت منه العصم من كل منزل
 وإرخاء سرحان وتقريب ثفل
 تمتعت من لهو بها غير مجمل
 عذاري دوار في ملاء مذلل
 علي وآلت حلفة لم تحلل
 وأردف أعجازاً وناءً بملكل
 فسلي ثيابي من ثيابك تسئل
 أسارع ظمي أو مساويك إحمل
 ملاك عروس أو صلاية حنظل
 بشحم كهذاب الدمقس المفتل
 بكل مغار الفل شدت بيدل
 إذا هي نصته ولا بمعطل
 قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل

للمنبي

يا من نعت على بعد بعجله
 كم قد قبت وكم قدم عندكم
 كل بما زعم الناعون مرتين
 ثم أنتفضت فزال القبر والكفن

قد كان شاهد دَفَنِي قَبْلَ قَوْلِهِمْ
 ما كُلُّ ما يَمْنِي الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ
 جَماعَةٌ ثُمَّ ماتوا قَبْلَ مَنْ دَفَنُوا
 تَجْرِي الرِّياحُ بِما لَأْتَشْتَهِي السَّفَنُ
 رَأَيْتُمْ لَما يَصُونُ العَرِضَ جَارِكُمْ
 ولا يَدِرُّ على مَرَعائِكُمُ اللَّبَنُ
 جَزاءُ كُلِّ قَرِيبٍ مِنْكُمْ مَلَكٌ
 وَتَغْضِبُونَ على مَنْ نالَ رَفَدَكُمْ
 حَتَّى يُعاقِبَهُ التَّنغِيسُ وَالْبَيْنُ
 فَغادَرَ الهَجْرُ ما بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
 بَهْماءُ تَكْذِيبُ فيها العَيْنُ وَالْأذُنُ
 سَهْرَتٌ بَعْدَ رَحِيلِي وَحِشَّةٌ لَكُمْ
 ثُمَّ اسْتَمَرَّ مَرِيرِي وَأَرعوى الوَسَنُ
 وَإِنْ بَلِيتُ بِيوَدِّ مِثْلِ وُدِّكُمْ
 فَأِنِّي بِفِرَاقٍ مِثْلِهِ قَمِينُ

وله يريد سيف الدولة بعدما فارقه

فارتقتكم فإذا ما كان عندكم
 قَبْلَ الفِرَاقِ أَدَّى بَعْدَ الفِرَاقِ يَدُ
 إذا تَذَكَّرْتُ ما بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ
 أَعانَ قَلْبِي على الشَّوقِ الَّذِي أَجِدُ

لان الخياط

رأيتك كما شئت برقك خلبا
 وما أربي في عارض ليس يبطر
 فأخطاني منك الذي كنت أرتجي
 وأدركني منك الذي كنت أحتذر

لغيره

دعوتُ اللهُ أَنْ تَسْمُو وتعلو
 علو النجم في أفق السماء
 فلما إن سموت بعدت عني
 فكان إذا على نفسي دعائي

الباب السابع

في الزهر

للشيخ ناصيف البازجي

هَذِهِ عَرُوسُ الزَّهْرِ تَقَطُّهَا النَّدَى
لَمَّا تَفْتَقُ سِتْرَهَا عَنْ رَأْسِهَا
فَتَقَعُ الْبَنْفِجُ مُقَلَّةً مَكْحُولَةً
وَتَبْرَجَتِ وُرُقُ الْحَمَامِ بِطَوَقِهَا
بَلَغَ الْأَزْهَرُ أَنْ وَرَدَ جَنَانِهَا
فَرَنَا الشَّقِيقُ بِأَعْيُنٍ مُحْمَرَّةٍ
بَسَطَ الْغَدِيرُ الْمَاءَ حَتَّى مَسَّهُ
وَرَأَى النَّبَاتَ عَلَى جَوَابِ أَرْضِهِ
بِمَا صَاحِبٍ نَعْبِيًا لِمَلَايِسِ
كُلِّ النَّيَابِ بِحَوْلٍ لَوْ نُصِيبُهَا

وله

مَرَّ النَّسِيمُ عَلَى الرِّيَاضِ مُسَلِّمًا
وَحَتَّى إِلَيْهِ الزَّهْرُ مَفْرَقٌ رَأْسِهِ
سَحْرًا فَرَدَّ هَزَارَهَا مَتْرَمِيًا
أَدْبًا وَلَوْ مَلَكَ الْكَلَامَ تَكَلَّمًا

يَا حَبْدًا مَاءَ الْغَدِيرِ وَشَمْسُهُ
تَحْتِ الرِّيَاحِ بِهِ كِتَابَةٌ بَعْضُهَا
تُعْطِيهِ دِينَارًا فَيَقْلِبُ دِرْهَمًا
فَتَخَاصَمَتْ مِنْ فَوْقِهِ فَتَمَشَّهَا

لابن النبيه

أَنْظَرُ إِلَى الْأَغْصَانِ كَيْفَ تَعَاثَمَتْ
كَالْصَّبِّ حَاوِلَ قَبْلَةَ مِنْ إِلَيْهِ
وَتَفَارَقَتْ بَعْدَ التَّعَانُقِ رُجْعًا
وَرَأَى الْمُرَاقِبَ فَأَثْنَى مُسْتَرْجِعًا

وله

وَرَوْضَةٌ وَجَنَاتُ الْوَرْدِ قَدْ حَجَلَتْ
تَشَاجِرَ الطَّيْرِ فِي أَفْنَانِهَا سَحْرًا
فِيهَا ضَمِي وَعَيُونَ النَّرْجِسِ انْتَفَحَتْ
وَمَالَتْ الْقُضْبُ لِلتَّعْنِيقِ وَأَصْطَلَحَتْ
وَالْقَطْرُ قَدَرَشَ ثَوْبَ الدُّوْحِ حِينَ رَأَى
مَجَامِرَ الزَّهْرِ فِي أَذْيَالِهِ نَفَحَتْ

لمجير الدين بن تميم

كَيْفَ السَّيْلِ لِأَنَّ أَقْبَلَ خَدَّ مَنْ
وَأَصَابِعُ الْمَشُورِ تُومِي نَحُونَا
أَهْوَى وَقَدْ نَامَتْ عَيُونَ الْحَرْسِ
حَسَدًا وَغَمَزُهَا عَيُونَ النَّرْجِسِ

وله

مُدْقِيلٌ لِلْأَغْصَانِ إِنَّ الْوَرْدَ قَدْ
بَسَمَتْ تُغَوِّرُ الْأَخْوَانَ مَسْرَةً
وَإِنِّي إِلَى الْأَزْهَارِ وَهُوَ أَمِيرٌ
لِقُدُومِهِ وَتَلَوْنَ الْمَشُورَ

وله

سَبَقَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْحَدَائِقِ وَرَدَّةٌ
طَبَعَتْ بِلَشِيكَ إِذْ رَأَتْكَ فَجَبَعَتْ
وَأَنْتَ قَبْلَ أُولَئِكَ تَطْفِيلًا
فَمَهَا إِلَيْكَ كَطَالِبٍ تَقْيِيلًا

لصفي الدين الحلبي

وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرَحَبًا يُوْرُودُهُ
وَيُنُورُ بَهْجِهِ وَنُورُ وُرُودِهِ

وَبِحُسْنِ مَنْظَرِهِ وَطِيبِ نَسِيمِهِ
 فَصَلُّ إِذَا افْتَحَرَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ
 يُغْنِي الْمِزَاجَ عَنِ الْعِلَاجِ نَسِيمُهُ
 بِأَحْبَبْنَا أَزْهَارُهُ وَنَمَارُهُ
 وَتَجَاوَبُ الْأَطْيَارُ فِي أَشْجَارِهِ
 وَالْغُصْنُ قَدْ كَسَى الْغُلَاظِلَ بَعْدَمَا
 نَالَ الصَّبَا بَعْدَ الْمَشِيبِ وَقَدْ جَرَى
 وَالْوَرْدُ فِي أَعْلَى الْغُصُونِ كَأَنَّهُ
 وَكَأَنَّمَا الْفَدَاحُ سَمِطٌ لَأَلَى
 وَالْيَاسَمِينُ كَعَاشِقٍ قَدْ شَفَّهَ
 وَأَنْظَرُ لِنَزْجِهِ الْحَبِيْبِي كَأَنَّهُ
 وَأَعْجَبُ لِأَذْرِيُونِهِ وَنَمَارِهِ
 وَأَنْظَرُ إِلَى الْمَنْظُومِ مِنْ مَشُورِهِ
 أَوْ مَا تَرَى الْغَيْمَ الرَّفِيقَ وَمَا بَدَا
 وَالسَّحْبُ تَعَقَّدُ فِي السَّمَاءِ مَا تَمَّا
 تَدَبَّتْ فَشَقَّ لَهَا الشَّقِيقُ جِيوْبَهُ
 وَالْمَاءُ فِي تَبَارِجِ دَجَلَةَ مُطْلَقٌ
 وَالْغَيْمُ يَحْكِي الْمَاءَ فِي جَرِيَانِهِ
 فَأَبْكُرُ إِلَى رَوْضِ الصَّرَاةِ وَظِلِّهَا

وَأَنْبِقِي مَلْسِيهِ وَوَشِي بِرُودِهِ
 إِنْسَانٌ مُقْلَتِهِ وَبَيْتُ قَصِيدِهِ
 بِاللُّطْفِ عِنْدَ هُبُوبِهِ وَرُكُودِهِ
 وَنَبَاتٌ نَاجِيهِ وَحُبُّ حَصِيدِهِ
 كَبِنَاتٍ مَعْبَدٍ فِي مَوَاجِبِ عُودِهِ
 أَخَذَتْ يَدَا كَانُونٍ فِي تَجْرِيدِهِ
 مَاءَ الشَّيْبَةِ فِي مَنَابِتِ عُودِهِ
 مَلِكٌ تَحَفُّ بِه سِرَاةُ جَنُودِهِ
 هُوَ لِلْقَضِيبِ فِلَادَةٌ فِي حِيدِهِ
 جَوْرُ الْحَبِيبِ بِهَجْرِهِ وَصُدُودِهِ
 طَرْفٌ تَنَبَّهَ بَعْدَ طَوْلِ هُبُودِهِ
 كَالْتَبْرِ يَزْهُو بِأَخْتِلَافِ تَقُودِهِ
 مَتْنُوعًا بِفُصُولِهِ وَتَقُودِهِ
 لِلْعَيْنِ مِنْ أَشْكَالِهِ وَطُرُودِهِ
 وَالْأَرْضُ فِي عُرْسِ الزَّمَانِ وَعِيدِهِ
 وَأَزْرَقٌ سَوَسَّنَهَا لِلطَّمِّ خُدُودِهِ
 وَالْحِيسْرُ فِي أَصْفَادِهِ وَقِيُودِهِ
 وَالْمَاءُ يَحْكِي الْغَيْمَ فِي تَجْعِيدِهِ
 فَأَلْعِشْ بَيْنَ بَسِيطِهِ وَمَدِيدِهِ

وله

زَنْبِقُ بَيْنَ قُضْبِ آسٍ وَبَانٍ وَأَفَاحٍ وَتَرْجِسٍ وَوَرُودٍ
كُجَيْبٍ وَعَارِضٍ وَقَوَامٍ وَنُغُورٍ وَأَعْيُنٍ وَخُدُودٍ

لعلّي بن سعيد الاندلسي

كَأَنَّمَا النَّهْرُ صَفْحَةٌ كُتِبَتْ أَسْطُرُهَا وَالنَّسِيمُ مُنْشِئُهَا
لَهَا أَبَانَتْ عَنْ حُسْنِ مَنْظَرِهَا مَالَتْ إِلَيْهِ الْغُصُونُ تَقْرَأُهَا

لآخر

وَتَحَدَّثَ الْمَاءُ الزُّلَالَ مَعَ الْحَصَى فَجَرَى النَّسِيمُ عَلَيْهِ يَسْمَعُ مَا جَرَى
فَكَانَ فَوْقَ الْمَاءِ وَشَيْئًا ظَاهِرًا وَكَأَنَّ تَحْتَ الْمَاءِ دُرًّا مُضْمَرًا

لغيره

مُذْلِحًا الْمَثُورَ طَرْفَ التَّرْجِسِ أَلْ مُزُورٌ قَالَ وَقَوْلُهُ لَا يَدْفَعُ
فَفَعَّ عَيْونَكَ فِي سَوَادِيهِ إِنِّي عِنْدِي قُبَالَةَ كُلِّ عَيْنٍ إِصْبَعُ

لِعصم

سَأَلْتُ الْغُصْنَ إِزْ تَعَرَى شِتَاءً وَتَبْدُو فِي الْمَصِيفِ وَأَنْتَ كَاسٍ
فَقَالَ لِي الرَّبِيعُ عَلَى قُدُومٍ خَلَعْتُ عَلَى الْبَشِيرِ بِهِ لِيَأْسِي

لحبي الدين بن قرياص

وَرُبَّ نَهْرٍ لَهُ عَيْونٌ تَحَارُّ فِي وَصْفِهِ الْعَيْونُ
لَهَا غَدَا الرَّيْقُ مِنْهُ عَذَابًا مَالَتْ إِلَى رَشْفِهِ الْغُصُونُ

وله

سَقِيًّا لَهُ رَوْضًا قُدُودُ غُصُونِهِ تَخْتَالُ فِي الْأَبْرَادِ مِنْ أَوْرَاقِهَا

جنتُ بِهِ رُزْقُ الْحَمَامِ صَبَابَةً أَوْ مَا تَمَرَى الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِهَا

لابن المعتز

قَضِيبٌ مِنَ الرَّبْحَانِ شَابَهُ كَوْنُهُ إِذَا مَا بَدَأَ لِلْعَيْنِ لَوْنُ الزُّمُرِ
وَشَبَّهَتْهُ لَهَا تَأَمَّلْتُ حُسْنَهُ عِذَارًا تَدَلَّى فِي عَوَارِضِ أَمْرِدِ

لعلي بن رستم المعروف بابن الساعاتي

وَالطَّلُّ فِي سَلِكِ الْغُصُونِ كَلْوَلٌ رَطْبٌ يُصَافِحُهُ النَّسِيمُ فَيَسْقُطُ
وَالطَّبِيرُ ثَقْرًا وَالْغَدِيرُ صَحِيفَةٌ وَالرَّيْحُ تُكْتَبُ وَالْغَمَامُ يَقِطُ

لفتح الله بن الخاس

جَادَتْ عَلَيْكَ يَدُ الرَّبِيعِ بِزَنْبِقٍ يَدْعُو النَّدَامَى لِارْتِشَافِ عُقَارِ
أَوْ مَا تَرَاهُ كَأَكْوَاسٍ مِنْ فِضَّةٍ قَدْ مَوَّهَتْ أَطْرَافَهَا بِنُضَارِ

لآخر

وَوَرْدَةٌ جَمَعَتْ كَوْنَيْنِ قَدْ حَكِيًا خَدَّيْ حَبِيبٍ وَخَدَّيْ هَائِمِ عَشِيْمَا
تَعَاتَقَا فَبَدَا وَاشِ فِرَاعَهُمَا فَأَحْمَرَّ دَا حَجَلًا وَأَصْفَرَّ ذَا فِرَقَا

للأمير أبي الفضل الميكالي

سَلَّ الرَّبِيعُ عَلَى الشِّتَاءِ صَوَارِمًا تَرَكَتُهُ مَجْرُوحًا بِلَا أَعْمَادِ
وَبَكَتْ لَهُ عَيْنُ السَّمَاءِ بِأَدْمَعٍ ضَحِكَتْ لِسَاجِدِهَا رَبِّي الْأَنْجَادِ
وَبَدَتْ شَقَائِقُهَا خِلَالَ رِيَاضِهَا تَزْهُوُ بِثَوْبِي حُمْرَةً وَسَوَادِ
فَكَأَنَّهَا بِنْتُ الشِّتَاءِ تَوَجَّعَتْ لِمُصَابِهَا كَشْفِيفَةِ الْأَوْلَادِ
فَقَنُوءُ حُمْرَتِهَا خِضَابٌ نَحِييعِهِ وَسَوَادُ كُسُوتِهَا لِبَاسُ حِدَادِ

وله

تَصَوِّغُ لَنَا كَفْتُ الرَّبِيعِ حَدَائِقًا كَعْفِدِ عَقِيْقِي بَيْنَ سِنَطِ لَالِي
وَفِيهِنَّ أَنْوَارُ الشَّقَائِقِ قَدْ حَكَّتْ خُدُودَ عَذَارَى تَقَطَّتْ بِغَوَالِ

للبحري

حَيْثُكَ عَنَا شِمَالٌ طَافَ طَائِفُهَا بَجَنَّةٍ فَجَبَّرَتْ رَاحًا وَرَبْحَانَا
هَبَّتْ سَحِيرًا فَنَاجَى الْغُصْنُ صَاحِبَهُ سِرًّا بِهَا وَتَدَاعَى الطَّيْرُ إِعْلَانَا
وَرُقٌّ تَغْنِي عَلَى خُضْرٍ مَهْدَلَةٌ تَسْمُو بِهَا وَتَمَسُّ الْأَرْضَ أَحْيَانَا
تَخَالَ طَائِرَهَا نَشْوَانٌ مِنْ طَرْبٍ وَالْغُصْنُ مِنْ هَزِهِ عِطْفِيهِ نَشْوَانَا

لابي فراس الحمداني

وَيَوْمٍ جَلَا فِيهِ الرَّبِيعُ رِيَاضَةً بِأَنْوَاعِ حَلِيٍّ فَوْقَ أَنْوَابِهِ الْخُضْرِ
كَأَنَّ ذُبُولَ الْجَلَنَارِ مُطَلَّةً فَضُولُ ذُبُولِ الْغَانِيَاتِ مِنَ الْأَزْرِ

لابن سهل

جَاءَ الرَّبِيعُ بِيضُهُ وَبِسُودِهِ صِنْفَانٍ مِنْ سَيْلَانِهِ وَعَبِيدِهِ
جَيْشٌ ذَوَابِلُهُ الْغُصُونُ وَفَوْقَهَا أَوْرَاقُهَا مَنْشُورَةٌ كَيْنُودِهِ

الباب الثامن

في الخمر

للفارض

شَرِينَا عَلَى ذِكْرِ الْكَحِيبِ مُلَامَةً سَكِرْنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخْلَقَ الْكَرَمُ
 لَهَا الْبَدْرُ كَأَنَّهَا شَمْسٌ يُدِيرُهَا هِلَالٌ وَكَمْ يَبْدُو إِذَا مَزَجَتْ تَجَمُّدُ
 وَكُلَّوْا شَذَاهَا مَا أَهْتَدَيْتُمْ لِحَانِهَا وَكُلَّوْا سَنَاهَا مَا تَصَوَّرَهَا الْوَهْمُ
 وَلَمْ يُبْقِ مِنْهَا الْدَهْرُ غَيْرَ حُشَاشَةٍ كَأَنَّ خَفَاها فِي صُدُورِ النَّهْيِ كَمُّ
 فَإِنْ ذُكِرَتْ فِي الْحَيِّ أَصْبَحَ أَهْلُهُ تَشَاوَى وَلَا عَارَ عَلَيْهِمْ وَلَا إِثْمُ
 وَمِنْ بَيْنِ أَحْشَاءِ الدِّينَانِ تَصَاعَدَتْ وَلَمْ يُبْقِ مِنْهَا فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا أَسْمُ
 وَإِنْ خَطَرَتْ يَوْمًا عَلَى خَاطِرِ أَمْرِي أَقَامَتْ بِهِ الْأَفْرَاحُ وَأَرْجَحَلُ الْهَمِّ
 وَكَلَّوْا نَظَرَ النَّدَامَانِ خَمَّ إِنْ آءِهَا لَأَسْكُرَهُمْ مِنْ دُونِهَا ذَلِكَ أَمْتَمُّ
 وَلَوْ نَضَّحُوا مِنْهَا ثَرَى قَبْرِ مَيْتِ لَعَادَتْ إِلَيْهِ الرُّوحُ وَتَتَعَشَّ الْجَسْمُ
 وَلَوْ طَرَحُوا فِي فَيْءٍ حَائِطٍ كَرَمِهَا عَلِيلاً وَقَدْ أَشْفَى لِفَارَقَةِ السَّقَمِ
 وَلَوْ قَرَّبُوا مِنْ حَائِطِهَا مُقَعَّدًا مَشَى وَتَنَطَّقُوا مِنْ ذِكْرِي مَدَاقِعِهَا الْبُكْرُ
 وَلَوْ عَقَبَتْ فِي الشَّرْقِيِّ أَنْفَاسُ طَيْبِهَا وَفِي الْغَرْبِ مَرْكُومٌ لَعَادَ لَهُ الشَّمُّ
 وَلَوْ خُضِبَتْ مِنْ كَأْسِهَا كَفُّ لَامِسِ لَمَا ضَلَّ فِي لَيْلٍ وَفِي يَدِهِ التَّجَمُّدُ

تَهْدِي بِأَخْلَاقِ النَّدَى فِيهِ تَهْدِي بِهَا لِطَرِيقِ الْعَزْمِ مَنْ لَأَلَّهُ عَزْمٌ
 يَقُولُونَ لِي صِفَهَا فَأَنْتَ بَوَصْفَهَا خَيْرٌ أَجَلَ عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمٌ
 صَفَاءٌ وَلَا مَاءٌ وَلُطْفٌ وَلَا هَوَاً وَنُورٌ وَلَا نَارٌ وَرُوحٌ وَلَا جِسْمٌ
 تَحَاسِنُ تَهْدِي الْمَادِحِينَ لِيُوصَفَهَا فَيَحْسِنُ فِيهَا مِنْهُمْ النُّثْرُ وَالنَّظْمُ
 عَلَى نَفْسِهِ قَلِيلٌ مَنْ ضَاعَ عَمْرُهُ وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا نَصِيبٌ وَلَا سَهْمٌ

لعبد الصمد بن بابك

يَا صَاحِبِي أَمْزُجَا كَأْسَ الْمُدَامِ لَنَا كَيْمَا يُضِي لَنَا مِنْ نُورِهَا الْغَسَقُ
 خَمْرٌ إِذَا مَا نَدِي بَاتَ يَشْرِبُهَا أَخَشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَلَاءِ بَجَعْرُقِ
 لُورَامٍ بَجَلَفِ أَنَّ الشَّمْسَ مَا عَرَبَتْ فِي فِيهِ كَذَبَةٌ فِي وَجْهِهِ الشَّفَقُ

وله

عُقَارٌ عَلَيْهَا مِنْ دَمِ الصَّبِّ نُقْطَةٌ وَمِنْ عِبَرَاتِ الْمُسْتَهَامِ فَوَاقِعُ
 مَعُودَةٌ غَضَبِ النَّفُوسِ كَأَنَّمَا لَهَا عِنْدَ الْبَابِ الرِّجَالِ وَدَائِعُ
 تَحْبِيرٌ دَمْعُ الْمُزْنِ فِي كَأْسِهَا كَمَا تَحْبِرُ فِي وَرْدِ الْخُدُودِ الْمَلَامِعُ

لديك المحين

فَقَامَ تَكَادُ الْكَأْسُ تُحْرِقُ كَفَّةً فَتَحْسَبُهُ مِنْ وَجَنَتِهِ اسْتَعَارَهَا
 مُشَعَّعَةٌ مِنْ كَفِّ ظِيٍّ كَأَنَّمَا تَنَاوَلَهَا مِنْ خَدِّهِ فَأَدَارَهَا

لابن القليوبي

وَصَافِيَةٌ بَاتَ الْغُلَامُ يُدِيرُهَا عَلَى الشَّرْبِ فِي حَيْخٍ مِنَ اللَّيْلِ أَدْعُجُ
 كَأَنَّ حَبَابَ الْمَاءِ فِي وَجَنَاتِهَا فَرَأَيْتُ دُرِّي فِي عَقِيْقِي مُضْرَجُ

للزاهي الغلادي

وَمُدَامَةً لِضِيَاءِهَا فِي كَأْسِهَا نُورٌ عَلَى فَلَكَ الْأَنَامِلِ بَارِعٌ
رَقَّتْ فَعَابَتْ فِي الزُّجَاجِ لِلطُّفْهِمَا فَكَأَنَّمَا الْأَبْرِيقُ مِنْهَا فَارِعٌ

لعلي بن عطية

وَحَضَبَتْ كَفَّ سَاقِيهَا مَشْعَشَعَةً كَأَنَّهَا بِأَلْدِي فِي ضَمْنِهَا نَضَحَتْ
كَفَّاهُ قَدْ أَشْرَبَتْ مِنْ مَاءٍ وَجْتِهِ وَوَجْتَاهُ بِهَا فِي كَفِّهِ رَشَحَتْ

لابي نواس

وَنَدْمَانٍ سَقَيْتُ الرِّيحَ صِرْفًا وَسِتْرُ اللَّيْلِ مُنْسَدِلُ السُّجُوفِ
صَفَتْ وَصَفَتْ زُجَاجَتُهَا عَلَيْهَا كَعْنَى دَقٍّ فِي ذَهْنٍ لَطِيفِ

وله

مَعْتَقَةٌ صَاغَ الْهَزَاجُ لِرَأْسِهَا أَكَالِيلَ دُرٍّ مَا لِنَاطِئِهَا سَيْلُكُ
جَرَتْ حَرَكَاتُ الدَّهْرِ فَوْقَ سُكُونِهَا فَذَابَتْ كَذُوبِ النَّيْرِ أَخْلَصَةَ السَّبِكُ
وَقَدْ خَفَيْتُ مِنْ لَطْفِهَا فَكَأَنَّهَا بَقَايَا بَقِيْنٍ كَادَ يُذْهِبُهُ الشُّكُّ

وله

مُدَامٌ تَبَدَّتْ مِنْ مَقَامٍ مُشْرِفٍ تَلُوحُ لَنَا أَنْوَارُهَا ثُمَّ تَخْفَى
وَلَمَّا شَرِبْنَاهَا وَدَبَّ دَيْبِهَا إِلَى مَوْضِعِ الْأَسْرَارِ قُلْتُ لَهَا فِي
تَخَافَةَ أَنْ يَسْطُو عَلَيَّ شُعَاعُهَا فَيَطْلُعَ جَلَّاسِي عَلَى سِرِّي الْخَفِيِّ

لا بن ناجية الدمشقي

وَحَرَاءٌ قَبْلَ الْمَرْجِ صَفْرَاءٌ بَعْدَهُ أَتَتْ بَيْنَ تَوْبِي تَرْجِسٍ وَشَقَائِقِ
حَكَتْ وَجَنَةَ الْمُعْشُوقِ صِرْفًا فَسَلَطُوا عَلَيْهَا مِزَاجًا فَأَكْتَسَتْ لَوْنَ عَاشِقِ

لصفي الدين الحلبي

بَدَتْ لَنَا الرَّاحُ فِي تَاجٍ مِنَ الْحَبِيبِ فَهَزَقَتْ حُلَّةَ الظُّلَمَاءِ بِاللَّهَبِ
 يَكْرًا إِذَا زُوِّجَتْ بِالْمَاءِ أَوْلَدَهَا أَطْفَالَ دُرٍّ عَلَى مَهْدٍ مِنَ الذَّهَبِ
 بَقِيَّةٌ مِنْ بَقَايَا قَوْمِ نُوحٍ إِذَا لَاحَتْ جَلَّتْ ظُلْمَةٌ الْأَحْزَانِ وَالْكَرْبِ
 بَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالْمِعْصَارِ لَو تَطَقَّتْ لِحَدَّثْنَا بِهَا فِي سَائِفِ الْحَبِيبِ
 بَدَلْتُ عَقْلِي صِدْقًا حِينَ يَثُ بِهَا أُزْرُجُ ابْنَ سَحَابٍ بِابْنَةِ الْعَنْبِ
 وَه

خُذْ فُرْصَةَ اللَّذَاتِ قَبْلَ فَوَائِهَا وَإِذَا دَعَاكَ إِلَى الْمَلَامِ فَوَائِهَا
 وَإِذَا ذَكَرْتَ النَّائِبِينَ عَنِ الطُّلَا لَا تَنْسَ حَسْرَتَهُمْ عَلَى أَوْقَائِهَا
 يَرْنُونَ بِأَلْحَاطِ شِزْرًا كَلَّمَا صَبَّغَتْ أَشْعَثَهَا أَكْفَتْ سَقَائِهَا
 كَأْسٌ كَسَاهَا نُورٌ لَمَّا أَنْ بَدَأَ مِصْبَاحُ جِرْمِ الرَّاحِ فِي مِشْكَائِهَا
 صِفْهَا إِذَا جَلَيْتِ بِأَحْسَنِ وَصْفِهَا كَيْ تُشْرِكَ الْأَسْمَاعَ فِي كَذَائِهَا
 لَوْلَا الْبِنَادُ السَّامِعِينَ بِذِكْرِهَا لَغَنَيْتُ عَنْ أَسْمَائِهَا بِسِمَائِهَا
 رَاحٌ حَكَتْ نَعْرَ الْحَبِيبِ وَخَدَّهُ بِجَبَائِهَا وَصَفَائِهَا وَصِفَائِهَا
 فَكَاثِمًا فِي الْكَأْسِ قَابِلٌ صَفْوَهَا نَعْرَ الْحَبِيبِ فَلَاحَ فِي مِرَائِهَا

وَصَفْرَاءَ مِنْ مَاءِ الْكُرُومِ كَانَهَا لِقَاءَ عَدُوٍّ أَوْ فِرَاقِ صَدِيقِ
 كَأَنَّ الْحَبَابَ الْمُسْتَدِيرَ بِرَأْسِهَا كَوَاكِبُ دُرٍّ فِي سَمَاءٍ عَقِيقِ
 لَلْكَاتِبِ أَبِي الْمَصَلِّ

كَأَنَّمَا الرَّاحُ وَالرَّاحَاتُ تَحْمِلُهَا بِدُورَتِهِمْ وَيَدِي الشَّرْبِ هَالَاتُ
 حُشَاةٌ مَا تَرَكَهَا الْمَاءَ يَقْتُلُهَا إِلَّا لِحَبَائِهَا مِنَّا حُشَاةَاتُ

الباب التاسع

في الرثاء

للمتي برئي ابا شجاع فانكأ

الْحَزَنُ يُقَلِّقُ وَالتَّجَمُّلُ يَرُدُّعُ
 يَتَنَازَعَانِ دُمُوعَ عَيْنِ مُسَهَّدِ
 النَّوْمُ بَعْدَ أَبِي شُجَاعٍ نَافِرٌ
 إِلَيَّ لَا جَبِينَ مِنْ فِرَاقِ أَحِبَّتِي
 وَيَزِيدُنِي غَضَبُ الْأَعَادِي مَسْوَةٌ
 تَصَفُّوْا الْحَيَاةَ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ
 وَلِمَنْ يُغَايِطُ فِي الْحَقَائِقِ نَفْسَهُ
 أَيْنَ الَّذِي الْهَرَمَانَ مِنْ بُنْيَانِهِ
 تَخَلَّفُ الْأَثَارُ عَنِ أَصْحَابِهَا
 لَمْ يُرِضْ قَلْبَ أَبِي شُجَاعٍ مَبْلَغٌ
 كَمَا تَنْظُرُ دِيَارُهُ مَهْلُوءَةٌ
 وَإِذَا الْمَكَارِمُ وَالصَّوَارِمُ وَالْفَنَا

وَالذَّمْعُ بَيْنَهُمَا عَصِي طَبِيعُ
 هَذَا بَحِيٍّ بِهَا وَهَذَا يَرْجِعُ
 وَاللَّيْلُ مَعِيَ وَالصَّوَاكِبُ ظَلَعُ
 وَنَحْسُ نَفْسِي بِالْحِمَامِ فَأَشْجِعُ
 وَيَلُمُّ بِي عَنبُ الصَّدِيقِ فَأَجْرِعُ
 عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يَتَوَقَّعُ
 وَيَسُومُهَا طَلَبَ الْحُمَالِ فَتَطْعُ
 مَا قَوْمُهُ مَا يَوْمُهُ مَا الْمَصْرَعُ
 حِينًا وَيُدْرِكُهَا الْفَنَاءُ فَتَتَّبِعُ
 قَبْلَ الْمَمَاتِ وَلَمْ يَسَعَهُ مَوْضِعُ
 ذَهَابِ قِمَاتِ وَكُلُّ دَارٍ يَبْلُغُ
 وَبَنَاتُ أَعْوَجَ كُلُّ شَيْءٍ يَجْمَعُ

الْحَجْدُ أَخْسَرُ وَالْمَكَارِمُ صَفْقَةٌ
 وَالنَّاسُ أَنْزَلُ فِي رَمَائِكَ مَنَزِلًا
 بَرِّدْ حَسَائِي إِنْ أَسْتَطَعْتَ بِلَفْظَةٍ
 مَا كَانَ مِنْكَ إِلَى خَلِيلٍ قَبْلَهَا
 وَلَقَدْ أَرَاكَ وَمَا تَلِمُ مُلْمَةً
 وَيَدُكَ كَأَنَّ نَوَالَهَا وَقِتَالَهَا
 يَا مَنْ يَدُكَ كُلَّ يَوْمٍ حَلَّةٌ
 مَا زِلْتَ تَحْلَعُهَا عَلَى مَنْ سَاءَ مَا
 مَا زِلْتَ تَدْفَعُ كُلَّ أَمْرٍ فَادِحٍ
 فَظَلَلْتَ تَنْظُرُ لَا رِمَا حَكَ تَسْرِعُ
 يَا بِي الْوَحِيدَ وَجَيْشَهُ مَتَكَاتِرُ
 وَإِذَا حَصَلْتَ مِنَ السَّلَاحِ عَلَى الْبُكَاءِ
 وَصَلْتَ إِلَيْكَ بِدُسُوءِ عَيْدِهَا أَلِ
 مِنْ لِلْحَاوِلِ وَالْمُحَاوِلِ وَالسَّرِيِّ
 وَمَنْ أَخَذَتْ عَلَى الصُّبُوفِ خَلِيمَةً
 فَأَلْيَوْمَ فَرَّ الْكُلُّ وَحَتَّى نَافِرٍ
 وَتَصَاحَتْ تَهْمُ السَّيَاطِ وَحَيْلُهُ
 وَعَفَا الطَّرَادُ فَلَا سِيَانُ رَاعِفٍ
 وَكُلُّ مُخَالِمٍ وَمُسَادِمٍ

مِنْ أَنْ يَعْيَسَ لَهَا أَهْلَامُ الْأَرْوَاحِ
 مِنْ أَنْ تُعَايِشَهُمْ وَقَدْرُكَ أَرْفَعُ
 فَلَقَدْ تَضَرُّ إِذَا تَسَاءَ وَتَنْفَعُ
 مَا يُسْتَرَابُ بِهِ وَلَا مَا يُوجِبُ
 إِلَّا نَفَاها عَكَ قَلْبُ أَصْحَ
 قَرَضَ يَحْقُ عَلَيْكَ وَهُوَ تَنْزِعُ
 أَيْ رَصِيَتْ حِلَّةٌ لَا تَنْزِعُ
 حَتَّى لَيْسَتْ أَلْيَوْمَ مَا لَا تَحْلَعُ
 حَتَّى أَيْ الْأَمْرُ الَّذِي لَا يُدْفَعُ
 فِيهَا عَرَاكَ وَلَا سِيُوفُكَ قُطِعُ
 يَبْكِي وَمِنْ سَرِّ السَّلَاحِ الْأَدْمَعُ
 فَحَسَاكَ رَعَتْ بِهِ وَخَذَكَ تَفْرَعُ
 بَارِي الْأَسْمِيبِ وَالْغُرَابِ الْأَبْعُ
 فَقَدَتْ بِقَدِّكَ نَيْرًا لَا يَطْلَعُ
 ضَاعُوا وَمِثْلُكَ لَا يَكَادُ يَصْبِغُ
 دَمُهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ يَطْلَعُ
 وَأَوَّتَ إِلَيْهَا سُوقُهَا وَالْأَذْرَعُ
 قَوْقُ الْقَتَاةِ وَلَا حُسَامٌ يَلْمَعُ
 نَعْدَ اللَّزُومِ مَشِيْعٌ وَمُودِعُ

مَنْ كَانَتْ فِيهِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَلْجَأٌ
إِنْ حَلَّ فِي رُومٍ فَفِيهَا قَبْضَرٌ
أَوْ حَلَّ فِي فُرْسٍ فَفِيهَا رَبْهَاءُ
فَدَكَانَ أَسْرَعُ فَارِسٍ فِي طَعْنَةٍ
لَا قَلْبَتْ أَيْدِي الْفُؤَارِسِ بَعْدَهُ

وَأَسْفِينِهِ فِي كُلِّ قَوْمٍ مَرْتَعٌ
أَوْ حَلَّ فِي عَرَبٍ فَفِيهَا تَبَعٌ
كِسْرَى تَذِلُّ لَهُ الرِّقَابُ وَتَخْضَعُ
فَرَسًا وَلَكِنَّ أَلْمَنِةَ أَسْرَعُ
رُحْمًا وَلَا حَمَلَتْ جَوَادًا أَرْعُ

لمروا من أي حصاة في معن من رائدة

مَضَى لِسَبِيلِهِ مَعْنٌ وَأَبَقَى
كَأَنَّ الشَّمْسَ يَوْمَ أُصِيبَ مَعْنٌ
هُوَ أَحْبَبُ الَّذِي كَانَتْ نِزَارٌ
وَعَطَلَتْ النُّغُورُ لِقَدِّ مَعْنٍ
وَأَظْلَمَتِ الْعِرَاقُ وَأَوْرَثَتْهَا
وَضَلَّ السَّامُ بِرُحْفٍ جَانِبَاهُ
وَكَادَتْ مِنْ تِهَامَةٍ كُلُّ أَرْضٍ
فَإِنْ يَبُلُ الْبِلَادَ لَهُ خُتُوعٌ
أَصَابَ الْمَوْتُ يَوْمَ أَصَابَ مَعْنًا
وَكَانَ اللَّاسُ كُلُّهُمْ لِمَعْنٍ
وَلَمْ يَكُ طَالِبٌ لِلْعُرْفِ يَنْوِي
مَضَى مَنْ كَانَ بِحَيْلٍ كُلِّ عَيْبٍ
وَمَا سَهَدَ الْوُؤُودُ لِبَيْتٍ مَعْنٍ

مَكَارِمَ لَنْ تَبِيدَ وَلَنْ تُنَالَا
مِنَ الْإِظْلَامِ مُلْبَسَةٌ ظِلَالَا
تَهْدُ مِنَ الْعَدُوِّ بِهِ أَحْبَابَا
وَقَدْ يَرُوي بِهَا الْأَسْلُ الْبُهَالَا
مُصِيبَتُهُ الْعَجَلَةُ أَسْبِلَالَا
لِرُكْنِ الْعِزِّ حِينَ وَهَى فَمَا لَا
وَمَنْ نَجِدُ تَزُولُ غَدَاةَ زَالَا
فَقَدْ كَانَتْ تَطُولُ بِهِ أَحْبَابَا
مِنَ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمَهُمْ فَعَالَا
إِلَى أَنْ زَارَ حُفْرَتَهُ عِيَالَا
إِلَى غَيْرِ أَبِي زَائِدَةَ أَرْحَابَا
وَيَسْبِقُ فَضْلُ نَائِلِهِ السُّؤَالَا
وَلَا حَطُّوا بِسَاحَتِهِ الرِّحَالَا

وَلَا بَلَغْتَ أَكْثَ ذَوِي الْعَطَايَا
 وَمَا كَانَتْ تَحِفُّ لَهُ حِيَاضُ
 مَضَى لِسَبِيلِهِ مَنْ كُنْتَ تَرْجُو
 فَلَسْتَ بِمَا لِكَ عِبْرَاتِ عَيْنِ
 كَأَنَّ اللَّيْلَ وَاصِلَ بَعْدَ مَعْنِ
 وَقُلْنَا أَيْنَ تَرْحَلُ بَعْدَ مَعْنِ
 سَيِّدُكَ الْخَلِيفَةُ غَيْرُ قَالَ
 وَلَا يَنْسَى وَقَائِعَكَ اللَّوَاتِي
 حَبَاكَ أَخُو أُمِيَّةَ بِالْمَرَاثِي
 وَالْفِي رَحْلَةَ أَسْفَاً وَالِي

يَمِينًا مِنْ يَدَيْهِ وَلَا شِمَالَا
 مِنَ الْمَعْرُوفِ مُرَعَةً سَجَالَا
 بِهِ عَثَرَاتِ دَهْرِكَ أَنْ تُقَالَا
 أَبْتُ بِدُمُوعِهَا إِلَّا أَنَّهُمَا لَا
 كِيَايِي قَدْ قُرِنَ بِهِ قَطَالَا
 وَقَدْ ذَهَبَ النَّوَالُ فَلَا نَوَالَا
 إِذَا هُوَ فِي الْأُمُورِ بِلَا الرِّجَالَا
 عَلَى أَعْدَائِهِ جَعَلْتَ وَبَالَا
 مَعَ الْمَدْحِ الَّذِي قَدْ كَانَ قَالَا
 يَمِينًا لَا يَشُدُّ لَهُ حِيَالَا

لأبي تمام في محمد ومحنة وابي نصر بن حديد الطوسي

كَلَّا فَلَيْجِلُ الْمَخْطُبُ وَيَفْدَحُ الْأَمْرُ
 تُوفِّيتِ الْأَمَالَ نَعْدَ مُحَمَّدٍ
 وَمَا كَانَ إِلَّا مَالٌ مَنْ قَلَّ مَا لَهُ
 وَمَا كَانَ يَدْرِي مُجْدِي جُودِ كَفِيهِ
 إِلَّا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ تُصَلَّتْ لَهُ
 فَتَى كُلُّهَا فَاضَتْ عِيُونَُ قَبِيلَةٍ
 فَتَى دَهْرُهُ شَطْرَانَ فِيهَا يَنْوِبُهُ
 فَتَى مَاتَ بَيْنَ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ مَوْتَةً

فَلَيْسَ لِعَيْنٍ لَمْ يَفِضْ مَا وَهَى عَذْرُ
 وَأَصْبَحَ فِي شُغْلٍ عَنِ السَّفَرِ السَّفَرُ
 وَذُخْرًا لِمَنْ أَمْسَى وَلَيْسَ لَهُ ذُخْرُ
 إِذَا مَا اسْتَهَلَّتْ أَنَّهُ خَلَقَ الْعَسْرُ
 فَجَاجُ سَبِيلِ اللَّهِ وَأَنْتَغَرَ النَّغْرُ
 دَمَا عَجَّكَتْ سِنَّهُ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ
 فِيهِ بِأَسِيهِ شَطْرُ وَفِي جُودِهِ شَطْرُ
 تُقُومُ مَقَامَ النَّصْرِ إِنْ فَاتَهُ النَّصْرُ

وَمَا مَاتَ حَتَّى مَاتَ مَضْرَبُ سَيْفِهِ
 وَقَدْ كَانَ قُوْتُ الْمَوْتِ سَهْلًا فَرَدَّهُ
 وَنَفْسٌ تَعَاثُ الْعَارَ حَتَّى كَأَنَّهَا
 فَأَثَبَتْ فِي مُسْتَنْعِ الْمَوْتِ رِجْلَهُ
 غَلَا غَدَقًا وَالْحَمْدُ تَسْجُ رِدَائِهِ
 تَرْدَى نِيَابَ الْمَوْتِ حُبْرًا قَمَا دَجَا
 كَأَنَّ بَنِي نَيْهَانَ يَوْمَ وَفَاتِهِ
 يَعَزُّونَ عَنِ نَارِ تُعَزَّى بِهِ الْعَلَى
 وَأَنَّى لَهُمْ صَبْرٌ عَلَيْهِ وَقَدْ مَضَى
 فَتَى كَانَ عَذَابَ الرُّوحِ لِأَمِنْ غَضَاضَةٍ
 فَتَى سَلَبَتْهُ أُنْحِيلُ وَهُوَ حَتَّى لَهَا
 وَقَدْ كَانَتْ أَلْيَضُ الْمَانِيَرُ فِي الْوَعَى
 أَمِنْ بَعْدِ طَيِّ الْحَادِثَاتِ مُحَمَّدًا
 إِذَا شَجَرَاتُ الْعَرَفِ جَذَّتْ أَصُولُهَا
 لَعْنُ أَنْغَضَ الدَّهْرُ الْخُحُونَ لِفَقْدِهِ
 لَعْنُ غَدَرَتْ فِي الرَّوْعِ أَيَّامُهُ بِهِ
 لَعْنُ أَلْيَسَتْ فِيهِ أَلْمَصِيْبَةُ طَيِّ بِهِ
 سَقَى الْغَيْثُ غَيْثًا وَارْتِ الْأَرْضُ مُنْخَصَةً
 وَكَيْفَ أَحْبَمَالِي لِلْغَيْوِثِ صَنِيعَةً
 مِنَ الصَّرْبِ وَأَعْنَلْتُ عَلَيْهِ أَلْفَنَا السُّمْرُ
 إِلَيْهِ أَلْحِفَاطُ الْمَرْ وَالْمُخْلِقُ الْوَعْرُ
 هُوَ الْكُفْرُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوْ دُونَهُ الْكُفْرُ
 وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَخْمَصِكَ أَلْحَشْرُ
 قَلَمٌ يَنْصَرِفُ إِلَّا وَكَفَانُهُ أَلْأَجْرُ
 لَهَا أَلَّلِيلُ الْأَوْفَى مِنْ سِنْدُسٍ خَضْرُ
 نُجُومٌ سَمَاءُ خَرَّ مِنْ بَيْنِهَا أَلْبَدْرُ
 وَيَكِي عَلَيْهِ أَلْبَاسُ وَالْمُجُودُ وَالشَّعْرُ
 إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى اسْتَشْهَدَا هُوَ وَالصَّبْرُ
 وَلَكِنَّ كَبْرًا أَنْ يُقَالَ بِهِ كَبْرُ
 وَبِزَّتُهُ نَارُ الْمَرْبِ وَهُوَ لَهَا جَمْرُ
 بَوَائِرَ فَهِيَ أَلْآنَ مِنْ بَعْدِهِ بَتْرُ
 يَكُونُ لِأَنْوَابِ أَلْنَدَى أَبَدًا نَشْرُ
 فَفِي أَيْ فَرَعٍ يُوجَدُ أَلْوَرَقُ أَلنَّضْرُ
 لَعْنُ دِي بِهِ مِمَّنْ يَجِبُ لَهُ أَلدَّهْرُ
 فَمَا زَالَتْ أَلْأَيَّامُ شَيْمَتُهَا أَلْغَدْرُ
 فَمَا عَرَّيْتُ مِنْهَا تَمِيمُ وَلَا بَكْرُ
 وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَحَابٌ وَلَا قَطْرُ
 بِأَسْفَاطِهَا قَبْرًا وَبِ فِي لَحْدِهِ أَلْبَجْرُ

مَضَى طَاهِرَ الْأَنْوَابِ لَمْ تَبْقَ رَوْضَةٌ
 عَدَاةَ نَوَى إِلَّا أَشْتَهَتْ أَنَّهَا قَبْرٌ
 نَوَى فِي النَّزَى مَنْ كَانَ يَجِيأُ بِهِ النَّزَى
 وَيَغْمُرُ صَرْفَ الدَّهْرِ نَائِلُهُ الْغَمْرُ
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَفَنَّا فَإِنِّي
 رَأَيْتُ الْكَرِيمَ الْحُرْمَيْسَ لَهُ عُمْرُ

لأبي الحسن الأنباري يرثي أبا الطاهر محمد بن بقية وزير عز الدولة ابن سويه وكانت قد وقعت حرب بين عر الدولة وإن عمو عضد الدولة ظفر فيها عضد الدولة فقبض على الوزير وقتله بين أرجل البيلة ثم صلته في خبر ليس هذا موضعه . وهي من القصائد الطنائة بلغت من الشهرة والاستحسان اعظم مبلغ حتى يروى ان عضد الدولة لما وقف عليها قال لقد تميت ان أكون ابا المصلوب وتكون هذه القصيدة في . وهي قوله

عُلُوٌّ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَمَاتِ
 كَانَ النَّاسَ حَوْلَكَ حِينَ قَامُوا
 كَأَنَّكَ قَائِمٌ فِيهِمْ خَطِيْبًا
 مَدَدْتَ يَدَيْكَ تَحْوَمُ أَحْفَاءَ
 وَلَهَا ضَاقَ بَطْنُ الْأَرْضِ عَنْ أَنْ
 أَصَارُوا أَمْجَوَّ قَبْرِكَ وَأَسْتَعَاضُوا
 لِعُظْمِكَ فِي النُّفُوسِ بَقِيَتْ تُرَعِي
 وَتُوَقَّدُ حَوْلَكَ النَّبْرَانُ لَيْلًا
 رَكِيَّةَ مَطِيَّةٍ مِنْ قَبْلِ زَيْدٍ
 وَتِلْكَ قَضِيَّةٌ فِيهَا تَأَسُّ
 وَلَمْ أَرِ قَبْلَ جِدْعِكَ قَطُّ جِدْعًا

لَحَقَّ تِلْكَ إِحْدَى الْمُعْجَزَاتِ
 وَفُوْدُ نَدَاكَ أَيَّامَ الصَّلَاتِ
 وَكُلُّهُمْ قِيَامٌ لِلصَّلَاةِ
 كَبَدَّهْمَا إِلَيْهِمْ بِالْهَيَاتِ
 يَضُمُّ عِلَاكَ مِنْ بَعْدِ الْوَفَاةِ
 عَنِ الْأَكْفَانِ ثَوْبَ السَّافِيَاتِ
 بِحُرَّاسٍ وَحِفَاطِ ثِقَاتِ
 كَذَلِكَ كُنْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ
 عَلَاهَا فِي السِّنِّ الْمَاضِيَاتِ
 تَبَاعَدُ عَنْكَ تَعْيِيرَ الْعَدَاةِ
 تَمَكَّنَ مِنْ عِنَاقِ الْمَكْرُمَاتِ

أَسَاتَ إِلَى التَّوَائِبِ فَاسْتَنَارَتْ
 وَكُنْتَ تُجِيرُ مِنْ صَرْفِ اللَّيَالِي
 وَصَبْرَ دَهْرِكَ الْإِحْسَانَ فِيهِ
 وَكُنْتَ لِمَعَشَرٍ سَعْدًا فَلَمَّا
 غَلِبَ بَاطِنُ لَكَ فِي فُؤَادِي
 وَلَوْ أَنِّي قَدَرْتُ عَلَى قِيَامٍ
 مَلَأْتُ الْأَرْضَ مِنْ نَظْمِ التَّوَائِبِ
 وَلَكِنِّي أَصْبِرُ عَنْكَ نَفْسِي
 وَمَا لَكَ تَرْبَةً فَأَقُولَ تُسْقَى
 عَلَيْكَ تَحِيَّةَ الرَّحْمَنِ تَتْرَعُ

للقاضي حمزة بن أبي حصين في محصل الدولة الكناني

الْأَكْلُ حَيَّ مُقْصِدَاتُ مَقَاتِلُهُ
 وَهَلْ يَفْرَحُ النَّاجِي السَّلِيمُ وَهَذِهِ
 لَعَبْرُ الْفَتَى إِنَّ السَّلَامَةَ سَلَّمَ
 فَيَسْلُبُ أَثْوَابَ الْحَيَاةِ مُعَارَهَا
 مَضَى قَبِضَهُ لَمْ تَغْنِ عَنْهُ فُضُورُهُ
 وَمَا صَدَّ هُلُوكًا عَنْ سُلَيْمَانَ مَلِكُهُ
 وَلَمْ يَبْقِ إِلَّا مَنْ يَرُوحُ وَيَغْدِي
 وَمَا نَفْسُ الْإِنْسَانِ إِلَّا خِزَامَةٌ

وَأَجَلُ مَا يُخْشَى مِنَ الدَّهْرِ عَاجِلُهُ
 حَبُولُ الرَّدَى قُدَامَهُ وَحَبَائِلُهُ
 إِلَى الْحَيْنِ وَالْمَغْرُورُ بِالْعَيْشِ آمِلُهُ
 وَيَقْضِي شَرِيمَ الدِّينِ مَنْ هُوَ مَاطِلُهُ
 وَجِدَلُ كِسْرَى مَا حَمَتُهُ حَبَادِلُهُ
 وَلَا مَنَعَتْ مِنْهُ أَبَاهُ سَرَابِلُهُ
 عَلَى سَفَرِ بِنَايَ عَنِ الْأَهْلِ قَافِلُهُ
 بِأَيْدِي الْمَنَايَا وَاللَّيَالِي مَرَا حِلُهُ

قَهْلَ غَالٍ بَدَأَ الْمُخْلِصَ الدَّوْلَةَ الرَّدِّيَّ
 وَلَكِنَّهُ حَوْضُ الْحِمَامِ فَفَارِطٌ
 لَقَدْ دَفَنَ الْأَقْوَامُ أَرْوَعَ لَمْ تَكُنْ
 سَعَى جَدًّا هَالَتْ عَلَيْهِ نُرَابُهُ
 فِيهِ سَحَابٌ يَرْفَعُ الْحُلَّ هُدْبُهُ
 كَانَ ابْنُ نَصْرِ سَائِرًا فِي سَرِيرِهِ
 يَهْرُ عَلَى الْوَادِيَةِ فَتَنِّي رِمَالُهُ
 سَرَى نَعْسُهُ فَوْقَ الرِّقَابِ وَطَالَهَا
 أَنَا عِيَةٌ إِنَّ النَّفُوسَ مَنُوطَةٌ
 بِفِيكَ الْتَرَى لَمْ تَدْرِمَنْ حَلًّا بِالْتَرَى
 هُوَ السَّيِّدُ الْمُهْتَزُّ لِلْتِمِّ بَدْرُهُ
 أَفَاضَ عِيُونَ النَّاسِ حَتَّى كَانَمَا
 فَمَا عَيْنٌ سَحِيٍّ لَا تَسْحِي سَائِلِي
 مَتَى يَسْأَلُوهُ الْهَالُ يَنْدُ بِنَانُهُ
 مُجَالِسُهُ فِي رَوْضَةٍ طَلَّهَا النَّدَى
 جَرَتْ تَحْنَةُ الْعُلْيَاءِ مِلْءُ فُرُوجِهَا
 فَمَا مَاتَ حَتَّى نَالَ أَقْصَى مُرَادِهِ
 فَتَى طَالَمَا يَعْتَادُهُ الْحَيْشُ عَافِيًا
 صَفُوحٌ عَنِ الْحَبَابِيِّ وَصَفْحَةٌ سَيْفِهِ

وَهَلْ تَنْزَوِي عَمَّنْ سِوَاهُ غَوَائِلُهُ
 إِلَيْهِ وَتَالِ مُسْرَعَاتٍ رَوَاحِلُهُ
 بِمَدْفُونَةٍ طُولَ الزَّمَانِ فَضَائِلُهُ
 أَكْفَهُمْ طُلَّ الْغَمَامِ وَوَالِيَهُ
 وَبَجْرُ نَدَى يَسْتَعْرِقُ الْبَرَّ سَاحِلُهُ
 حَيٍّ مِنَ الْوَسِيِّ أَفْشَعَ هَاطِلُهُ
 عَلَيْهِ وَبِالنَّادِيَةِ فَتَنِّي أَرَامِلُهُ
 سَرَى جُودُهُ فَوْقَ الرِّكَابِ وَنَائِلُهُ
 بِقَوْلِكَ فَأَنْظُرْمَا الَّذِي أَنْتَ فَائِلُهُ
 جَهَلْتُ وَقَدْ يَسْتَصْغِرُ الْأَمْرَ جَاهِلُهُ
 وَالْحُجُودِ عِظْفَاهُ وَاللِّطْعَنِ عَامِلُهُ
 عِيُونُهُمْ مِمَّا تَفِيضُ أَنَامِلُهُ
 عَلَى مَا جِدَّ لَمْ يَعْرِفِ الشَّخَّ سَائِلُهُ
 وَإِنْ يَسْأَلُوهُ الْغَوَثُ تَنْدَعُ عَوَامِلُهُ
 وَلَكِنَّهُ فِي الْحَبْدِ مَاتَ مُسَاجِلُهُ
 إِلَى غَايَةِ طَالَتْ عَلَى مَنْ يُطَاوِلُهُ
 كَمَا يَسْتَسِرُّ الْبَدْرُ تَمَّتْ مَنَازِلُهُ
 فَيُنزِلُهُ أَوْ عَادِيًا فَيُنَازِلُهُ
 إِذَا هِيَ لَمْ تَقْتُلْهُ فَالْصَّغْبُ قَائِلُهُ

عَلَى مَا يَظُنُّ النَّاسُ عَنْهُ دَلِيلَةٌ
صَوَّافِنُهُ مَوْفُورَةٌ وَمَنَاصِلُهُ
ضُحَاهُ بِهَا مَوْصُولَةٌ وَأَصَائِلُهُ
فَقَدَرَوْتِ الْعَافِينَ أَمْسٍ مَنَاهِلُهُ

لابن الحسن النهاي يرثي ولده

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا يَدَارِ قَرَارِ
حَتَّى يُرَى خَبْرًا مِنَ الْأَخْبَارِ
صَفَا مِنْ الْأَكْدَارِ وَالْأَقْدَارِ
مُتَطَلِّبٌ فِي الْمَاءِ جُدُودَ نَارِ
تَبْنِي الرَّجَاءَ عَلَى شَفِيرِ هَارِ
وَالْمَرْءَ بَيْنَهُمَا خَيَالُ سَارِ
أَعْبَارُكُمْ سَفَرٌ مِنَ الْأَسْفَارِ
أَنْ تُسْتَدَّ فَايَهُنَّ عَوَارِ
هَنَا وَيَهْدُمُ مَا بَنَى بِيَوَارِ
خُلِقَ الزَّمَانُ عِدَاوَةً الْأَحْرَارِ
أَعَدَّدْتَهُ لِطِلَابَةِ الْأَوْتَارِ
مُقَادَةٌ بِأَرْزَمَةِ الْمِقْدَارِ
وَكَذَا تَكُونُ كَوَاكِبُ الْأَسْحَارِ
بَدْرًا وَلَمْ يُبْهَلْ لِقَوْلِ سِرَارِ

إِذَا ظَنَّ لَا يُخْطِي كَارٌ ظُنُونَهُ
قَضَى اللَّهُ أَنْ يَرُدِّي الْأَمِيرُ وَهَذِهِ
فَلَا رَحَلَتْ عَنْهُ نَوَازِلُ رَحْمَةٍ
وَرَوَى ثَرَاهُ مَنَهْلُ الْعَفْوِ فِي غَدِ

حُكْمُ الْمَنِيَّةِ فِي الْبَرِيَّةِ جَارِ
بَيْنَا يُرَى الْإِنْسَانُ فِيهَا مُخْبِرًا
بُنِيَتْ عَلَى كَدْرٍ وَأَنْتَ تُرِيدُهَا
وَمُكَلِّفُ الْأَيَّامِ ضِدَّ طِبَاعِهَا
وَإِذَا رَجَوْتَ الْمُسْتَحِيلَ فَايُنَا
فَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ
فَأَقْضُوا مَا رَبَّكُمْ عَجَلًا إِنَّهَا
وَتَرَكَضُوا خَيْلَ الشَّبَابِ وَحَازِرُوا
فَالدَّهْرُ يُجَدِّعُ بِالْمَنَى وَيُغْصُ إِنْ
لَيْسَ الزَّمَانُ وَإِنْ حَرَصْتَ مُسَالِمًا
إِنِّي وَبُرْتُ بِصَارِمِ ذِي رَوْتِقِ
وَالنَّفْسُ إِنْ رَضِيَتْ بِذَلِكَ أَوْ أَبَتْ
يَا كَوَكِبًا مَا كَانَ أَقْصَرَ عُمُرُهُ
وَهَلَالَ أَيَّامٍ مَضَى لَهُمْ يَسْتَدِرُّ

عَجَلِ الْخُصُوفِ إِلَيْهِ قَبْلَ أَوَانِهِ
وَكَانَ قَلْبِي قَبْرَهُ وَكَأَنَّهُ
وَلَدُ الْمُعَزَّى بَعْضُهُ فَإِذَا انْقَضَى
أَبْكِيهِ نَمَّ أَقُولُ مُعْتَذِرًا لَهُ
جَاوَزْتُ أَعْدَائِي وَجَاوَرَ رَبِّي

لثابت بن هرون الرقي النصراني من قصيدة يرثي ابا الطيب المنبي

أَلَدَّهُرٌ أَخْبِتُ وَاللَّيَالِي أَنْكَدُ
قَصَدَتْكَ لَمَّا أَنْ رَأَيْتَكَ نَفِيسَهَا
ذُقْتَ الْكَرِيمَةَ بَغْنَةً وَقَفَدْتَهَا
قُلُوبِي إِنْ أَسْطَعْتَ الْخِطَابَ فَإِنِّي
أَتْرَكَتُ بَعْدَكَ شَاعِرًا وَاللَّهِ لَا
أَمَّا الْعُلُومُ فَإِنَّمَا يَارِبُّهَا

مِنْ أَنْ تَعِيشَ لِأَهْلِهَا يَا أَحْمَدُ
بُخْلًا بِمِثْلِكَ وَالنَّفَائِسُ تُقْصَدُ
وَكَرِيمُهُ فَقَدِكَ فِي الْوَرَى لَا يُفْقَدُ
صَبَّ الْفُقَادِ إِلَى خِطَابِكَ مَكْمَدُ
لَمْ يَبْقَ بَعْدَكَ فِي الْوَرَى مَنْ يَنْشُدُ
تَبْكِي عَلَيْكَ بِأَدْمَعٍ لَا تَجْمَدُ

لأبي عثمان ابن جني فيه ايضا من قصيدة

سَلِبَتْ ثَوْبَ بَهَاءٍ كُنْتَ تَلْبَسُهُ
مَا زِلْتَ تَصْعَبُ فِي الْحَجَلِي إِذَا نَزَلْتَ
وَقَدْ حَلَبْتَ لَعْمَرِي الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ
مَنْ لِلهَوَاجِلِ نُحْيِي مَيْتَ أَرْسِيهَا
أَمْ مَنْ لِسِرْحَانِهَا تَقْرِيهِ فَضَلْتَهَا
أَمْ مَنْ لِيَيْضِ الظُّبَى يَوْمًا وَهَنَّ دَمَهُ

كَمَا تَخْطُفَتْ بِأَخْطِيَّةِ السُّلْبِ
قَلْبًا جَبِيعًا وَعِزْمًا غَيْرَ مُنْشَعِبِ
تَمْطُو بِهِمَّةً لِأَوَانٍ وَلَا تَنْصِبِ
بِكُلِّ جَائِلَةٍ التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ
وَقَدْ تَصَوَّرَ بَيْنَ الْيَأْسِ وَالسَّغْبِ
أَمْ مَنْ لِسَهْرِ الْقَنَا وَالزَّغْفِ وَالْيَلْبِ

أَمْ لِلْمَعَارِكِ تُدْمِي جَهْرَ جَاهِمِهَا
 حَتَّى تَعْرِبَهَا عَنْ سَاطِعِ اللَّهَبِ
 أَمْ لِلْمَحَافِلِ إِذْ تَبْدُو لِعَعْمُرِهَا
 بِأَلَنْظَمِ وَالنَّثْرِ وَالْأَمْثَالِ وَالْمُخْطَبِ
 أَمْ لِلْمَنَاهِلِ وَالظُّلُمَاءِ عَاكِفَةٌ
 مُوَاصِلِ الْكُرْتَيْنِ الْوَرْدِ وَالْقَرْبِ
 أَمْ لِلْمُلُوكِ تَحْلِيهَا وَتُلْبِسُهَا
 حَتَّى تَمَاسِيَ فِي أَبْرَادِهَا الْقُشْبِ
 بَاتَتْ وَسَادِي أَطْرَابِ تَوَزَّرَ فَنِي
 لَمَّا غَدَوْتَ لَتَى فِي قَبْضَةِ الثُّوبِ
 عَمِرْتَ خِدْنَ الْمَسَاعِي غَيْرَ مُضْطَرَبِ
 وَمَتَّ كَأَنَّصِلْ لَمْ يَدْنَسْ وَلَمْ يَعْصِ
 فَأَذْهَبَ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا قَلِقْتُ
 خَوْصُ الرُّكَّائِبِ بِالْأَكْوَارِ وَالشُّعْبِ

لان النبيه في ولد الناصر احمد امير المومنين

النَّاسُ لِلْمَوْتِ كَحَيْلِ الطَّرَادِ
 فَالسَّابِقُ السَّابِقُ مِنْهَا الْحَوَادِ
 وَاللَّهُ لَا يَدْعُو إِلَى دَارِهِ
 إِلَّا مَنْ اسْتَصَحَّ مِنْ ذِي الْعِبَادِ
 وَالْمَوْتُ تَقَادُّ عَلَى كَفِّهِ
 جَوَاهِرٌ يَخْتَارُ مِنْهَا الْحَيَادِ
 وَالْمَرْءُ كَالظِّلِّ وَلَا بَدَأَ أَنْ
 يَزُولَ ذَاكَ الظِّلُّ بَعْدَ امْتِدَادِ
 لَا تَصُحُّ الْأَرْوَاحُ إِلَّا إِذَا
 سَرَى إِلَى الْأَجْسَادِ هَذَا الْفَسَادِ
 أَرَعَمْتَ يَا مَوْتُ أَنْوَفَ الْفَنَاءِ
 وَدُسْتَ أَعْنَاقَ السُّيُوفِ الْحَيَادِ
 كَيْفَ تَخَرَّمْتَ عَلَيَّا وَمَا
 أَنْجَدَهُ كُلُّ طَوِيلِ الْبِحَادِ
 تَجَلَّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي
 مِنْ خَوْفِهِ يُرْعَدُ قَلْبُ الْجِهَادِ
 مُصِيبَةٌ أَذَكَّتْ قُلُوبَ الْوَرَى
 كَأَنَّمَا فِي كُلِّ قَلْبٍ زِنَادِ
 نَارَةٌ جَلَّتْ فَمِنْ أَجْلِهَا
 سَنَّ بَنُو الْعَبَّاسِ لُبْسَ السَّوَادِ
 مَا تَمَّتْ فِي الْأَرْضِ لِكِنَّهَا
 عُرْسٌ عَلَى السَّبْعِ الطَّبَاقِ الشِّدَادِ

فَأَحْوَدُ فِي الْمَسْجِ لَهَا رَنَةٌ
 طَرَفَتْ يَا مَوْتُ كَرِيماً فَلَمْ
 قَصَفْتُهُ مِنْ سِدْرَةِ الْمُنتَهَى
 يَا ثَالِثَ السَّبْطَيْنِ خَلَفْتَنِي
 يَا نَائِمَا فِي غَمَرَاتِ الرَّدَى
 وَيَا ضَمِيحَ الثَّرْبِ أَقْلَفْتَنِي
 دُفِنْتَ فِي الثَّرْبِ وَلَوْ أَنْصَفُوا
 لَوْ لَمْ تَكُنْ أَسَخَنْتَ عَيْنِي سَقَمْتُ
 وَالْحَوْرُ تُجَلِّي فِي مُرَوِّطِ الْحِلَادِ
 يَقْنَعُ بِغَيْرِ النَّفْسِ لِلضَّيْفِ زَادِ
 غُصْنَا فَسَلَّتْ يَدُ أَهْلِ الْفَسَادِ
 أَهْمِمُ مِنْ هَمِّي فِي كُلِّ وَادِ
 كَحَلَّتْ أَجْفَانِي بِسَبِيلِ الشَّهَادِ
 كَأَنَّمَا فَرَسِي شَوْكُ الْقَنَادِ
 مَا كُنْتُ إِلَّا فِي صَمِيمِ الْفُؤَادِ
 مَشَاكِعَ عَيْنَايَ كَصَوْبِ الْعِهَادِ

للشريف الرضي من قصيدته برثي ابا إسحق الصائغ

أَعْلِمْتَ مَنْ حَمَلُوا عَلَى الْأَعْوَادِ
 جَبَلٌ هَوَى لَوْ خَرَّ بِالْبَجْرِ أَشْنَدِي
 مَا كُنْتُ أَعْلَمُ قَبْلَ وَضْعِكَ فِي الثَّرَى
 بَعْدًا لِيَوْمِكَ فِي الزَّمَانِ فَإِنَّهُ
 لَا يَنْفِدُ الدَّمْعُ الَّذِي يَبْكِي بِهِ
 كَيْفَ أُمِّي ذَاكَ الْجَنَابُ وَعُطِيتُ
 طَاحَتْ بِتِلْكَ الْمَكْرَمَاتِ طَوَائِحُ
 مِمَّا يُطِيلُ أَلْهَمَ أَنَّ أَمَانَا
 أَرَأَيْتَ كَيْفَ خَبَا ضِيَاءُ النَّادِي
 مِنْ وَقَعِهِ مُتَتَابِعَ الْأَزْبَادِ
 أَنَّ الثَّرَى يَعْطُو عَلَى الْأَطْوَادِ
 أَقْدَى الْعَيُونَ وَقَتَّ فِي الْأَعْضَادِ
 إِنَّ الْقُلُوبَ لَهُ مِنَ الْأِمْدَادِ
 تِلْكَ الْفِجَاجُ وَضَلَّ ذَاكَ الْهَادِي
 وَعَدَّتْ عَلَى ذَاكَ الْجَلالِ عَوَادِ
 طُولَ الطَّرِيقِ وَقِلَّةَ الْأَزْوَادِ

إِنَّ الدُّمُوعَ عَلَيْكَ غَيْرَ بَحِيلَةٍ وَالْقَلْبُ بِالسُّلُوفِ غَيْرُ جَوَادِ
 رِيِّ الخُدُودِ مِنَ المِلاعِ شَاهِدٌ أَنَّ القُلُوبَ مِنَ الغَلِيلِ صَوَادِ
 سَوَدَتْ مَا بَيْنَ الفُصَاةِ وَنَاطِرِي وَغَسَلَتْ مِنْ عَيْنِي كُلَّ سَوَادِ
 مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ تَضَنَّ بِلَفْظَةٍ لِتَقُومَ بَعْدَكَ لِي مَقَامَ الزَّادِ
 يَا لَيْتَ أَنِّي مَا قَنَيْتُكَ صَاحِبًا كَمَا قُنَيْتَنِي جَلَبَتِ أَسَى لِفُؤَادِ
 بَرَدُ القُلُوبِ بَيْنَ نُحْبٍ لِقَاءِهِ مِمَّا يَجْرُ حَرَارَةَ الأَكْبَادِ
 كَيْسَ النِّجَاحِ بِالدَّخَائِرِ مِثْلَهَا بِأَمَاجِدِ الأَعْيَانِ وَالْأَفْرَادِ
 لَا تَطْلُبِي يَا نَفْسُ خِلًا بَعْدَهُ فَلَمِثْلُهُ أَعْيَا عَلَى المُرْتَادِ
 قُلْ لِلنُّوَادِبِ عَدْدِي أَيَّامَهُ تُغْنِي عَنِ التَّعْدِيدِ بِالتَّعْدَادِ

للزمخشري في رثاء شيخه أبي مضر

وَقَائِلِهِ مَا هَذِهِ الدَّرُّ أَلْتَمِي تَسَاقَطَ مِنْ عَيْنِكَ سِمَطَيْنِ سِمَطَيْنِ
 فَقُلْتُ لَهَا الدَّرُّ الَّذِي كَانَ قَدْ حَشَا أَبُو مُضَرَ أَذْنِي تَسَاقَطَ مِنْ عَيْنِي

لمسلم بن الوليد

أَمَا القُبُورُ فَإِنَّهُنَّ أَوْ أُنْسُ بِجَوَارِ قَبْرِكَ وَالدِّيَارِ قُبُورُ
 عَمَّتْ مُصِيبَتُهُ وَعَمَّ هَلَاكُهُ فَأَلْتَأَسُ فِيهِ كُلُّهُمْ مَا جُورُ
 رَدَّتْ صَنَائِعُهُ إِلَيْهِ حَيَاتُهُ فَكَأَنَّهُ مِنْ نَشْرَهَا مَشُورُ

للشيخ ناصيف اليازجي في الامير حيدر ابي الملع الذي كان واليا في جبل لبنان

وَالْعَيْشُ مِثْلُ الْحُلْمِ فِي سِنَةِ الْكُرَى
 قَبْنِي عَلَى الطَّرْقِ الْمَدَائِنِ وَالْقُرَى
 أَسْفَا إِذَا وُلَّتْ وَمَا الدُّنْيَا تَرَى
 ظَمًا وَيَمَلَأُ مَقَلَّتِيهِ مَنْظَرًا
 مَكْرًا وَيُطْعِي الْفَيْلَسُوفَ الْأَكْبَرَا
 مِنْهَا فَخَلْنَا أَنَّهَا نَارُ الْقِرَى
 كَتَبَ كَأَنَّا لَمْ نَكُنْ بَيْنَ الْوَرَى
 وَكَذَاكَ يَذْهَبُ مَنْ يَلِيهِ مُؤَخَّرَا
 وَكِلَاهُمَا عَيْثُ يَدُورُ مَكْرَرَا
 يُجِدِي إِذَا بَتْنَا نُنَادِي حَيْدَرَا
 وَمَدَامِغٌ وَجَرَى الْقَضَاءُ بِمَا جَرَى
 وَالشُّوسُ وَالْحُجْرُ دُالْسَالِهَبُ وَالذَّرَى
 قَدْ بَاتَ مَغْلُولَ الْيَدَيْنِ مَعْفَرَا
 وَالْيَوْمَ صَارَ أَضْرَمٌ مِنْهُ وَأَفْقَرَا
 مَنْ كَانَ يَجْمَعُ فِي حِمَاهُ عَسْكَرَا
 مَنْ لَمْ يَهْدُ إِلَى وَدَاعِ خِنْصِرَا
 وَمَضَتْ تُشْبِعُهُ الْقُلُوبُ مُصَوَّرَا
 عَرَفَ الْمَظَالِمَ فِي الْعِبَادِ وَلَا دَرَى

الْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا خَيَالٌ قَدْ سَرَى
 وَالنَّاسُ رَكْبٌ قَدْ أَنَاخَ بِمَنْزِلِ
 لَا مَرْحَبًا إِنْ جَاءَتْ الدُّنْيَا وَلَا
 هِيَ كَالسَّرَابِ يَزِيدُ مَهْجَةً وَارِدِ
 غَرَارَةٌ يَسِي الْحَكِيمَ خِدَاعُهَا
 لَاحَتْ لَنَا نَارُ الْمُجَابِحِ فِي الدُّجَى
 عَشْنَا كَأَنَّا لَمْ نَعِشْ وَنَمُوتُ عَنْ
 ذَهَبَ الزَّمَانُ وَمَنْ طَوَاهُ مُقَدَّمَا
 نَسِي وَتَضَحَّكَ لِلنَّبِيَّةِ وَالْمَنَى
 بَتْنَا نُنَادِي حَيْدَرًا وَيَجِي وَمَا
 هَذَا الْأَمِيرُ قَضَى فَسَالَتْ أَكْبِدُ
 لَمْ تَحِبَّهِ أَلْبِيضُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا
 هَذَا الَّذِي ضَبَطَ أَلْيَلَادَ بِكِفِهِ
 يَا طَالَمَا أَسْنَى الْفَقِيرَ بِجُودِهِ
 أَمْسَى وَحِيدًا فِي جَوَانِبِ حُفْرَةٍ
 مِنَّا أَلْسَلَامُ بِكُلِّ تَكْرِمَةٍ عَلَى
 قَامَتْ تُشْبِعُهُ الرِّجَالُ مُشْخَصَا
 أَوْلَى الْعِبَادِ بِرَحْمَةٍ مَنْ لَمْ يَكُنْ

وَأَحَقُّ بِالْإِحْسَانِ مَنْ لَمْ يَهْلِكِ آلُ
 بَكَتِ الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى حَسْرَةً
 وَتَهْدَى الْعَبْدُ الَّذِي رَبَّاهُ مِنْ
 سَلَبِ الزَّمَانِ مِنَ الْأَفَاضِلِ دُرَّةً
 وَلَرَبِّهَا نَفِدَ الزَّمَانُ وَذِكْرُهُ
 قَدْ كَانَ عَوْفًا فِي الْوَفَاءِ وَلَمْ يَزَلْ
 وَإِذَا تَقَدَّتْ الْعَامِدَ كُلَّهَا
 كُلُّ يُبَالِغُ فِي الْمَدِيحِ بِشِعْرِهِ
 وَمَتَى طَلَبْنَا رِيَّةً فِي نَفْسِهِ
 ذَاكَ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ لِكُنُوزِهِ
 حَقًّا عَلَى الْمُخْطَبَاءِ ذِكْرَ صِفَاتِهِ
 بَحْرَ حَوَاهِ الْعَيْشِ فَوْقَ مَنَابِئِ
 وَفَرِيدَةٍ فِي الرُّمُسِ قَدْ دَفِنَتْ وَمِ
 وَيَلَاهُ مِنْ هُدَى الْحَيَاةِ فَإِنَّهَا
 إِنَّ الْحَيَاةَ هِيَ الشَّبَابُ وَإِنْ تَزِدْ
 تَرْجُو مِنَ الدُّنْيَا الدَّوَامَ وَنَفْسَهَا
 دُولٌ وَأَجْيَالٌ تَهْرُ وَتَقْضِي
 فَسَقَتْ غَوَادِي الْفَضْلِ تُرْبَةٌ فَاضِلٌ
 كَمَا نُورِخُ فَضْلَ مِخَّةٍ كَفِيهِ

مَعْرُوفَ قَطْ وَلَمْ يُبَاشِرْ مُنْكَرًا
 لَهَا رَأَتْ قَلْبَ السَّمَاحِ تَحَسَّرَا
 صَغَرَ فَكَانَ لَهُ أَبَا وَمَدِيرًا
 لَوْ كَفَّفُوهُ بِمِثْلِهَا لَتَعَدَّرَا
 نَهَلِي بِهِ جَمَلًا وَنَكْتَبُ أُسْطُرَا
 فِي الْحِلْمِ مَعْنًا وَالسَّهَابَةِ جَعْفَرَا
 الْفَيْتَ كُلَّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا
 وَيَظَلُّ مَادِحَهُ الْأَمِينُ مُقْصِرَا
 كَانَتْ لَنَا عَمَقَاءُ مَغْرِبَ أَيْسَرَا
 عَرَضًا مِنَ الدُّنْيَا فَصَادَفَ جَوْهَرَا
 مَثَلًا شُرُودًا حِينَ تَعْلُو الْمُنْبَرَا
 تَسْعَى وَلَمْ تَعْهَدْ كَذَاكَ الْأَجْرَا
 مِنْ مَعْدِنِ تَحْتَ التُّرَابِ تَسْتَرَا
 كَالظِّلِّ تَحْتَ الشَّمْسِ بِمِشْيِ الْفَهْقَرَا
 تَقْصَتْ كَلْفِظٍ بِالزِّيَادَةِ صَغُرَا
 كُحْطَامِهَا مِمَّا يُبَاعُ وَيُشْتَرَى
 فِيهَا وَتَبَقَى الْكَاثِنَاتُ كَمَا تَرَى
 مِمَّا يُورِخُ كَانَ غَوْنًا لِلْوَرَى
 صِرْنَا نُورِخُ رَمْسُهُ تَحْتَ الثَّرَى

ولولده الشيخ ابرهيم يرثي الامير محمد رسلان وقد توفي بالقسطنطينية

حَيَاةً أَسْرَ الْعَيْشِ فِيهَا مَذْمَمٌ
سَقَتْ كُلَّ قَلْبٍ كُلَّ يَوْمٍ مَشَارِبًا
تَشَاغَلَتْ الْأَلْبَابُ فِيهَا مِنَ الصَّبَا
تَبَطَّلَ كُلُّ بِالْأَمَانِي وَلَمْ يَزَلْ
وَمَا الْأَرْضُ إِلَّا قَفْرَةٌ زَارَتْ بِهَا
لَهَا كُلَّ يَوْمٍ بَيْنَنَا كُلُّ مُنْذِرٍ
تَنَبَّهْنَا بَعْضًا بِبَعْضٍ فَنَنْتَبِهُ
خَلَّتْ دُونَهَا شُمُ الْحُصُونِ فَلَمْ تَكُنْ
وَأَصْحَ مَنْ قَدْ كَانَ يُرْهَبُ بِأَسْئِهِ
تُرَابٌ مِنَ الْأَرْضِ اسْتَوَى تَحْتِ صُورِهِ
سَلَامٌ عَلَى قَبْرِ تَوْسَدِ تَرْبِهِ
وَمَا كَانَ يُغْنِي كَوْتَدَانِي وَدُونَهُ
كَيْفَ لَمْ تُصِبْ عَيْنِي ثَرَاهُ فَإِنَّ لِي
وَمَا جَفَّ دَمْعِي بَعْدَهُ غَيْرَ أَنَّهُ
نَعَاهُ نَنَا النَّاعِي فَنَفِي كُلِّ مَسْمُوعٍ
تَنَوَّحُ عَلَى فَقْدِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
عَزِيزٌ لَهُ فِي كُلِّ عَيْنٍ مَدَامِعٌ
وَكَمْ مِنْ جُيُوبٍ بَلَّ قُلُوبٌ تَشَقَّقَتْ

وَنَاسٌ بِهَا قَلْبُ الْخَلِيِّ مَتِيمٌ
تَوَهَّرَ فِيهَا لَذَّةٌ وَهِيَ عَلَقِيمٌ
وَلَمْ تَكُ أَذَى صَبُوءَةٍ حِينَ تَحْلُمُ
يُرُوحُ وَيَغْدُو وَهُوَ لِلْمَوْتِ مَغْنَمٌ
أَسْوَدُ الْمَنَابِيا حَوَلْنَا وَهِيَ حَوْمٌ
يُنَادِي عَلَيْنَا مُسْبِعًا وَهُوَ أَبْكَمُ
وَأَجْفَانُنَا فِي غَفْلَةِ اللَّهِ نَوْمٌ
لِسَاكِنَيْهِمَا مِنْ غَارَةِ الْيَمِينِ تَعْصِمُ
يُنَاجُ عَلَيْهِ بَعْدَ حِينٍ وَيُرْحَمُ
تَلُوحُ عَلَيْهَا مَدَّةٌ ثُمَّ تَهْدَمُ
حَيْبٌ عَلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ أَسْلِمُ
مِنَ الرَّمْسِ قَدْ أَمْسَى حِجَابٌ مُخَيَّمٌ
هَذَا لِكَ قَلْبًا مِنْهُ قَدْ قَطَرَ الدَّمُ
يَدْبِجُ خَضْرَاءَ الرَّبِيِّ حِينَ يَسْجَمُ
كَلَامٌ وَلَكِنْ فِي الْأَضَالِعِ أَسْمُومٌ
رِجَالٌ عَلَيْهِ بِالْإِدْمَا نَتَلَمُّمٌ
وَفِي كُلِّ قَلْبٍ جَمْرَةٌ تَنْضَرُّمٌ
عَلَيْهِ وَكَمْ مِنْ أَوْجُهٍ فِيهِ تُلَطَّمُ

وَكَمَا نَعِيَ فِي أَرْضِ لُبْنَانَ أَوْ شَكَّتْ
 كَرِيمٌ لَهُ مِنْ آلِ رَسَلَانَ مُحَمَّدٌ
 وَمَنْ ذَكَرَهُ مَا يُعْجِزُ الدَّهْرَ سَلْبُهُ
 أَيَا مَنْ قَضَى فِي غُرْبَةِ الدَّارِ نَازِحًا
 رُوَيْدَكَ مَا لِلصَّبْرِ بَعْدَكَ مِنْ يَدٍ
 تَرَحَّلْتَ فِي شَرِّخِ الشَّبَابِ مُغَادِرًا
 وَمِثْلَكَ مَنْ حَقَّ النَّاسُفُ بَعْدَهُ
 تَنُوحُ القَوَافِي بَعْدَ يَوْمِكَ حَسْرَةٌ
 وَتَنْدُبُكَ الأَقْلَامُ مِنْ حَيْثُ رَدَدَتْ
 وَبَيْنَ المَنَاكِي وَالسُّيُوفِ مَنَاحَةٌ
 أَلَا يَا بَنِي رَسَلَانَ صَبْرًا لِفَقْدِهِ
 إِذَا مَا دُفِعْنَا لِلبَلْبَةِ مَرَّةً
 جَرَى قَدْرُ المَوْلَى بِمَا شَاءَ وَأَسْتَوَى
 وَلَيْسَ لَنَا مِنْ مَطْمَعٍ فَاتٍ نَيْلُهُ
 وَمَا كَانَ مَا لَا بَدَّ مِنْهُ مُؤَخَّرًا
 وَمَا أَلْفَرُقُ فِي الحَالَيْنِ إِلَّا هُنَيْدَةٌ

ولولده الشيخ خليل يرثي المعلم بطرس الستانفي

أَجْرَى البِرَاعِ عَلَيْكَ دَمْعَ مَدَادِهِ
 فَكَسَاهِ بِه القِرطَاسَ ثَوْبَ حِدَادِهِ
 وَبِهِ نَخْطُ لَكَ الرِّثَاءَ مِنَ الأَسَى
 فَهُوَ المُقِيمُ عَلَى عَهْدِ وِدَادِهِ

فَلَكُمْ بِيَدَانِ الطُّرُوسِ هَزْزَتَهُ حَتَّى جَعَلَتْ الرَّيْحَ مِنْ حُسَادِهِ
 وَلَكُمْ أَسَلَتْ بِهِ غِيُوثَ حَمَائِرِ تَهْمُلُ بَيْنَ بَرُوقِ قَدَحِ زِنَادِهِ
 إِنْ كَانَ يِيكِيكَ الْجِهَادُ بِدَمْعِهِ فَلَقَدْ بَكَكَ حَزِينُنَا بِفُقُودِهِ
 يَا صَاحِبَ الْفَضْلِ الَّذِي لَوْ أَنَا نَبِيٌّ بِهِ لَمْ نَخْشَ وَشَكَ نَفَادِهِ
 يَا قُطْرَ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ وَالْحِجَى وَحُبِطَ فَضْلٍ فَاضَ فِي إِمْدَادِهِ
 نَبِيَّ الْعُلُومِ عَلَيْكَ وَاللُّغَةِ الَّتِي بِقَرِيضِهَا تَرْتِيكَ فِي إِشَادِهِ
 فَإِذَا الْحَبِطُ نَكَكَ لَمْ يَكُ دَمْعُهُ دُونَ الْحَبِطِ يَزِيدُ فِي إِزْبَادِهِ
 يِيكِي الْحِسَابُ عَلَيْكَ مَتَّخِذًا لَهُ دَمْعًا يَسِيلُ عَلَيْكَ مِنْ أَعْدَادِهِ
 وَصَلْتَ إِلَيْكَ يَدُ الزَّمَانِ وَقَبْلَهَا وَصَلْتَ إِلَى الذَّرِيَّاتِ مِنْ أَطْوَادِهِ
 وَلَقَدْ أَغَارَ عَلَيْكَ غَارَةٌ بِاسِلِ كَأَلَّيْثٍ حِينَ رَأَىكَ مِنْ آسَادِهِ
 وَسَطًا مُفَاجَأَةً عَلَيْكَ بِنَفْسِهِ فَرَدًّا لِأَنَّكَ كُنْتَ مِنْ أَفْرَادِهِ
 هَذَا عِمَادُ الْفَضْلِ مَا لَ بِهِ الْقَضَا فَأَمَّا صَرَحَ الْعِلْمِ مَيْلُ عِمَادِهِ
 لَمْ يَتَّبِعْ بِهَا يُعَادُ لِأَجَلِهِ وَلَوْ أَبْتَلَاهُ لَكَانَ مِنْ عَوَادِهِ
 خَدَمَ الْإِلَادَ وَكَبَّرَ أَشْرَفُ عِنْدَهُ مِنْ أَنْ يُسَمَّى خَادِمًا لِإِلَادِهِ
 وَتَهُ الْأَيْدِي الْبَيْضُ وَالْغُرُرُ الَّتِي حَاكَّتْ لِفَاقِدِهَا لِبَاسَ سَوَادِهِ

الباب العاشر

في التاريخ

قصيدة السيد محمد شاعر الحلاوي التي نظمها في مدح الشيخ عبد الغني النابلسي وقد
ضمن كل بيت منها تاريخين لسنة ١١٢٦ هجرية وافتتح صدورها بحروف اذا جمعت على
ترتيبها تألف منها بيتان في كل منها اربعة تواريخ للسنة المذكورة وهو اول من ابتكر
هذه الطريقة أما البيتان فهما هذان

أهديك مدحا بليغا . يا سني غدا	بجر الفتوحات . باهي الفضل والمنان
١١٢٦	١١٢٦
ألفاظه كنجوم . فهي تشرق ما	بلا سنا بدرها أرخه . عبد شني
١١٢٦	١١٢٦

وأما القصيدة فهي قوله

آيات حق يهيج الحس نالها	تزهو ونجم الهنا بأحمد نالها
هي الدور بنور العلم لائحة	أم جنة الأنس مصداخ قمارها
دامي السعود دنا حيث ألهنا فقم	لجانة الراح نعطى كأس صافها
بديرها شادين صرقا يقدسها	ذوو العلى والملا بالعز حامها
كم راق لي طعمها الأهني بمائسة	تسمو ياركي جمال في تهادها
من لي بها وردة قد زانها عنق	حكا اللجين تعالى الله منسيها
در ورائح مباح حيث مبسمها	يفتر مع حب بالنفس أقدها

حَسَنَاءَ طَلَقًا مُحَيَّاها بَرَهْرَهَةً
 أَرْدَانُها بِعَيْبِرٍ فَاحَ نَامِيَةً
 بِوَجْتِيها نَعِيمٌ أَحْسَنُ رَاقٍ حَلَا
 لَا بَلَّ بِخَدِّكَ نَارَ وَالْقَلْبِ بِوِ
 يَارَبِّةَ أَحْسَنٍ عَطْفًا فَالْفَوَادُ وَها
 غَلِيلُ وَجَدِي وَإِ زَائِدًا أَبَدًا
 أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي حَيِّ الْمِلَاحِ حَشَا
 يَا حُسْنَ أَوْقَاتِ أَيَّامٍ جَلَوْتُ بِها
 أَبْغِي بِها وَالْحِسَانَ الْعَيْنُ تَرْفُلُ فِي
 سَفَا الْحَيَاةِ عِدْرِي عَانَ الصِّافِرِ عَمَّالُ
 نِعَمَ الْمَنَازِلِ هَاتِيكَ الرَّبُوعَ بِهَلْ
 يَهِيمُ وَجَدًا فَوَادِي فِي الَّذِينَ لَهُمْ
 غَدَا وَإِيَّاهِي حَيِّ زَهَى وَطَابَ بِهِ
 دَعْنِي وَسَهْدِي هَدِيرُ الْوَرُوقِ أَرَقْنِي
 أَلَا تَرَى الدَّوْحَ يَنْهَوْنَدُهُ عَطِرًا
 بَدِيحُ حُسْنِ بِنَاعِي النُّورِ مُبْتَسِمٌ
 حَلَائِقُ أَحَدَقْتُ سَمْرَ الْغِيَانِ بِها
 رَبِّي بِبِصِيافِها طَيْرُ السُّعُودِ شَدَا
 أَفَانُ اشْجَارِها وَالْوَرْدُ نَمَقْها

كَالشَّمْسِ فَالْبَدْرُ جُزْأً مِنْ مَرَائِيها
 عَجَائِرُ الْمِسْكِ عِطْرًا مِنْ حَوَاشِيها
 وَالْمَحَالُ مِنْ عَلِيهِ بِالْتَدِّ يَسْفِيها
 مِنْ حَرِّها لَهَبٌ يَذْكُو وَيُزَكِيها
 وَعَبْرَةُ الْعَيْنِ قَدَمًا طَافَ هَامِيها
 لَمْ يُشْفَ إِلَّا بِكَأْسٍ مِنْ تَدَانِيها
 فَرَطُ الْحَوَى وَالْأَسَى وَالْتَوَقُّ يُصْلِيها
 حَزْنِي وَطَيْتُ سُرُورًا فِي لَبَائِيها
 رَبِّي حَيُورٌ زَهَتْ مَعْنَى أَقَاحِيها
 بَارِي رَبُوعًا نَمَتْ يَمِينًا أَهَالِيها
 فِي السَّرِّ عِنْدِي أَيَادِي لَسْتُ أَحْصِيها
 فَلَا النُّفُوسَ وَذَا أَجْدَا أَمَانِيها
 وَجَدَّ بِي طَرَبِي تَسْجَاعُ قُمْرِيها
 بِرُوحِ أَمْنٍ نَمَا عَرَفًا شَمَالِيها
 أَزْهَارُهُ حَيْثُ رِيي الْوَدْقِ يَكْبِيها
 يَجْمِي شَجُونِي بِأَلْحَابِ مَثَانِيها
 فَصَفَّقَ النَّهْرُ دَفْقًا مِنْ رَوَائِيها
 مَادَتْ بِزَاهِي تَسِيمٍ لَدْنِها تَيْها

أَزْهَتْ بِهَا الْحُورُ فِي وَشْيِ بَجْلِهَا
 بِيضٌ مِلاخٌ فَإِنَّ أَحْمَى حَامِيهَا
 نَمَتْ بِهَيْجَا أَلْقَنَا فُرْسَانُ أَهْلِهَا
 أَزْكَى حِلَاها وَمَا أَحْلَى تَشْبِيها
 تَوَقَّى إِلَى سَمَرٍ فِي حُسْنِ نَادِيها
 وَلا تَحِينَ لِقَا يَأْسُوهُ نَاوِيها
 مِنْ لُطْفِ وَرْدِ قِيَابَاتِ أَنْجَفِ يَدْمِيها
 وَسِرِّ عَيْشِ لَنَا مَعَ عُرْبِ وَاوِيها
 يُمِيتُ رَوْعَ الْهَوَى رُوحِي فَيُحْيِيها
 عَلَيَّ وَأَزْدَدْتُ وَجْدًا مِنْ تَجَافِيها
 حَيْثُ لَسْتُ بِنَاسِ عَهْدِ حَيِيها
 حَبَا أَهَالِيها حَبَا نَوَالِيها
 بِصُحْبَةِ أَكْوَاسِ الْأَفْرَاجِ نَسْفِيها
 مِنْ رَاحٍ مَنْ فِيهِمْ يَسْمُو تَعَاطِيها
 وَنَدَاهَا ضَاعَ زَاكٍ مِنْ نَوَاحِيها
 طُوبَى لِمَنْ بِاللِّقَا وَالْوَدِّ آتِيها
 قِيَالِ الْمَلَا بَرَقَ أَنَسِي مِنْ تَحْلِيها
 وَالذَّرُّ يُشْرِقُ مِنْ أَسْنَى أَوَانِيها
 عَهْدِها وَأَخُّ وَدَاخِرُ مُعْطِيها

اللَّهُ جَنَاتُ عَدْنٍ بِأَلْبِهَامِ دُحَّتْ
 فَحَمِي قَوْمِي عَلَى دَارٍ بِهَا قَطَنْتْ
 تَسَلُّ أَسِيفَ طَرْفِ دُونِها وَلَقَدْ
 وَبِي مَهَاةٌ حَوَتْ لُبَّ الْجَبَالِ فَمَا
 حَدِيثُها حَسَنٌ كَالْمَهْوِ رَاقٍ فَوَا
 إِلَى مَ حَتَّى مَ أَشْجَى بِأَحْسَانِ قِلَا
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَنْ بِالْأَمْرِ أَبْدَعُها
 بِحُرْمَةِ الْوَدِّ مَعَ أَنَسِ الْمُنَا بِيئِي
 الْأَعْطَفَتْ عَلَى رُوحِ الْعَيْبِ فَكَمْ
 هَوَى كَعُوبِ رَخِيمِ الدَّلِّ طَالِ أَسَا
 يَزِيدُنِي ذِكْرُها وَدَا وَإِنِّي مَا
 أَرَوَّاحُ تُجَدِّ لَهَا أَرَوَّاحُنَا نَعِمَتْ
 لِي مَعَهُدٌ وَلِقَا حَيْثُ أَلْتَقَا سَكْنِي
 قِيَا بِرُوحِي رَاحِ الطَّيِّبِ نَشْرِيها
 ضِيَاؤُها لَاحَ يَعْلُو مِنْ جَوَانِيها
 لَمْ يَبْغُها مِنْ قَتَى إِلَّا نَمَا فَرَحًا
 وَفِي الصَّبَا طَيْبُ عِطْرِ مِنْ لَطَافِها
 أَحْيَبُ بِها قَرَفًا مَنْ قَدَرَتْ حَيَا
 لَطْفُها لَهَا الْكَاسُ فَادْخُلْ حَانِئًا بِوَفَا

لَنَا وَدَانَتْ بِإِحْسَانٍ مَهَانِيهَا
عَلَى اللَّائِي بِأَلْحَمَّا أَضْحَوْا مَحِيهَا
تَسْبَعِيهَا فَاجْلُهَا وَأَشْطَحَ هَتَا فِيهَا
فُطِبَ الزَّكِي فَرِيدِ الْعَصْرِ نَرُوِيهَا
شَكَ زَكَ رَبَّيَا يَزْهُو مَعَالِيهَا
مَحْمَدِي وَعَلَاهُ مَنْ يَضَاهِيهَا
حَاوِي عُلُومٍ هَذَا بِالْفَيْضِ يَدِيهَا
أَوْسَتْ وَأَهْدَتْ سَنَا هَدِي لَوَاعِيهَا
كَنَزَ الزَّكِي كَلَا وَالنَّفْسَ زَكِيهَا
أَسْرَارُهُ بِالسَّرِيِّ الْقَدْرِ حَاوِيهَا
عَلَامَةٌ عَطَّرَ الْأَوْصَافِ نَامِيهَا
مِنْ رُوحِ أَسْنَى مَعَانٍ عَزَّ تَنْزِيهَا
عَنْ عَالَمِ السِّرِّ أَعْلَى الْوَحْيِ يَا تِيهَا
رَبُّ النَّسَائِمِ لُطْفًا لَيْسَ بِحَكِيهَا
لَكَ النَّفْسُ قَدْ أَسْلَمَتْ حَبَابِ بَارِيهَا
أَرْكَى كَوَاكِبِ فَضْلِ عَزَّ مُبْدِيهَا
أَخَى الزَّمَانِ يَا هُنَى مَا بِجَلِيهَا
تَقْوَى بِهِ أَرْدَانِ يَزْهُو تَقَشُّ بِنَدِيهَا
ذُو الْعُلَا وَيَهُ يَسْمُو نَوَاصِيهَا

مُدَامَةٌ وَبِهَا لَاحَ السُّرُورُ عَلَا
تَعَمَّ جَلَّتْ بِالصَّفَانِعِ كُؤُوسَ وَقَا
تَدِيهِمْ أَرْعَ وَهُمْ فَاجَلُ الْبَلَابِلِ فِي
أَرِ طِلَا الْوَدِ لَا تَجْزَعُ فَتَحْنُ عَنْ آلِ
لِلَّهِ نَدْبٌ بِهِ أَرْدَانِ الْفَخَارُ يَلَا
فَمَنْ بَحَاكِي زَكَا رَاقٍ مَشْرَبُهُ آلِ
أَكْرَمُ سِتْمِمْ وَجِيهِ طَابَ مُحَمَّدَةٌ
ظُبَا كَوَاكِبِ إِمْلَاهُ لِحُسْدِهِ
هَلُمَّ لِنَقِطِ الدَّرَّ الْعَجِيبِ مِنْ آلِ
كَيْمَا نُشَاهِدُ نُورًا صَافِيًا وَنَرَى
نَهَ حَسِيبُ جَوَادٍ لَوَدَعُ أَفْقُ
جَلَّ الَّذِي زَادَهُ نُورًا وَأَبْدَعَهُ
وَكَيفَ وَهُوسَا الْعِلْمِ النَّفِيسِ سَمَتْ
مَنْ لِي بِهِ سَامِيًا أَمَسَتْ شَمَا لِيهِ
فَوَادُهُ طَابَ زَاهٍ بِالصَّفَا فَلَذَا
هَلَّتْ لَدَيْهِ بُدُورُ السَّعْدِ حَارِسِيهَا
بِجِي إِلَيْهِ ثِمَارُ الْحَمْدِ مِنْ أَنْقِي
تَمُوبِهِ طُرُقُ أَهْلِ الْحَقِّ كَيْفَ وَيَالِ
شَاءَ وَعَلَا بِالْمُنَى قَدْ بَاتَ بِحُسْدُهُ

راقٍ معارجِ عرفانِ بطيبِ وفا
 قد أيد الله بالعزِّ العزيزِ ذوي
 مميَّ يفةً ييدُ درًا زكيا فنرا
 أني وشمسُ الهدا فيه سنا زهيت
 به الزمانُ نعي والوقتُ راق هنا
 دلت على حليمه آدابه ونمت
 أحيا فأوعا تصانيفَ المحققِ محب
 سبجان من بالعلو والنصرِ توجه
 نها فخارا وهديا وأزدها بسنا
 أكمة القرب من باليمن أودعها
 بعجدها من يلد نال الأمانِ وال
 دم فاهن أنسا بيت اللعن في نعم
 رفقا وعفوا بهي الجود إن عجزت
 هيات كم يعقل الأفهام أيسرها
 الكوكب العفوبل يا ذا الحماد بل
 إليك بكرًا بريا الند قد مزجت
 رقت بعجديكم معنا محاسنها
 خير الهدج وأسناه وأصوبه
 هتلك يمنا بأعيادِ بكم بهجت

إنعم يا زكي علا عزت مراقبها
 جاء أنيل فأعطى القوس باربها
 بجار نطق صفت حسنا لآلبها
 قبهجة الحق صدقا هل ساربها
 كذلك عين الدنيا فيه تحبها
 علاؤه رفعة فالله يقيمها
 الدين إذ بعلاء اليمن يلبها
 جودا وأعداؤه بالذل يرمبها
 معارف بهقام الحق أوتبها
 مبدي الوري كثر إرشاد لراحبها
 على فلا زال رب العرش بحبها
 آدم باري الوري صفوا توالبها
 مدح الوري بصفات ليس تحبها
 فأمئن بلطف وصح عن تعدبها
 يا شمس حسن أولي العلياد راربها
 بل مؤهت بجلاء اللطف تموبها
 بطيب وصفكم رقت معابها
 آيات ود لكم تهدي قوابها
 بل فيك يا ذا الملا ترأهنبها

عَلَيْكَ جَاءَ مِنَ الْعَرْشِ الْعَلِيِّ قَدِ اسْتَأْذَنَ
 بِحُرْمَةٍ سَدَّ فَرْقِي نَهْجَ الْعَلِيِّ فَنَمَى
 دُمٌّ زَاهِيًا مَا جَنَّا قَصْحُ أَثْنَا زَهْرًا
 غَدَا الْوُجُودُ بَهِيْبًا بَاهِيًا بِجَلًّا
 نَادَى بِشَيْرٍ سُرُورًا بِالْهِنَاءِ زَهَا
 يَا أَوْحَدًا سُدَّ وَدُمٌّ بِالْعَزْمِ مَا تَلَيْتَ
 تَوَا كَمَا جَاءَنَا فِي الْوَحْيِ تَنْبِيْهَا
 حَسْبِي يَا وَصَافِكُمْ إِنْ دُمْتُ شَادِيهَا
 يَدُوحَةَ الْمَدْحِ مَنْ تَزَكُّو مَجَانِيهَا
 حَلَّتْ وَدُمْتُ يَا وَفَى الْعَبْدِ حَاوِيهَا
 مِنْ حُسْنِ أَبْهَامَعَالِي أَنْتَ رَاقِيهَا
 آيَاتُ حَقِّ تَهِيْجِ الْحُسْنِ تَالِيهَا

١١٢٦

وللتبليغ ناصيف اليارحي وقد اقترح عليه ارهيم ناشا ان يعارض بها قصيدة السيد
 شاكر المقدم ابرادها وذلك حين فتح عكا سنة ١٢٤٨ للهجرة فقال بمدحه وبمهتة بالتبليغ

المذكور . والبيتان قوله

أَنْتَ الْخَلِيلُ وَفِي الْأَطْلَالِ بَرْدُ لَطْفِي
 ١٢٤٨ ١٢٤٨ ١٢٤٨ ١٢٤٨
 كُنْ بِالْغَا أَوْجَ سَعْدٍ مَا بِهِ ضَرَّرُ
 ١٢٤٨ ١٢٤٨ ١٢٤٨ ١٢٤٨
 أَطْلَالِ عَكَا وَرَفُضُ الرُّعْبِ وَالْحَذْرِ
 أَوْ غَالِبًا لِمِيزَلٍ فِي أَوَّلِ الظَّفْرِ

واما القصيدة فهي هذه

الزَّهْرُ تَسْمِيَةٌ نُورًا عَنِ أَقَاحِيهَا
 نُورٌ أَلْفَاحِي الَّذِي مَا بِالْحَيَاءِ بِهِ
 تَلَكَّ الرَّبُوعُ لِلَّيْلِ أَنْ مَرَبَعُهَا
 أَدْمَاءٌ تُحْنِي عَلَى الْأَكْبَادِ مُضْلِيَةً
 لَيْلِي وَلِي سَوْقُ قَيْسٍ فِي مَحَبَّتِيهَا
 خَالَ لَهَا عَمَّةٌ وَرَدَّتْ بِهَا حَرَمًا
 إِذَا بَنِي مِنْ سَحَابِ النَّجْرِ بَاكِهَا
 مِنْ صِحَّةٍ وَصَفَاءٍ عَزَّ مِنْشِيهَا
 عَنْ قَصْدِهِ وَسَيْوْفِ الْعُرْبِ تَحْمِيهَا
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْلَى تَجْنِيهَا
 فَشِعْرُهُ فَجَنُونَ شَابَةَ فِيهَا
 فِي وَجْهِ حَبِيبَتِ عَمَّنْ يَلَانِيهَا

اللَّهُ مُقَلَّتْهَا السُّودَاءُ صَائِدَةً
 يَقُولُ قَوْمِي رُوَيْدًا قَدْ سَمِعْتَهُ هَوَى
 كَعَلَّ صَافِي نَسِيمٍ مِنْ خَمَانِلِهَا
 وَبِي رَفَاقِي كِيَالٍ فِي النَّقَاءِ وَقَتِ
 فِي جَبَّةِ حُورِهَا تَزْهُو بِنَا وَبِهَا
 يَهْزُنِي ذِكْرُهَا وَجَدًّا فَأَعْلَمُهُ
 أَسَأْتُ كَتَمَ الْهَوَى وَالصَّبَّ كَيْفَ لَه
 لَيْسَ الْهَوَى بِخَفِيِّ عِنْدَ رَادِعِهِ
 أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ صَبْرًا مَا أُمَارَسُهُ
 طَابَ الْهَوَى وَالضَّنَى وَاللَّوْمُ لِي فَدَمِي
 كَيْفَ يَا حَظَّهَا أَلْمَجَابِي عَلَى كَيْدِ
 إِنْ تَعَفُّ طَوْعًا فَإِنَّ الْعَفْوُ لِي أَرْبُ
 كَيْتَ الصَّبَاعِ أَدَلِي بَعْدَ الْمَشِيبِ عَلَى
 بِكْرٍ مُجْتَمِعَةٍ لَا تَفْعَلِي لِحْيَا
 رَاقِ الدَّلَالِ لَهَا وَالذُّلُّ لِي أَبَدًا
 دَمْعِي وَمَسْبِئُهَا الدُّرُّ أَلْتَهِينُ صَدَى
 لَهَا رَأَتْ جِدَّ وَجِدِي فِي مَحَبَّتِهَا
 ظَنَّ الْجَهُولُ الْهَوَى سَهْلًا لَوْلَا لِحْيُ
 يَهِيحُ غَزْلُ عَيْنٍ جَاءَ حَائِكُهُ

قُلُوبَ عَشَاقِهَا وَالْفَرْطُ رَانِيهَا
 فَقَلْتُ مَهْلًا شِفَاءِي مِنْ نَوَاحِيهَا
 أَتَى يَهْبُ عَلَى رُوحِي فَيَشْفِيهَا
 بِيضُ اللَّفَاءِ فَمَا أَهْنَى كِيَالِيهَا
 لَوْ كَانَ يَصْفُو خُلُودَ فِي رَوَائِيهَا
 جُرْحًا وَرُوحِي تَرَاهُ مِنْ مَجَانِيهَا
 سِتْرٌ وَأَدْمَعَةٌ قَدْ هَلَّ وَاشِيهَا
 فَكَيْفَ نَاشِرُهُ يَطْوِيهِ تَمْوِيهَا
 وَمُحَبَّةٌ عَنِ حِسَانٍ لَسْتُ أَحْبِبُهَا
 أَسْرُ فِي بَدْلِهِ فِي حَيِّ أَهْلِيهَا
 سَأَلْتُ أَسَى فِي الْهَوَى لَوْلَا تَأْسِيهَا
 أَوْلَا فَرَبْحَانُ رُوحِي فِي تَفَانِيهَا
 شَرَطِ الْوَفَا وَهُوَ أَدْنَى مِنْ تَجَلِيهَا
 حَتَّى مِنْ النَّجْمِ حَتَّى مَا يُلَاقِيهَا
 وَلَمْ يَرُقْ كَأْسُ وَرِدِي مِنْ تَدَانِيهَا
 لِمُحَبَّتِي فَيَصْبِرُ الْقَلْبُ أَرْوِيهَا
 قَامَتْ بِسِيمَاءٍ هَزَلُ عَيْنِهَا تِيهَا
 مَهْلًا فَقَدْ نَاهَ جَهْلًا أَوْ عَمِي تِيهَا
 بِجُوكُ بَرْدِ الضَّنَى حَلِيًّا لَهَا وَبِيهَا

إِنَّ الْعَيُونَ أَلَّتِي بَانَتْ لَطَائِفُهَا
 طَلَّاسِمٌ سَجَّرَهَا الْهَرَمُوزُ طَالِعَةٌ
 لَوَاحِظٌ لَحْنٌ فِي زِيٍّ الْجِدَادِ لِكَيِّ
 النَّاهِيَاتُ الْبَوَاكِي الْمُبْكِيَاتُ فَقَدْ
 كَوَّلَا سَوَادَهُمَا مَا أَبْيَضَ قَوْدِي عَنِ
 عَزِيْزَةِ الْحُسْنِ مِنْ أَحْكَامِ دَوْلَتِهِ
 كُلُّ الْجِرَاحَاتِ مُشْفِيهَا الدَّوَاءُ سَوَى
 إِلَى الْعَيُونَ أَلَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ
 وَيَلَاهُ مِنْ زَيْغِهَا دَاءٌ نَطِيبٌ بِهِ
 رُوحِي وَعَيْنِي فِدَى عَيْنٍ مُطَهَّرَةٍ
 فَهِيَ الْجَمِيلَةُ لَكِنْ بَيْنَ عَاشِقِهَا
 ضَاعَ الزَّمَانُ وَطَالَ الْوَجْدُ أَسْفِي
 أَشَابَنِي عَنِهَا قُرْبًا فَازْهَدَهَا
 لِلشَّيْبِ أَنْفَعُ طِيبٍ فِي الْفَتَى نَبَأٌ
 رَأْسٌ يُصَفِّدُهُ نَامِي الصَّبَا عَبْنَا
 عَيْشٌ قَصِيرٌ طَوِيلُ الرَّعْبِ أَعْدَلُهُ
 بَرَقَ الْمَنَى خُلْبٌ إِلَّا أَقْلٌ حَيٌّ
 وَالنَّاسُ مِنْ يَشْتَهِي مَا الْمَطْلُ حَاصِلُهُ
 أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ بِلا عَمَلٍ

لَهَا خَفَاءٌ مَعَانٍ لَيْسَ نَدْرِهَا
 أَشْكَالُهُ فِي سَطُورِ حَارِقَارِهَا
 يُبْرِزْنَ حَزْنَآ عَلَى قَتْلِ رَوَائِهَا
 كَفَّتْ سُؤْلُ الْبِرَايَا عَنْ مَعَانِيهَا
 شَيْبِي وَلَا أَحْمَرُ دَمْعِي مِنْ تَهَادِيهَا
 أَنْ يَجْبِي أَلْذَلَّ دَهْرًا مِنْ يُوَالِيهَا
 جِرَاحِهَا أَيْنَ حَلَّتْ فَهِيَ مُشْفِيهَا
 عَهْدُ الرِّعَايَةِ رِقَامٌ مُحْيِيهَا
 فَلَا شَفِينَا بَعْتِي مِنْ دِيَا حِيهَا
 وَمُهْجَةِ اللَّيْلِ بِالنَّفْسِ أَفْدِيهَا
 وَالصَّبْرُ جَوْرٌ قَبِيحٌ مِنْ تَجَافِيهَا
 وَلَمْ يُقْصِرْ سِبَاقِي فِي تَصَابِيهَا
 وَعَبَّرْتَنِي بِشَيْءٍ جَاءَ مِنْ فِيهَا
 بِهَا يُوَالِي وَتَرْهِيبًا وَتَنْبِيهَا
 بِأَذْمِ الشَّعْرَةِ النَّدَابِ نَامِيهَا
 مَا يُقْصِرُ النَّفْسَ قُرْبًا نَحْوَ بَارِيهَا
 تَقَرَّرَ عَيْنٌ بِهِ رَصْدًا يُسَلِّيهَا
 وَمَنْ تَفِيهِ عِدَاتٌ نَامَ دَاعِيهَا
 وَمِنْ تَدَارِكِ نَفْسٍ كُلِّ رَاعِيهَا

لَوَامَةٌ أَوْفَتْنِي لَا أَطَاوِعُهَا
 حَلَّتْ لَهَا النَّارُ دُونَ الْعَارِ فِي دُولِ
 ذُرِّي وَمَا بِي هَلْ لَوْمْ عَلَيَّ بِهَا
 رِمَاحِكُمْ يَا كِرَامَ الْحَيِّ لَا تَقْفُوا
 كُلَّ الْبَلَابِ مِنَ الدُّنْيَا مَتَى نَزَلَتْ
 نَارٌ وَنُورٌ مَتَى قَالَ النِّزَالُ لَهُ
 بَنِي مِنَ الْعِزِّ بَيْنَا دُونَ أَعْمِدَةٍ
 أَلَلُّوْذِي الْعِزِّ يُزَالِ الْمَلِكُ آلُ
 لِلسَّيْفِ وَالرَّمْحِ وَالْأَقْلَامِ قَدُودِلَتْ
 غَارَ مَهَيْبٍ حَسِبْتُ مَا جَدْتُ نَجِيبُ
 أَقْوَالُهُ خَطْبُ أَفْعَالُهُ شَهْبُ
 أَحِبُّ الْعَمَائِدَ مُفْدَاءً مُسَلِّمَةً
 وَرَدَّ مَا مَرَّ مِنْ عَدْلِ الصَّحَابَةِ لَا
 جَرَّارُ خَيْلٍ يَحِلُّ الْبَأْسُ جَانِبَهَا
 سَلَّ قَوْمٌ - كَمَا - حِينَ أَرَبْدَ مَشْرِقُهَا
 سَبْدُ الْخَلِيلِ لِعَبْدِ اللَّهِ صَارَ بِهَا
 دَاسَ الْإِلَادِ بِإِذْنِ اللَّهِ يَكْسِرُهَا
 مَا جَتِ سَرَايَاهُ أَبْطَالًا بِسَطْوَتِهَا
 أَحِبُّ بِأَصِيدٍ تَحْكِي الدَّهْرَ هِمَّتُهُ

وَلَا بِحَسْبِ ضَعْفِي أَنْ أَعَاصِيهَا
 مِنْ حَاسِدِيهَا يَا رَضِي سَأَلَ وَإِدِيهَا
 وَقَدْ مُلِثْتُ وَمَلَّتْ مِنْ أَعَادِيهَا
 وَلَا تَزَعُمُرْ بِي جَدَّتْ نَوَاهِيهَا
 بِنَا فَيَبْرَانُ إِبْرَاهِيمَ تَقْنِيهَا
 وَالْمَجُودُ هَاتِ يَدًا لَمْ يُلْقَ ثَانِيهَا
 سِوَى فَنَاءٍ لَهُ عَزَّتْ مَبَانِيهَا
 غَازِي الْمَلَايِيدِ حَسْبِي أَيَادِيهَا
 رَاحَتُهُ وَلِسَوَالِبِ تَفَاجِيهَا
 صَافِي الصِّفَاتِ نَفِيسُ النَّفْسِ زَاكِيهَا
 أَرَأَيْتُ قُضِبَ بِاللَّهِ حَامِيهَا
 أَلَيْسَ أَمْوَالُهُ تَقْنَى وَتَقْنِيهَا
 يَلْهُوُ بِزَهْرٍ وَلَا خَمْرٍ يُعَاطِيهَا
 وَالنَّفْعُ وَالْحَنَفُ عَدْلًا بَيْنَ أَيْدِيهَا
 وَالشَّامُ وَالتُّرْكُ لَهَا أَسْوَدُ نَادِيهَا
 إِسْمًا وَشِبْهَ اسْمِهِ رَاحَتِ أَسَامِيهَا
 وَتَكْسِرُ السَّيْفَ نَزْعًا مِنْ نَوَاصِيهَا
 تَقْنَى وَفِيًّا وَتَبْلِي مِنْ يُعَادِيهَا
 لَكِنَّ مَتَى نَابَ شَرٌّ مِنْ يُحَاكِيهَا

بَعِيدٌ قَدِيرٌ عَنِ الْأَمْثَالِ لَيْسَ لَهُ
 هُوَ الَّذِي حَجَّ آلَ الْبَيْتِ جَاءَ بِهِ
 ضَلَّ السُّعُودِيُّ وَهَابُ السُّوَادِ فَمَا
 رَسُولُ حَقِّ نِزَالِ الْحَرْبِ سَنَّهُ
 رَامَ أَحْبَازَ وَسُودَ الرَّجْحِ ثُمَّ رَمَى
 اللَّهُ أَكْبَرَ هَذَا حَالُ مَنْ جَلَسَ آلُ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَمْ تُقْصِرْ بِوَكَرِهِ
 غَلَّابُ نَادٍ وَأَجْنَادٌ يُعَاهِدُهُ
 أَحْصَى الْمُنَى وَالْتِنَا وَالْحَزْمَ وَالْكَرَمَ آلُ
 لَا أَعْقَبَ الْوَيْلُ مِصْرًا وَهُوَ تَارِكُهَا
 بَجْرٍ وَبَدْرٍ وَكَيْتٌ لَا يُرَدُّ لَهُ
 أَبْوَابُ الْفُتُوحَاتِ أُمُّ الْحَرْبِ طَاهِرِيهَا
 لَهُ الْإِلَادُ بِأَشْخَاصِ الْعِبَادِ بِهَا
 مُحَمَّدِيٌّ عَلِيٌّ شَأْنُهُ كُسِرَتْ
 يَأْيَوْمَ عَثْمَانَ لَمْ يَقْبَلْ بِبَاكِرِهِ
 زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ جَاءَتْ بِهِ مَرَحًا
 لِسَيْفِ سُلْطَانِ مِصْرٍ هَيْبَةٍ لَعْنَةُ آلُ
 فَاقَ الْتِنَا نَكَ الدُّنْيَا وَقَاهِرُهَا
 بِإِفَاتِحِ الْمَنْصِبِ الطَّارِي نَدَى وَرَدَى
 شَبَّهُ فَمَا مَدْحُهُ مَا جَاءَ تَشْبِيهَا
 بَعْدَ الذَّهَابِ جَلِيَّ الطَّرْقِ جَالِيهَا
 أَهْدَاهُ إِلَّا يَبْرُقُ الْبَيْضِ وَالْيَمِيهَا
 وَفَرَضُهُ أَلْجُدُ بِأَلْمَجْدِيِّ يُوَالِيهَا
 فِيهَا الْفِتَالُ وَأُمُّ الرُّومِ يَرْمِيهَا
 أَيَّامَ فَوْقَ سُرُوجِ الْخَيْلِ يُدْمِيهَا
 فِي مَا يَقُومُ وَلَمْ تُحْصَرَ مَسَاعِيهَا
 نَصْرُهُ قَرِيبٌ عَلَى لُطْفِ بِمَا شِيهَا
 أَسْنَى وَأَيَاتٍ عَدَلٌ لَسْتُ أَحْصِيهَا
 هَمًّا فَجُودٌ يَدِيهِ جَاءَ يُغْنِيهَا
 أَمْرٌ وَصَصَامَةٌ سُبْحَانَ بَارِيهَا
 سُلْطَانُ سَاحَاتِ بَرِّ الْعَرَبِ وَاقِيهَا
 أَبْنَى الْإِلَادِ بِهَا حَاطَتْ أَقَاصِيهَا
 طَوَارِقُ الرُّوعِ بِأَسْمٍ مِنْهُ يَأْتِيهَا
 إِلَّا حَفَايَا طُغُيُونَ وَهُوَ حَادِيهَا
 فَرَدَّهَا عَنِ يَدِي وَالنَّصْرُ تَالِيهَا
 بِلَادَ حَيٍّ بِهَا يَا سَيْفَ غَازِيهَا
 سَعْدًا وَحَاكِمِيهَا حَقًّا وَقَاضِيهَا
 عَلَى الصَّدَى وَالْعِدَى بُخْلِي طَوَارِيهَا

بَعِيدٌ قَدِيرٌ عَنِ الْأَمْثَالِ لَيْسَ لَهُ
 هُوَ الَّذِي حَجَّ آلَ الْبَيْتِ جَاءَ بِهِ
 ضَلَّ السُّعُودِيُّ وَهَابُ السُّوَادِ فَمَا
 رَسُولُ حَقِّ نِزَالِ الْحَرْبِ سَنَّهُ
 رَامَ أَحْبَازَ وَسُودَ الرَّجْحِ ثُمَّ رَمَى
 اللَّهُ أَكْبَرَ هَذَا حَالُ مَنْ جَلَسَ آلُ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَمْ تُقْصِرْ بِوَكَرِهِ
 غَلَّابُ نَادٍ وَأَجْنَادٌ يُعَاهِدُهُ
 أَحْصَى الْمُنَى وَالْتِنَا وَالْحَزْمَ وَالْكَرَمَ آلُ
 لَا أَعْقَبَ الْوَيْلُ مِصْرًا وَهُوَ تَارِكُهَا
 بَجْرٍ وَبَدْرٍ وَكَيْتٌ لَا يُرَدُّ لَهُ
 أَبْوَابُ الْفُتُوحَاتِ أُمُّ الْحَرْبِ طَاهِرِيهَا
 لَهُ الْإِلَادُ بِأَشْخَاصِ الْعِبَادِ بِهَا
 مُحَمَّدِيٌّ عَلِيٌّ شَأْنُهُ كُسِرَتْ
 يَأْيَوْمَ عَثْمَانَ لَمْ يَقْبَلْ بِبَاكِرِهِ
 زَلَّتْ بِهِ قَدَمٌ جَاءَتْ بِهِ مَرَحًا
 لِسَيْفِ سُلْطَانِ مِصْرٍ هَيْبَةٍ لَعْنَةُ آلُ
 فَاقَ الْتِنَا نَكَ الدُّنْيَا وَقَاهِرُهَا
 بِإِفَاتِحِ الْمَنْصِبِ الطَّارِي نَدَى وَرَدَى

أَتَيْتُ نَحْوَكِ أَحْيَى اللَّيْلِ عَنِ عَجَلٍ
 وَاللَّهُ يَشْهَدُ كَمْ لَيْلٍ سَهَرْتُ بِكُمْ
 لَمْ يَأْتِنَهَا قَبْلُ إِلَّا شَاكِرٌ عَجِيًّا
 أَبَقْتُ صُدَاعًا بِرَأْسِ رَاحٍ يَسْلُبُهُ
 لَمْ أَلْقُ كَفْوًا لَهَا مِنْ رَفَعَتْ يَدِي
 ظَلَّ الْبَدِيعُ لَهَا عَبْدًا يُلْمُ بِهَا
 فَأَنْعَمَ بِهَا وَهِيَ فَتَنْعَمَ بِمُكْرَمِهَا
 رَأَيْتُ كَأَدْنَى مَعَانِيكَ الْحَسَانِ قَمَا
 وَأَقْتُلُ الْخَيْلَ جَوَانًا أَرْجِيهَا
 أَجْلُو رَقِيصَةَ دُرٍّ رَدَّ جَالِيهَا
 وَجِئْتُ بَعْدُ فَأَهْدَتْني قَوَافِيهَا
 وَحَبَا سَلْبُ أَدْوَاءٍ تُدَاوِيهَا
 قَبْلًا إِلَيْهِ فَلَمْ أَهْتَمَّ تَنْزِيهَا
 وَكُلُّ خَطْبٍ سَلِيمٌ عِنْدَ رَاقِيهَا
 جُودًا وَمُعْظَمِهَا جَاهًا وَمُعْلِيهَا
 آيَاتُ حَقِّ كَشَطْرِ مِنْ مَبَانِيهَا

١٢٤٨

ونظّم بعد ذلك عدّة قصائد على هذا الأسلوب أكثرها مشهورٌ بالطبع ولذلك
 تقتصر من كلّ منها على قدر ما يسعنا إيرادُه في هذا الموضع مرتبًا بحسب تاريخها . ففيها
 قصيدة أخرى للشّيخ ناصف البخارجي مدح بها السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٢ مطلعها
 قَفَّ بِالْمَطَايَا عَلَى أَنْجَادِ ذِي سَلَمٍ
 كَمِيَاءَ مَحْجُوبَةٍ عَنْ مُرْسِلِ بَصْرَا
 بَارَحْتَهَا وَنَزِيلِ الشُّوقِ فِي كَيْدِي
 أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَا حَارَبْتُ فِي زَمَنِي

ومنها
 كَمَا شَرِينَا الصَّدَى مِنْ مَا تَكِ الشَّمِيمِ
 صَفْوًا وَعَصْرُ أَجْمَاعِ دَارٍ لَمْ يُقِمِ
 أَمَّا رَسْعِدِ أَرَاهُ كَانَتْ كَالْحَلِيمِ

دَارَ الْحَبِيبِ التَّرْمَنَّا أَلَمْ مِنْكَ قَرَى
 هَيْهَاتِ عَوْدُ أَنْجَاعِ كَانِ يُونُسِي
 مَا كَانَ أَصْفَى أَوْثِقَاتَا جَنَيْتُ بِهَا

مَعَ كَاعِبٍ مِنْ نِسَاءِ الْعُرَبِ مُفْلَتَهَا
سَوْدَاءُ تَسْمِي جَارًا مِنْ بَنِي جِثْمِ
أَهْدَيْتَهَا الدَّمَحَ رَاحٍ أَنْ يَتِمَّ بِهِ
صَفْحٌ قَمَاعِنَعَتْ مِنْ دُونِ سَفْكِ دَمِي

ومن مدحها

فَرَعٌ لِعِثْمَانَ مِنْ مُحَمَّدٍ جَارِيهَا
أَبْدَاهُ لِلَّالِ جُودُ اللَّهِ مِنْ عِظَمِ
يَمِينُهُ لِلْجِدْلِ وَالْيَسْرِ قَدْ فُطِرَتْ
وَنَصَلُهُ لِلرَّذَى مِنْ حَقِّ مُتَّقِمِ
أَعْطَاهُ رَبُّ الْعَالِي مِنْ أَنْسِ رَحْمَتِهِ
لُطْفًا تَحَلَّى بِأَنْدَى الْبَشْرِ وَالْحَلْمِ
رُوحُ الْوُجُودِ وَجُودُ الرُّوحِ رَفَعْتُهُ
نَادَى بِهِ طَيْبٌ صَبَّتْ فَاتِحُ الصَّمَمِ
ضَمَّ الْعَاسِنِ وَالْإِحْسَانَ نَائِلُهُ
مِنْ كَفِّ بَدْرِ مَنِيرِ الْوَجْهِ مَبْتَسِمِ

ومنها في المدح أيضاً

رَفِيعُ شَأْنِ جَمِيلِ الْجُودِ دَوْلَتُهُ
يَا لَعَدْلٍ تَقْرُنُ حَدَّ السَّيْفِ بِالْقَلَمِ
زَهْرٌ وَطَالِحُ زُهْرٍ خَلَقْتُهُ أَدْبَا
وَخَلَقْتُهُ بَسَنَاهُ الرَّاهِنِ الْوَسِمِ
غَنَمٌ لِيُؤْفِدِهِ زَهْوٌ لِيُؤَاجِدِهِ
رَيْفٌ لِيُقَاصِدِهِ قَوْزٌ لِيُعْتَصِمِ
إِذَا سَطَا بِجَنُودٍ مِنْ عَسَاكِرِهِ
يَوْمًا أَعَادَ الْعِدَى لِحَمَا عَلَى وَخَمِ

ولولده الشيخ ابرهيم وقد مدح بها السلطان عبد العزيز سنة ١٢٨٤ وأولها

يَا أَرْبِعَ الْخَيْفِ يَسْقِي الْمَاءَ وَادِيهَا
بِسْفِيهِ وَدِمَا الْعُشَاقِ تَسْقِيهَا
إِنْ كَانَ ذَلِكَ لَمْ يُبْرِدْ مَعَاهِدَهَا
مَنْ نَارِ شَوْقِي فَدَمْعِي سَالَ بِرُويهَا
مَعَاهِدٌ لِي قَلْبٌ ظَلَّ جَانِبَهَا
يَا الْوَجْدِ مُضْطَرِمًا بِحَمَى وَبِحَمِيهَا
أَفْدِي الدَّمِي مِنْ بَنِي قَحْطَانَ قَدْ كَسَرَتْ
أَحْظَاهَا كُلَّ قَلْبٍ مِنْ حَمِيهَا
لِي عِنْدَهُنَّ هَوَى يُذْكَرُ وَطِيسَ جَوَى
فِي أَضْلَعِ جَدِّ فِيهَا الْوَجْدُ يُصَلِيهَا

كواعبٌ طلعت حورا بجنتها ففدى بنفسي فما أبى تجليها

ومنها

يا لله يانسات البان قد حملت في النفع طيب الخزان من روايتها
هي على وهن مضى بالهوى نصيب أفي جوارحه شوق فتحيها
بهم قلبي بذكراها وأوسعها بمدعي طول وجد عند ذكرها
إني على عهدي الماضي أليف هوى وإن مضى عهد أنسي في لبا ليها

ومنها في المدح

تبارك الله أسنى الحكم يقربه شمائل بهرت حسنا معانيها
للرفد والرفد والإنعام راحته والبذل والعدل من أوفى مساعيها
لاقي الصوارم والأقلام فانبجت نار ونور على رشد يلاقيها
هو الكريم الذي فيه الزمان بدا زاهي العاسين عذب الكأس صافيها
ظل الأليه على الدنيا وحاكمها ومن إليه انتهت جزا أقاصيها
ليث أسم جور باسل بطل عالي السني طاهر الأخلق زاكيها

ومنها

حفت بمنصيه الآساد طالعة بظل بدر جمد الله هاديها
فتح قريب وتصر عز جانيه لدولة في العلا عزت مناحيها
ظل المهين بالآلاء واسمها وفضل أنعمه بالعز مؤليها
والحزم عاقدها والفوز عاضدها والسعد راصدها والنفع راعيها
جئت لنا فلگا في العبد محنيكا بكل بدر حوته في تساميهها
وراث مجد كيرا نيط كابره عن سائفيه يعز فاق تشبيها

دَوَّحَ لَهُ اللَّهُ مَا زَالَتْ خَمَائِلُهُ ظِلَالٌ أَمِنْ وَالطَّافِرِ لِنَاحِيهَا
وَكَيْفَ لَا وَسَنَى عُثْمَانَ مُمَرِّئَهَا بِسُحْبِ عَدْلٍ لَهُ هَامٍ غَوَادِيهَا

ولما كرا فندي شقير يدح اسمعيل باشا عزيز مصر وقد ضمن كل واحد من صدورهما
تاريخاً هجرياً لسنة ١٢٨٧ وكل واحد من اعجارها تاريخاً مسيحياً لسنة ١٨٧٠ ومطلعها
أَزْكَى سَلَامِي عَلَى قَوْمِي يَدِي سَلَمٍ أَفَاضَ دَمْعِي لَوْصَفِي الشُّوقِ كَالْعَنَمِ
دَارِ بِهَا لِي رَدَاجٌ قَدْ دَهَشْتُ بِهَا فَعَبَّرَهَا مِنْ نِسَاءِ الْأَلَى لَمْ أَرَمِ
رَاقِ الشَّقَا فِي هَوَاهَا لِي فَكَمْ سَهْرًا أَقْضِي اللَّيَالِي صَادٍ شَاكِرِ السَّقَمِ

ومنها

جَارَتْ عَلَيَّ بِحُكْمٍ مَا تُدَانُ بِهِ فَلَيْسَ عِنْدَ عَلَاهَا حُرْمَةُ الذِّمَمِ
رَمَى الْهَوَى الصَّبَّ فِي مَوْجِ الشَّقَا قَرَأَى فِيهِ الشِّفَا عِنْدَمَا يُرْوِيهِ وَهُوَ ظَمِي
إِلَى مَتَى نَحْنُ فِيهِ تَائِهُونَ فَمَا نَلْقَى بِهِ غَيْرَ رِقٍّ دَائِمٍ اللَّزَمِ

ومن مدحها

فَأَحْسِنْ خِلَاصَكَ مِنْ أَيْدِي الدَّلَالِ وَقُلْ دَامَ الثَّنَاءُ لِإِسْمَاعِيلِ ذِي الْكَرَمِ
مُسْتَعِيدِ الدَّهْرِ فِي جِدِّ الْأُمُورِ وَفِي إِبْلَاحِ قَصْدِ يَفُوقِ الدَّهْرَ فِي الْهَيْبَمِ
رَبِّ الثَّنَاءِ مُؤَسِّسِ مِنْ مَكَارِمِهِ شَيْثٌ مِنَ الْجُودِ حَاكِي صَيْبِ الذِّمَمِ
رَاقِي الْعُلَى حَسْبًا تَاجُ الْوَرَى نَسَبًا رَمَى الْعِدَى رَهْبًا فِي الْمُحْضَرِ وَالْأَضَمِ
كَرِيمٌ إِسْمٌ كَرِيمٌ التَّبَعَيْنِ بِإِلَا مِثْلٍ وَنَلْقَى السَّنَامِ مِنْ خَلْقِهِ الْوَسْمِ
صَانَ الْهَلَا بِأَيْدِيهِ لِذَلِكَ تَرَى بَيْنَهُ لِلْعَدَا عَوْنًا لِيُغْتَنَمِ

والشيخ خليل الياحجي يدح السلطان عبد العزيز سنة ١٢٩١ ومطلعها

يَا صَارِحًا فِي رَبِّي نَجْدٍ بَوَادِيهَا مَاذَا نِدَاؤُكَ فَأَرْحَلْ عَنْ بَوَادِيهَا

أَوْطَانُ مَيِّ تَهْرُ السَّحْبُ بِأَكِيَّةٍ رُبُوعُهُنَّ أَحْتَى السَّحْبُ تَبْكِيهَا
مَاهُولَةٌ مِنْ قُلُوبِ الْعَاشِقِينَ جَوَى لَعْنَتِهَا خَالِيَاتٌ مِنْ أَهْلِهَا

ومنها

فَدَكُنْتُ أَطْمَعُ نَفْسِي فِي اللَّقَاقِدِمَا تَمَادِيَا وَأَمَانِي النَّفْسُ تَمْنِيهَا
طَالَ النَّوَى يَفْنَى صَالَ الْهَوَى حَسَنًا غَالَ الْمَجْوَى بَدَنًا أَعْنَاهُ حَبِيهَا

ومنها

يَا طُولَ لَيْلٍ تَصَيِّبُ بِتِ اسْهَرَهُ وَأَنْشُدُ الشَّمْسَ شَجْوًا مَا الْأَفِيهَا
رَاقِبْتُ أَوْجَ نَجُومٍ بِتِ أَحْسَبُهَا تَوَاتَا عِنْدَ مَلِي مِنْ لِبَالِيهَا

إِنَّ الدَّمِي بِدِمَانَا حَلِيَّتٌ وَجَرَّتْ جَرِي الْعَدَى بِأَلْمَدَى تُشْفِي حُبِّيهَا
سُودَ الْعَيُونِ بِهَا بِيضُ السُّيُوفِ وَمَا سَهْرُ الْوَشِيحِ بِهَيَبَاءِ نُبَارِيهَا

عَلِيلَةُ الْخَجْفَنِ وَسَنَى الْعَيْنِ مِنْ سَمِي سَقَامُهَا وَضَنَائِي مِنْ هَوَى فِيهَا

ومن مدحها

لِلَّهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ الدُّبُّ ذُو الْقَلَمِ أَلْ مَقْرُونِ بِالسَّيْفِ سَيْفِ الْبَاسِ تَنْبِيهَا
حَلَّتْ مَدَائِحُهُ تَعْبَرِي بِكُلِّ فَمٍ يُثْنِي عَلَيْهِ فَيُرَوَى حِينَ يَرُويهَا

الْأَنْفَسُ النَّفْسِ وَالْأَنْفَاسِ حَيْثُ سَمَا طَيِّبًا لَذَا جَاوَزَ الْمَجُوزَاءَ تَنْزِيهَا
لِلْيَمَنِ وَالسَّعْدِ يَمْنَاهُ الَّتِي وَهَبَتْ وَالْيَسْرِ فِي السَّعْيِ يُسْرَاهُ لِأَنْبِيهَا

ولسليم بك نفلامدح اسمعيل باشا عزيز مصر سنة ١٢٩٢ ومطلعها

بَانَتْ تَسْمُ نَمَاءً عَنْ أَفَاحِيهَا مَلِيحَةٌ جَاوَزَتْ عَقْلِي مَعَانِيهَا
صَهَاءُ أَنْسِ لَهَا بِأَنْقَوْمٍ مُعْجِزَةٍ تَسْبِي الْعُقُولَ وَلَكِنْ بِحُكِّي تَحْلِيهَا

صَبْرًا أَعَاشِيهَا مِمَّا تَحْبِيكَ بِهِ مِنْ الدَّهَاءِ عِلَاجًا فِي تَشْبِيهَا

ومنها

لَمَّا بَدَا خَالُهَا يَسْمُو بِجَنَّتِهَا
دَعَوْتُ حَبَّةَ قَلْبِي كَمَا يُجَارِبُهَا
يَا رَبِّةَ الْحُسْنِ لِمَ يَقْبَلُ هَذَا شَيْخًا
بِتَرْكِهِ إِنَّمَا يُوفِيهِ تَمَوُّهَا
فِي بِاسْمِ الْعِزِّ جِئْتَ الْيَوْمَ مَالِكَةً
فِي عَرْشِ حُسْنٍ يَزْهُو بِنَاتِيهَا

ومن مدحها

لِلَّهِ مَنْ ذَكَرَهُ الْبَاهِي يُقَوْمُ بِهِ
إِنْعَاشُ خَلْقِي بِإِجْمَالِ يُوَالِيهَا
كَفَّاهُ مَا نَالَ مِنْ فَخْرٍ يَعِزُّ بِهِ
وَقَدْ غَدَا حَكَمَ الْأَيَّامِ هَادِيهَا
لِلنَّاسِ مِنْ كَفِّهِ فَضْلٌ أَجَادَ بِهِ
يَدُونَ وَعَدِ وَدَيْنِ جَاءَ يُغْنِيهَا

ومنها

لَمَّا رَأَيْتُكَ فَرَدَّ النَّاسُ نَجْمَ مَلَأَ
شَرِيفَ جِلْمٍ هَتُونَ السَّعْبِ هَامِيهَا
أَقْبَلْتُ مِنْ بَرِّ شَامٍ مُوجِدًا أَمَلًا
بِمَهْصَرٍ أَرَشْتُ كَأَسَا مَرَّ صَافِيهَا

وللشيخ خليل البازجي ايضاً مدح الحضرة الخديوية التوقفية سنة ١٢٩٩ ومطلعها

رَجَّحَ الصَّبَا هَجَّتِ أَشْوَاقًا إِلَى الْحِلِّ
وَزِدَّتِ جَهْرَ الْفُؤَادِ الدَّائِمِ الشُّعْلِ
أَنِّي أَمَلْتُ لِسَقْمِي الْبُرْءَ مِنْكَ فَقَدْ
رَجَوْتُ مِنْكَ شِفَاءَ الدَّاءِ بِالْعِلِّ
قَدْنَابَ قَلْبِي جَوَى حَتَّى طَبِعْتُ لَدَى
هِيَاجٍ وَجَدِي مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالْبَلِّ
تَاللَّهِ مَا هَزَّ دَوْحًا رَوْدُ نَاسِمَةٍ
هَزَّ الْهَوَى وَالنَّوَى لِلْعَاشِقِ الثَّمَلِ
بِهِ ضِرَامُ هَوَى لَوْ هَلَّ مَدْمَعُهُ
فِيهِ لَحِفَّ وَتَعْضُّ مِنْهُ لَمْ يَجَلِّ
تَشْبَهُ صَبُوءَهُ بِالْوَجْدِ طَالَ بِهَا
شَحْوُهَا لَأَلَيْفَ سَنَهُ مُرْتَجَلِ
وَرُبَّ طَيْرٍ شَدَا فِي لَحْنِهِ فَشَجَا
قَلْبِي الْمَشُوقَ بِصَوْتِ فِي الْهَوَى زَجَلِ

فَهَاجَ مِنِّي إِذْ كَارَ الْبُعْدَ حِينَ حَدَا عِنْدَ أَفْتِرَاقِ بَقْوَمِي سَائِقُ الْآبِلِ
بِحْدُوبِهِمْ وَالْهُوَى بِالْقَلْبِ ظَلَّ أَسَى يَحْدُو مَلِيًّا وَرَاءَ الْآيَتِي الْأَذَلِ
قُلْتُ أَتَيْدُ لِيُدَاعِ قَبْلَ طُولِ نَوَى قَالَ الْهُوَى خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلِ

ومنها

هِيَ الصَّبَابَةُ نَبَطَتْ بِالْعُيُونِ لِمَنْ هُوَى جَمَالًا وَمَنْ يَهْوَاهُ بِالْفَزْلِ
إِذَا عُمُونَ أَلْدَى لَأَقِينَ أَجْفَنَا صَارَ عَنَ أَرْوَاحِنَا فِي مَعْرِكِ الْمَقْلِ
بِهِنَّ أَسْيَافُ أَجْفَانٍ قَدْ أَمْتَزَجَتْ مِيَاهُهَا مِيَاهِ الْغُخِ وَالْكَحْلِ
أَلَى بَعْنَفٍ فِيهَا الْعَادِلُونَ كَدَى هَوَايَ وَالسَّيْفُ مِنْهَا سَابِقُ الْعَدْلِ

ومن مديحها

رِيَانُ مِنْ مَوْرِدِ الْإِنصَافِ دَوْلَتُهُ بِهِ كَرُوضُ نَمَا بِالزَّهْوِ وَالنَّزْلِ
يَرَعَى الْوَرَى مِنْهُ لَيْثٌ لَانزَالٍ بِهَا تَرَاهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الذَّنْبِ وَالْحَمَلِ
دَالَتْ لَهُ دَوْلَةٌ فِيهَا الْبَصَفَاءُ نَمَا لِمِثْلِهِ شِبْهُهَا فِي الْقَوْمِ كَمْ يَدُلِ
خَدْيُو مِصْرَ الْعَزِيزِ السَّيِّدِ النَّبِيِّ أَلِ فَرَدَ الزَّكِيِّ الصِّفَاتِ الطَّاهِرِ الْحَلِّ
لَهُ وَقَدْ أُيِّدَتْ فِي حُكْمِهِ وَصَفَتْ فَسَطُ يَتَّقِفُ مَا فِي الْحَقِّ مِنْ مِيلِ
أَضَاءَ لِلْعَدْلِ أَنْوَارَ زَهْوَتَ بِهِ فِيهَا وَمَدَّ بِهَيْجِ الْأَمْنِ كَالظَّلْلِ
كَمْ يَنْدُ غَيْمٌ بِهَا كَيْ لَا يَكُونَ بِهَا بَاكٌ يَفِيضُ بِدَمْعٍ مِنْهُ مِنْهَمِلِ
مَقَامُهَا فَوْقَ أَطْبَاقِ السَّحَابِ إِذْ تَجَاوَزَتْ فِيهِ مَجْدًا مَوْجَ السَّبِيلِ
أَمَسَتْ كَدَى عِزِّهَا الْأَزْمَانُ فَائِلَةٌ أَعْلَى الْكِبَالِكِ مَا نَبِي عَلَى الذُّبْلِ
لِيَكَّ يَأْمَنُ بِهِ فِي الْعِزِّ مَا فَشَتْ تَجَلَّ مَجْدًا عَنِ الْأَنْدَادِ وَالْمَثَلِ
هَذَا زَمَانُكَ فُهُ فِيهِ وَرْمَةٌ كَدَى حُكْمُ أَوْ أَنَّهُ تَطَعُ قَدِيسَتْ مِنْ جَبَلِ

للشيخ ناصيف اليازجي مؤرخاً فتح عكا وقد ضمن هذين البيتين ثمانية وعشرين تاريخاً لسنة ١٢٤٨ تؤخذ من كل من اشطرها الاربعة ومن ضم مهمل كل شطر الى مثلوه من غيره وكذا من المعجم وبالمخلاف على الطريقة المشهورة وها قوله

فِي فَتْحِ عَكَا بَرْدُ نَارِ مَعَاطِبِ دَارِ الْخَلِيلِ وَاللِّدْيَارِ بِهِ الْبُكَاءُ
رَأْسَ الثَّمَانِ وَأَرْبَعِينَ بِطَبِئِهِ مِثْنَانِ مَعَ أَلْفِ قَبَارِكِ رَبِّكَ

وله مؤرخاً جلوس السلطان عبد العزيز وفيها ثمانية وعشرون تاريخاً ايضاً لسنة ١٢٧٨ على الطريقة المذكورة

عَبْدُ الْعَزِيزِ رَوَى جَاهَا مُؤَرِّخُهُ يُهْدِي حِسَابَ جَمِيلِ الْبَشْرِ لِلْبَشْرِ
فَرَعَا لِعِثْمَانَ مُلْكُ أَلَالِ عَزْبِهِ لَأَزَالَ بِالْمُخَيَّرِ يَهْدِي كَامِلِ الْوَطْرِ

وله في بعض الامراء وقد اقترح عليه

أَغْرَاكَ . خَلَقَ تَهَلَّلَ بِأَلْبِهَا وَخُلِقَ سَمَتْ . أَوْضَاعُهُ فِكْرُ مَادِحِ

١٢٢٦

١٢٢٦

١٢٢٦

١٢٢٦

فَكَاهَهُ خُلِقَ . مَذُّ تَبَدَّى جَهَاهَا أَضَاءَتْ . بِالْآءِ . غَوَادِ رَوَائِحِ

١٢٢٦

١٢٢٦

١٢٢٦

١٢٢٦

وله في مثل ذلك

أَمِيرُ أَهَامِ الْفَضْلِ . فِي مَا بَدَلْتَهُ مِنْ الْفَضْلِ حُرِّ . إِسْمُهُ الْفَضْلُ فِي الْمَلَا

١٢٢٩

١٢٢٩

١٢٢٩

١٢٢٩

لَهُ دُرٌّ نَظْمِي . قَدْ أَنَاةَ قَرِيْبِي أَغْرَا حَكِّي . نَظْمَ الْفَلَائِدِ بِالْأَطْلَا

١٢٢٩

١٢٢٩

١٢٢٩

١٢٢٩

وله مؤرخاً وفاة يوسف العسيلي وقد توفي فينبلاً سنة ١٨٤٧

هَذَا الْعَسِيلِيُّ الَّذِي نَزَلَ الثَّرَى كَأَلْغَضِنٍ مِنْ حَمْرِ الْمَنَايَا يُقَصِّفُ
وَمُسْطَرُّ التَّارِيخِ أَنْشَدَ حَوْلَهُ هَذَا قَبِيصِكَ شَاهِدٌ يَا يُوسُفُ

وله مؤرخًا وفاة المخوري بطرس داغر سنة ١٨٤٨

مَضَى كَاهِنُ اللَّهِ الْعَلِيِّ ابْنُ دَاغِرٍ إِلَى الْعَرْشِ مَسْرُورًا بِغَايَةِ الْقُصُوصِ
يُنَادِيهِ شَعْبُ اللَّهِ يَا بَطْرُسُ الصَّفَا وَيَدْعُو بِهِ النَّارِجُ يَا صَخْرَةَ الْقُوَى

وله مؤرخًا وفاة المعلم بطرس كرامة سنة ١٨٥١

مَضَى مَنْ كَانَ أَذْكَى مِنْ إِيَّاسٍ بِحِكْمَتِهِ وَأَشْعَرَ مِنْ زُهَيْرٍ
قُتِلَ يَا ابْنَ الْكِرَامَةِ قَرَّ عَيْنًا لِبَطْرُسِ أَرْخُو خَامُ خَيْرٍ

وله مؤرخًا بناء حمام في دار سليم بسترس سنة ١٨٥٣

يَا حُسْنَ حَمَامٍ سَمَا بِنْفَانِيهِ وَهُوَ أَنِيهِ وَبَطِيئِهِ وَطَبِيبِهِ
فِيهِ سَلِيمُ الْقَلْبِ يَدْعُو رَبِّيهِ وَيُرْوِي بِالنَّارِجِ غَسْلَ ذُنُوبِهِ

وله مؤرخًا جلوس سعيد باشا على سرير القاهرة سنة ١٢٧٠

لَمَّا تَوَلَّى تَحْتَ مِصْرٍ سَعِيدُهُا قَرَّتْ بِهِ مَقْلٌ وَطَابَتْ أَنْفُسُ
قَالِحِيخِرٌ مِنْ أَيْدِي سَعِيدِ بَحْنِي وَأَلْحَمْدُ فِي قَلْبِ الْمُؤَرِّخِ يَغْرَسُ

وله مؤرخًا وفاة نخلة بن منى فرح وقد توفي بالريح الاصفرة سنة ١٨٦٥

بِمَنْ أَعَارَ عَلَيْهِ رِيحٌ أَصْفَرٌ كَمِنْ غُصُونِ بَالِ الرَّيَّاحِ تَقَصَّصَتْ
حَوَلَتْ وَأَسْفَا بَنِي فَرَحٍ إِلَى حُزْنٍ لَهُ كُلُّ الْقُلُوبِ تَلَهَّفَتْ
يَا نَخْلَةَ ذَهَبَتْ يَلَا ثَمَرٍ تَرَى كَلَّ الْعِيَادِ عَلَى صِيَاكِ تَأَسَّفَتْ
وَتَرَكَ فِي اللَّحْدِ الْمُؤَرِّخِ شَمْعَةَ وَرَدَّ الْهَوَى يَوْمًا عَلَيْهَا فَأَنْطَفَتْ

ولولده الشيخ ابراهيم مؤرخًا وفاة بوحناسرة سنة ١٨٧١

الْيَوْمَ طَابَتْ لِيُوحَنَّا مَسْرَتُهُ فِي جَنَّةٍ أَشْرَقَتْ فِيهَا أَسْرَتُهُ
شَهْمٌ صَفَتْ بِنَعْيِ الْبَارِي طَوْبَتُهُ وَزِينَتْ بِكَمَالِ الْفَضْلِ فِطْرَتُهُ
قَدْ كَانَ لِلْخَيْرِ يَا بَا فَازَ قَاصِدُهُ وَلَمْ تَفُتْ نَائِيًا عَنْهُ مَبْرَتُهُ

ذخيرة تَلَفَّتْ فِي الْأَرْضِ ذَاهِبَةً فَا وَفَتْهَا مِنَ الْعَزُورِ عِبْرَةٌ
وَنَاحَهَا الْمَجْدُ حُزْنَاً قَالِقُضَاءً كَمَا أَرَحْتُ أَبْكَاءُ إِذْ وَلَّتْ مَسْرَتُهُ

سنة ١٢٨٨

سنة ١٨٧١

وله مؤرخاً بناء مدرسة انشأها البطريرك غريغوريوس بدمشق سنة ١٨٧٥

غريغوريوس ذُو الْمَجْدِ بَطْرِكُنَا ابْنِي مَقَامًا بِهِ لِلْعِلْمِ لَاحَتْ مَنَائِرُ
فَكَانَ سَمَاءً لِلْهُدَى قَدْ أَضَاءَهَا سَنَى أَرْخُو مِنْ كَوْكَبِ الشَّرْقِ ظَاهِرُ

وله مؤرخاً وفاة الياقوت بن عبد الله الموصلية سنة ١٨٧٥

قَدْ فَارَقَ الْيَوْمَ آلَ الْمَوْصِلِيِّ قَتَى كَالْغُصْنِ أَصْبَحَ تَحْتَ الثَّرْبِ يَنْغَرِسُ
فَعَزَّ سَنَةٌ أَبَا ذَابَتْ حُشَانَتُهُ حُزْنَا وَأَدْمَعُهُ كَالسَّبِيلِ تَنْجِسُ
وَقُلْ لِلْيَاسِ فِي عَامِ نُورِخَهُ أَطْلَقْتَ أَمْطَارَ دَمَعٍ لَيْسَ تَنْجِسُ

وله مؤرخاً وفاة اخو جرجس الموصلية سنة ١٨٧٦

مَضَى جَرْجُسُ ابْنُ الْمَوْصِلِيِّ مَبْتَعًا يَعْفُو مِنَ الْمَوْتِ وَقَرَّةَ عَيْنِ
رَأَى الشُّوقَ يَدْعُوهُ فَبَادَرَ مُسْرَعًا إِلَى تَرْبَةٍ ضَمَّتْ عَلَى الْأَخَوَيْنِ
بِهَا أَعْمِدَ السَّيْفَانِ فِي الثَّرْبِ أَرْخُوا وَأَصْبَحَ فِيهَا مَغْرِبُ الْقَمَرَيْنِ

وله مؤرخاً انشاء الجمعية العلمية الطرابلسية سنة ١٨٧٦

أَنشَأَ الطَّرَابُلُسِيُّونَ الْكِرَامُ لَنَا جَمْعِيَّةً لِلنَّهْيِ أَذْكَتْ مَنَارَتَهَا
قَوْمٌ تَبَارَتْ أَيَادِيهِمْ وَهَيْبَتُهُمْ حَتَّى تَنَوَّنَا مِنْ جِيوشِ الْجَهْلِ غَارَتَهَا
قَدْ جَدَدُوا مِنْ رُفَاتِ الْعِلْمِ بَهْجَتَهُ وَأَلْبَسُوا غَانِيَاتِ الْحَدِيدِ شَارَتَهَا
سَحَبٌ مِنَ الْفَضْلِ أَرِخَ فِي رِيَاضِ هُدَى بِالْعِلْمِ أَرَحْتُهَا أَحَبَّتْ نَضَارَتَهَا

سنة ١٢٩٣

سنة ١٨٧٦